

મુરખો

‘શુજરાતી’ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મુંબઈ.

કિંમત આના ૦-૬-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૨૩૦ તારીખ

પુસ્તકનું નામ મુરખો

વિષય ૬ - ૩

મુ ર ખો

રચનાર
મંછારામ ઘેલાભાઈ
(દેશી મિત્રના અધિપતિ)

આવૃત્તિ ચોથી

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
મણિલાલ ઇચ્છારામ દેસાઈએ જાપી પ્રગટ કરીધું
સાસુન બિહિડગ, સર્કલ, કોટ, મુખર્ષ.
ઈ. સ ૧૯૧૪ સંવત્ ૧૯૭૦

કિંમત આના ૦-૬-૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગૂજરાત કાંપીરાઇટ મંત્રાલય

પ ૯૩૭

પ્રસ્તાવના



અથેજીમાં તો પુષ્કળ નોવેલો (કલ્પિત કથાઓ) છે, પરંતુ ગુજરાતીમાં તેટલી નથી. કવિ સામળભટ, પ્રેમાનંદભટ વગેરેની કલ્પિત કથાઓ ઘણી છે, પણ ગદ્યમાં છેક જ થોડી છે, અને તે વાંચવાનો શોખ આપણા દેશમાં ઘણો છે. તેથી મેં મારી અલ્પ બુદ્ધિથી આ એક લઘુ ગ્રંથ રચીને બાહ્ય પાઠ્યો છે. એ ગ્રંથ જેમ જેમ આગળ વાંચતા જશો, તેમ તેમ એમાં ઘણી રસીલી અને હસવાલાયક રમુજ વાંચો ધાંચોમાં આવશે. આ ગ્રંથ છેક કલ્પિત વાતોથી જ ભરેલો છે. (એમાં કેટલીક વાતો બાળપણની આવશે, તોપણ તે સઘળીને એક બીજી સાથે જોડીને તેનો સંબંધ ઘણો જ રમુજ કરેલો છે; તેથી મને સંપૂર્ણ આશા છે કે આ નાહાનો ગ્રંથ વાંચનારને ઘણો જ રમુજ થઈ પડશે. એની ભાષા ઘણી જ સારી છે. તેથી જેઓ સરકારી નિશાળોમાં ભણ્યા નહીં હશે તેને પણ વાંચવાને ઠીક પડશે.



પરમપ્રિય—

ભાઈ નગીનદાશ તુલશીદાશ મારફતીઆ.

બી. એ એલ એલ. બી

મુબઈની યુનીવર્સિટીના ફેલો, મુબઈની હાઈકોર્ટના વકીલ

તમે મારા બાળસ્નેહી છો, અને તમને વિદ્યાપર અત્યત પ્રીતિ છે, માટે તમારું નામ મારા આ લઘુ ગ્રંથમાં સામેલ રાખવાના હેતુથી આ ગ્રંથ હું તમને અરપણું કરવાને વધારે દુસ્ત ધારું છું. તમારા સિવાયના બીજાને મારા ગ્રંથમાં દાખલ કરવાથી મારા આ ગ્રંથને ફક્ત પેસાનો આશરો મળે એ જ માત્ર લાભ; પરંતુ પેસાના લાભ કરતાં પ્રીતિનો લાભ મેળવવાની મને અત્યુત્કંઠા છે; અંતે તે જ કારણથી આ ગ્રંથ મેં તમને અર્પણું કરેલો છે.

મંછારામ ઘેલાભાઈ.

અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ
મુરખો ...	૧
મુરખાની કેરી ...	૧
“કામ કુશળ છે કે ની?”	૨
મુરખાનો ટેક . ..	૪
ઝાડની ડાળ	૬
“મારુ માત કયે ફહાડે છે?”	૭
મુરખાના તરંગો ..	૮
પેટાના ટોળામા ..	૯
મુરખાનુ નસીબ . ..	૧૦
મુરખાના વેવિશાળ	૧૧
મુરખાના લગ્ન . ..	૧૨
વહુને આર્ષુ ..	૧૩
રાત વાસો . ..	૧૪
બચારો ગરીબ	૧૫
પારધીની નળ	૧૫
આવુ કોઇને ત્યા હશે નહિ ..	૧૬
“આવુ સૌને ત્યા હજે”	૧૬
બળતાને હોલવવું ...	૧૭
બળવુ હોય ત્યા બાળવું ..	૧૭
ધરવાળી રાડી ..	૧૮
હું જીવતે તુ કેમ રાડી? ..	૧૮
શેઠના શાળા ...	૧૯
ચીબડાનો ઘા ...	૨૦
જેટલુ આપે તેટલુ ન લાવતો	૨૧
ધીને આધારે વાસણ .	૨૨
ગાડુ રડે છે ...	૨૨
ગાડુ મરી ગયુ ...	૨૩
બધરાની રીસ ...	૨૪

વિષય	પૃષ્ઠ
મુનીમની જગ્યાએ મુરખો ...	૨૫
જેના કામ તે તે જ કરે	૨૬
કીકીનો વિવાહ ...	૨૭
સોળ વરસના વરને બફલે	૨૮
આઠઆઠના બે ચાલશે?	૨૯
ડોશીની માદગી .	૩૦
નાડી ઝાંઝીને બેસજે! .	૩૧
ડોશીનુ મરણ ...	૩૨
મુરખો કુટવામા...	૩૩
મુરખાની વહુ નાતરે ગઈ	૩૪
મુરખો સુવાવડ કરવા જાય છે	૩૪
ટકુપર ભાર ...	૩૫
માથા પાસે પોટલી	૩૫
હીરો તે સાકર...	૩૬
બહેન મરી ગઈ .	૩૭
ધર મરી ગયુ	૩૮
રાજની કચેરીમા	૩૮
મુરખાનો સરદાર ...	૩૯
કોડીમા ભેંસ ...	૪૦
મુરખાની સ્વારી ..	૪૧
મુરખો દરબારમાં ..	૪૨
ન્યાયાધીશની પદવીપર	૪૨
ન્યાયનો નમુનો ..	૪૩
ફાસી કાણુ જાય? ...	૪૪
રાજને ફાસી ને! ...	૪૫
મોંયો માલ લાવજે	૪૬
મોંઘા કાદા! ...	૪૬
એક ગુળીના પાય રૂપિયા!	૪૭

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ.
વગર પગારની નોકરી	૪૮	આપણી વાત કહેતો નહિ?	૬૫
ધનામમા ઢોરનુ છાણુ આપો	૪૯	મુગો ખેસી ન રહેતો ...	૬૬
મુરખો ખેડુત બન્યો ..	૫૦	ભગીઆને ડેર ચોરી ..	૬૮
ખેતરમા કાઈ પાક્યુ નથી	૫૧	મુરખો કુવામા ...	૬૯
ખાસડા ખા કે કાન ખા	૫૧	કુવામા ભૂત ...	૬૯
પેટિયો આકર બન્યો	૫૨	મુરખાનુ અર્થશાસ્ત્ર	૭૧
કહે એટલુ કરલુ	૫૩	ડેરીને બદલે ઉકરડો	૭૧
શાલમા લાદ ખાધી	૫૩	રાબના ધનસાફનો ધનસાફ	૭૩
છોકરાને ઘોઈ આવ ?	૫૪	રાબની નોકરી ..	૭૩
જેસગ ભાટનુ સાખેલુ	૫૫	નોઝરીના સ્વપ્ના ..	૭૪
ફાડમને માટે માર	૫૮	જગાત ખાતામા ..	૭૪
સારા ધધો ચોરના	૫૮	હુ લુચ્ચા નથી ..	૭૫
ભડકુ કરીએ	૫૯	મુરખાએ નાતરુ કર્યું	૭૬
ઉપરનાળો બાળે	૬૦	મુરખાનો સસાર	૭૬
હિરમતવાળો .	૬૦	ઘર માટે મુરખાને કાળજી	૭૮
અજ્ઞતાળા નવાબ	૬૧	બેરીના પગ દાખવા બેઠા	૭૮
કાન લગાવીને ચાન	૬૨	પ્રેમનો બદલો માર	૭૯
ડરીએ તેમ કરલુ	૬૨	નાર પેટ ડોકરુ નહી તો મારે	
પેટાની ચારી .	૬૩	કયા છે?	૮૧
મુરખાના રોટલા માખણુ	૬૪	મુરખાની બાધા ફળી	૮૧
મુરખો ને બળદ	૬૪	મુરખાએ બાધા મૂકી	૮૨

મુરખો.

અતાપૂર કરીને એક ગામ હતું. ત્યાં એક માણેકબાઈ કરીને ડોશી રહેતી હતી. તે જાતની રજપૂત હતી. તેને પેટે બે છોકરી મુરખો. ને એક છોકરો હતા. બે છોકરીમાંની મોટી રાંડી હતી, ને નાની સુવાસન હતી. છોકરો, એ બે છોકરીઓ કરતા નાનો હતો. તેનું નામ કાશીઓ હતું, પણ તેનામાં બીલકુલ અક્ષત કે ડહાપણ હતું નહીં, તેથી તેનું નામ મુરખો પડી ગયું હતું અને સૌ લોકો તેને મુરખો કહીને જ બોલાવતા હતા. તેનું મૂળ નામ જે કાશીઓ, તે કોઈ પણ જાણતું નહોતું, કેમકે નહાનપણથી જ તેને મુરખો કહીને સર્વે બોલાવતા હતા માત્ર તેના ધરના જ માણેકો તેનું અસત્ત્વ નામ જાણતા હતા.

એક દહાડે માણેકબાઈ ડોશી સહવારમાં ઉઠી પોતાને ધધે વળગી. છોકરીઓ ઉઠી તેવી દરવાજા બહાર પાણી ભરવા સારું મુરખાની કેરી. ગઈ. પેચો મુરખો કાશીઓ પથારીમાં પડ્યો પડ્યો ઘોરતે હતો તે પણ ઉઠ્યો, અને મા, હું, મા, હું, કરીને રડવા લાગ્યો. આ બાલ સાંભળી માણેકબાઈ ડોશી તે મુરખા પાસે ગઈ, ને પૂછવા લાગી કે, “ભાઈ કાશીઓ, તું ઉઠ્યો કે? માનાં હેતના વચન સાંભળી મુરખા કાશીઓએ તો મોંઢાનો તથરો ચઢાવ્યો. તે જોઈ માણેકબાઈએ વિચાર્યું કે અને કાઈ જોઈએ છે પછી ફરીને પૂછ્યું કે “ભાઈ, તને કાઈ જોઈએ છે?” મુરખાએ કહ્યું કે “મારે પાકી કેરી જોઈએ છે. તે રત ફરીની હતી, તેથી ધરમા ફરીને પાક માણેકબાઈએ નાંખ્યો હતો. માણેકબાઈ ડોશીએ તેમાથી એક પાકેલી કેરી પેલા મુરખાને આણી આપી અને પાછી પોતાને ધધે વળગી.

પેલો મુરખો બે હાથે કેરી ચુસવા મડી ગયો. તેણે ખાતા ખાતાં હાથ, મોંઢું, પેટ વગેરે બધું શરીર ખરડી મૂક્યું. ફરીના દિવસ એટલે માખોની તો કાઈ ખાટ જ નહીં, તેથી એકીવારે માખો તેને વળગી પડી, ને ફરીને રસ ચુસવા મડી. ઘણી જ માખો વળગવાથી પેલો મુરખો તો ગભરાઈ ગયો, ને બુદ્ધિશૂન્ય પાડીને રડવા લાગ્યો. મુરખાને રડતો સાંભળી માણેકબાઈ ડોશી જે પાછલી પડસાળમાં હતી તે ત્યાંથી દોડી આવી, ને મુરખાને પૂછવા લાગી કે “કેમ છે? શું ધાડ આવી? આવડો શા-

માટે રહે છે ?” તે સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે, “જોને મને આટલી બધી માખો વળગીને કરડી ખાય છે” માણેકબાઈ ડોશીએ કહ્યું કે, “પીટ્યા, તારા હાથ ભાખ્યા છે? ઉડાડતો કાં નથી?” મુરખે કહ્યું, “હું શું કરું? માખો તો આટલી બધી છે ને હું તો એકલો.” માણેકબાઈએ કહ્યું, “મેર સુઆ! જરા હાથ હલાવીને ઉરાડી મૂકવાની પણ સમજણ નથી? તારી શી વલે થશે!” એમ કહીને માણેકબાઈ ડોશીએ સઘળી માખો નસાડી મૂકી, અને પાણી લાવીને મુરખાને ઘાંધને દીલ ઝુછી નાંખ્યું, અને સુવાજો. આ વખતે મુરખો માત્ર પાચ વર્ષનો થયો હતો.

હવે માણેકબાઈ ડોશીએ વિચાર કર્યો કે, આ છોકરો તો મને મુરખો નજર આવે છે, માટે એને નિશાળે ભણુવા મૂક “કાકા કુશળ છે કે ની?” તો આ કાઈ ભણુશે અને ડાહ્યો થશે. એમ વિચારી તે ડોશીએ મુરખાને નિશાળે ભણુવા મૂક્યો. રોજ ડોશી છોકરાને જોને નિશાળે મૂકી આવે કાંઈવાર તેનો હાથ નવરો ન હોય તો બેમાની એક છોકરા સાથે મોકલી દે એ રીતે સાત વરસ લગણુ નિશાળે મૂક્યો, પણ કાઈ જ ભણ્યો નહીં. પૈસા ખરચ્યા ને ડોગટ ગયા. મુરખાભાઈ તો જોવા ગયા હતા, તેવા જ પાછા આવ્યા, પણ એકે અક્ષર શિખ્યા નહિ. માણેકબાઈના મનમાં તો જરા એમ હતું કે, છોકરો શિખ્યો હશે, પણ નાંચેના બનાવ ઉપરથી ખાતરી થઈ કે, મુરખાભાઈ તો મુરખા જ રહ્યા.

માણેકબાઈ ડોશીની પાડોશમાં એક વમળશાહ કરીને વાણીઆ રહેતો હતો. તે પરદેશ વેપાર કરવાને સારુ ગયો હતો. તે પરણ્યો હતો, તથાપિ તેને પેટે કાઈ છોકરુ નહોતું તેણે એક ફિવસે પોતાની સ્ત્રીપર પોતાની તાજગીરીનો કાગળ લખ્યો, તે પેલી સ્ત્રીની પાસે આવ્યો, પણ તેના ધરમાં કાઈ વાંચનાર નહી, તેથી તે પેલા મુરખાને સાત વરસ સુધી નિશાળે ભણુતો જાણી તેની પાસે વચાવવા આવી. મુરખાભાઈ તો કાગળ અક્ષરને ફૂટી મારે એવા જ રહ્યા હતા, તોપણ કાગળ હાથમાં લઈને ડોડવા માંજો. ફાડના પણ એના બાપ દાદા શિખેલા તે જ ફાડના ફાડતા કાગળ ફાડ્યો પણ ખરો. ફરીને કાગળ વાળેલો હતો તે ઉકેલ્યો, ને વાંચવા જોવા ઢોંગ કર્યો. પોતાને વાચતા આવડતું નથી, એવું જાણી આંખોમાં પાણી ભરાવા માંજાં. તે જોઈ પેલી સ્ત્રી તો મનમાં વહેમાઈ ગઈ અને તેનું કાગળું ધડકવા લાગ્યું. તે તેને પૂછતા લાગી કે, “ભાઈ કેમ તારી આંખોમાં આંસુ આવે છે? તારા કાકા કુશળ છે કે ની?” આ સાંભળી વધારે રડતા

લાગ્યો. ત્યારે તો પેલી સ્ત્રીને પછી ખાતરી થઈ કે, બેશક મારો ધણી યુજરી ગયો. પછી તે પેલા મુરખા પાસેથી કાગળ લઈ રહતી રહતી પોતાના ધરને આવેલે બેડી ને વિલાપ કરીને મોટે સાદે ખૂબ તાણીને રડવા લાગી. આ તમાસો જોવા સઘળા શેરીના લોકો ભેગા થયા ને પૂછવા લાગ્યા કે, “બાઈ! તુ શા માટે રડે છે? તારે માથે શું આવેલા આવી પડી છે?” તે સાંભળી તે વધારે રડવા ને દૂટવા લાગી. બે હાથે છાતી ને માથું ફૂટી નાંખ્યું ને લોહીલુહાણું કહાડ્યું. જોવા આવેલા લોકો પણ આ ખુનરેણું અને કટાળાબરેલા બનાવથી રડવા લાગ્યા, અને તેને ઝાલી લીધી. પછી તેને સમજાવીને પૂછ્યું કે, “બાઈ! તુ આવડું કદપાત શામાટે કરે છે, તે તો જરા અમને સમજાવ?” પછી પેલી સ્ત્રીએ પોતાના બાળામાંથી તે કાગળ એક મરદના હાથમા આવ્યો અને કહ્યું કે, “મારા ભોગ ફરી વળ્યા મારો પ્રાણુપતિ દેવલોક થઈ ગયો. આ મારી માડીરે—હાય હાય, મારું નસીબ ફૂટી ગયું, હવે મારી શી વલે થશે! મારો જન્મમારો કેમ જશે! આ મારા સ્વામીનાથરે—”

આણી તરફ પેલી સ્ત્રી કદપાત કરી રહી છે, પેલીગમ પેલો મરદ તે સ્ત્રીના ધણીને આવેલો કાગળ વાંચે છે, તો એમાંનું કશુંએ નથી. કાગળમાં તો તેના ધણીની તદુરસ્તી તથા ખુશી ખુશાલીના સમાચાર લખેલા છે. આ સમાચાર વાંચતાં વારને તેણે પેલી સ્ત્રીને ધીમી પાડીને સમજાવ્યું કે, “બાઈ! તારો ધણી ક્ષેમ કુશળ છે, તુ નકામી રડારોળ શામાટે કરી રહી છે? આ કાગળ તું કેની પાસે વચાવ્યો?” પેલી સ્ત્રી બોલી કે, “આ મારી પાડોશણુ માણેકબાઈના છોકરા પાસે વચાવ્યો.” પેલા મરદે અને સઘળા શેરીના તથા આખા ગામના લોકોએ જાણ્યું કે, માણેકબાઈના છોકરા તો મુરખો જ દેખુ સાત વરસ થયા નિશાળે બણે છે ને કાગળમા આવડું અવળું ફૂટી માર્યું. એ રીતે એની મુરખાઈ સઘળે જાહેર થઈ. માણેકબાઈ ડોશીએ પણ જાણ્યું કે, આ છોકરાને મેં સાત વરસ લગણુ બણાવ્યો અને પૈસાના કાંકરા ક્યાં, તથાપિ એ તો કશુંએ બણ્યો નથી, અને મુરખો ને મુરખો જ રહ્યો. આથી માણેકબાઈ ડોશી બહુ જ ઉદાસ થઈ ગઈ, તથા મનમા કચવાઈ ગઈ, એટલું જ નહીં, પણ પોતાના છોકરાએ જે ગામમા હાહાકાર કરાવ્યો, તેથી બહુ જ ઝખવાણી પડી ગઈ.

બીજે દહાડેથી તેણે મુરખાને નિશાળે મૂકવો બધ ક્યો. પોતે મનમાં નક્કી કર્યું કે, આપણે રજપૂત છીએ માટે એ છોકરાની પાસે સિપાઈગીરીના ધંધા કરાવીએ. એ ડોશીને ધણી પણ સિપાઈગીરીના જ ધંધા કરતો હતો, તેથી એની પાસે પણ એ જ ધંધા કરાવવાનું મન સાથે કરાવ્યું. પણ

છોકરાની ઉમર જરા નાની હતી, તેથી માણેકબાઈએ જાણ્યું કે, હાલ જે વરસ સૂધી કાંઈ એ ધધા કરી શકવાને નથી, માટે હમણા તો એને ઘેર જ રાખવો અને સારી સારી શિખામણુ દેઈ હુશીઆર કરવો.

એ રીતે પેલા મુરખાબાઈ તો હવેથી ઘેર બેઠા ખાય, પીએ ને મુરખાનો ટેક.

ફરતા ફરે. રોટલા ખાય ને ચોટલા લાગે નાના નાના છોકરાઓમાં કુદે ને રમે. સાંજ પડે ત્યારે ઘરમાં આવે અને ખાઈને સુઈ જાય. એક દહાડો માણેકબાઈએ વાળુ કર્યા પછી મુરખાને પાસે બેસાડી ને શિખામણુ દીધી તેને કહેવા લાગી કે, “બેટા” તું હવે ચઉદ વરસનો થયો, માટે હવે જરા ડાહ્યો થા હવે તું છોકરાઓમાં રમે છે ને કુદે છે તે શોભતું નથી. જોની તારો બાપ કેવે ડાહ્યો હતો? તે સિપાઈગીરીનો ધધા કરતો હતો, અને તેને ત્રીસને મહિનો સરકારમાંથી મળતો હતો તે ધણો ભણેલો હતો. તેની સાથે ટેકા પણ હતો તેને જે વાત વાજખી લાગે, તે જ તે કરતો. એ ટેક તેણે મરતા સૂધી મુક્યો ન હોતો. માટે તું પણ ડાહ્યો થા અને આ મારી શિખામણુ સારી પેઠે યાદ રાખજે અને તારા બાપના જેવો ટેકો થજે બેટા! આપણે રજપૂત બન્યા છીએ, માટે જે ઝાલીએ તે કદી મૂકીએ નહી, માટે તું પણ આ શિખામણુ કદી ભૂલતો નહો” મુરખે કહ્યું કે, “મા! તારી શિખામણુ હવેથી હું સારી પેઠે યાદ રાખીશ. હવેથી હું ડાહ્યો થઈશ, ને મારો બાપ જેમ ટેક મૂકતો ન હતો, તેમ હું પણ નહી જ મૂકું જે વાત વાજખી હશે, તે હું કદી મૂકવાનો નથી, માટે મા! તું બે ફર રહેજે. હવેથી હું પણ મારા બાપના જેવો જ હડીને થઈશ ને જે ઝાલીશ તે કદી મૂકવાનો નથી” આવા કહાવણનાં વચન સાંભળી મા તો ખુશી ખુશી થઈ ગઈ કે, બેશક છોકરાની અદદશા કાંઈક બદલાઈ ખરી આજ તો મને ખાતરી થાય છે કે, આ છોકરામાં કાંઈ કહાવણુ આવ્યું ખરું પણ હજી ભરોસો નહી જેમ એ કહે છે, તેમ બ્યારે એ વરતે, ત્યારે મને પતી જ આવે. પણ કાંઈ ચિંતા નહી જોઈએ આગળ એ કેવી રીતે ચાલે છે. એમ વિચાર કરી ડોશી સુઈ ગઈ અને મુરખાને પણ કહ્યું કે, “જા બેટા સુઈ જા, ને આ મારી શિખામણુ કદી ભૂલતો નહી.” “વાર મા, નહી ભૂલું.” એમ કહી મુરખાબાઈ પણ પથારીમાં જઈને સુઈ ગયા.

ખીજે દહાડે સવારમાં મુરખાબાઈ ઉઠ્યા. દાંતણ પાણી કરી, ઝાંઝે જઈ આવીને નાહી લીધું પછી માએ કહ્યું કે, “ભાઈ આજ તો તું બમ-

રમાં જા અને કાંઈ શાક લાજ લઈ આવ. પણ જોજો હો, મેં રાતે શિખામણ દીધી છે તે ભૂલતો નહીં.” મુરખે કહ્યું કે, “મા ! તુ એ શુ યોગી ? તારો દીકરો કદી ભૂલનાર નથી. જેમ મારો આપ જે વાત જાણતો તે મૂકતો નહીં, તેમ હું પણ કદી મૂકનાર નથી. હું પણ તેનો જ દીકરો છું કેની ? એમ કહી પાઘડી લુગડાં પહેરી, માની પાસેથી પૈસા લઈ, ગજવામાં નાંખી, લાઈ બજારભણી ચાલ્યા. તે દિવસ વરસાદના હતા, પણ તે વખતે વરસાદ આવતો નહોતો, તેથી છતરી બતરી કાંઈ જોડે લઈ ગયો નહોતો. તેમા વળી જાતે મુરખા, એટલે સાથે રાખે જ શાના. થોડેક ગયો ને વરસાદ આવ્યો, તેથી એક એટલાપર ચડીને ઉભો. આવળ મહિનો, એટલે વરસાદનું ઝાપટું આવીને રહી ગયું. પછી મુરખાભાઈ એટલાપરથી ઉતર્યા, અને થોડેક આગળ ચાલ્યા, એટલે રસ્તામાં સરકાણ થયેલું હતું તેથી પગ લપસી ગયો અને નીચે પડી ગયો. પડતાં પડતાં ગમે એક ગંધડો ઉભો હતો તેનું પુછકું હાથમા આવી ગયું, તે ઝટ લઇને પકડી લીધું પુછડાને પકડવાથી તથા મુરખાભાઈ પડી ગયા તેના ધભાકાથી ગંધકું ભડક્યું ને નાસવા માંડ્યું. મુરખાભાઈએ પણ પુછકું એવું જોરથી પકડ્યું હતું કે, ગંધકું નાકું તેની જોડે એ લાઈ પણ ધસડાયા, અને ગંધડાના પગ સાથે અડળાવા લાગ્યા. આથી ગંધડો વધારે ભડક્યો અને લાતો ઝાડના માંડી, તોપણ પેલો મુરખો પુછકું મકે નહીં, ને લોહી લુહાણ નીકળ્યું. ગંધડો તો આમથી આમ દોડે ને આમથી તેમ દોડ. એ રીતે શેરીમા દોડાદોડ થઈ રહી.

આ ગરખડ સાલળી લોકો ધરમાંથી બહાર નીકળ્યા, અને આ નમાસો જોઈ અચ્ચો પામવા લાગ્યા. તે સંવળા પછી મુરખાને કહેવા લાગ્યા કે, “એનું પુછકું તો શામાટે પકડયું છે ? મૂકી દે, નહીં તો લાતે લાતે તને કચડી મારશે, અને તારો પ્રાણ જશે.” મુરખાએ કહ્યું કે, “પ્રાણ કાલે જતો હોય તો આજે જાઓ, પણ હું મૂકનાર નથી. હું ગરાશીયાનો છોકરો, ને શુ જાણ્યું છે તે મૂકીશ કે ?” આ યોલ સાલળી સંવળા લોકો ખડખડ હસી પડ્યા, ને કહેવા લાગ્યા કે, “આ તો ખરેખરો મુરખો જ છે.” ગંધડાએ પેકું કચડી લાગ્યું તોપણ પુછકું મૂકતો જ નથી, અને નહીં મૂકવાને હઠ લે છે, માટે આપણે જોરાવરીથી મૂકાવો, નહીં તો એ અજ્ઞાન મરી જશે અને એની મા પણ એના દુ ખથી બચારી મરણ પામશે.” પછી લોકોએ જોર જીલમથી પુછકું મૂક્યું, પણ ગંધડાની લાતો ખાઈ ખાઈને અધમુઆ થઈ ગયો હતો, તેથી ઘેર જનાની આવ રહી નહીં, માટે લોકો ચાદરની

ઝેળી કરીને તેમાં સુવાડી, તેને ઘેર પહોંચતો કર્યો. આ વરઘોડો જોવાને લોકોની ઠઠ, માણેકબાઈ ડોશીને બારણે મળી, તેથી ત્યાં હોકાર થઈ રહ્યો. માણેકબાઈ ડોશી આ બુમારો સાંભળી બહાર દોડી આવી ને જુએ છે તો મુરખાભાઈના આ હાલ હવાલ દીઠા.

આ બનાવ શાથી બન્યો, તે લોકોથી વાકફ થઈ, અને કપાળે હાથ ઈઈ રડવા લાગી કે, “આ છોકરાની રીત અવસ્થા થશે ? મારું ઘડપણુ આ મુરખો શુ પાળવાનો છે ! જે પ્રભુ કરે તે ખરું ! મારે તો એક વિશ્વભરનાથનો આશરો છે ! એમ કહી, નીસાસો મૂકી, છોકરાને ઘરમાં ઉંચકાવી લઈ ગઈ, અને તેને દવા દારુ કરી હુશિયાર કર્યાં. જ મદિને ભાઈ દત્તા તેવા થયા.

સાગ્ગ તાજ થયા પછી મુરખાભાઈ આગળની પેટ જ બાઈ પીને ફર્યા “ઝાડની ડાળ.” કરતા હતા પોતાની ડોશી લોકોના દળણુ દળીને ભાંધતું પેટ ભરે, તેનું તો ભાન જ ન મળે. એક દહાડો માણેકબાઈએ કહ્યું કે, “હરામના રોટલા ખાઈને ફરતો ફરે છે, તો રાતમાં જ અને એક લાકડાનો ભારો લઈ આવ આવ કામ કરવાની મુરખાને હોંસ ધણી, તેથી એક કુહાડી લઈ, ખાંધપર મૂકી ને જગલમાં ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં આગળ ગયા તો ત્યાં એક પીપળાનું મરી ગયેલું સુકું ઝાડ આવ્યું. તે જોઈ બોલ્યો કે, “આ આપણુ લાગતું ફીક છે ” એમ કહી, કચ્છો મારી તે ઝાડપર ચઢી ગયો, ને એક ડાળપર બેઠો. જતે મુરખાભાઈ, તેથી જે ડાળપર બેઠો તે જ ડાળને થડમાંથી કાપવા માડી. તે વેળાએ એક ગાડાવાળો ગાડુ લઈને જતો હતો, તેણે પેલા મુરખાને શિખામણુ ઈઈ કહ્યું કે, “અલ્યા આ, તું મુરખ છે કે શુ ? જે ડાળપર બેઠો છે તેને થડમાંથી કાપે છે, તો કપાઈ રહેશે એટલે તું કચ્છાઈ નહીં મરે ?” આવું બોલતું સાંભળી મુરખાએ કહ્યું, “શાળા ! લુચ્યા ! કાને મુરખો કહે છે ? મુરખો તું ને તારો બાપ. જો, શાળો રસ્તે જતા વઢવાડ કરે છે ? જા, તારે રસ્તે ચાલ્યો જા ! નહીં તો હમણા નીચે ઉતરીને ખોખરો કરીશ.” આ સાંભળી બિચારો ગાડાવાળો તો બીધો, ને કહ્યું કે, “પડશે તો મારું શુ જશે ? હું તો તારા સારાને માટે કહું છું. શિખામણુની વાત સાંભળશે નહીં તો તેમાં તારા હાડકાં ભાગશે, મારે શું ?” એ સાંભળી મુરખો વળી બોલ્યો, જાની મારા સસરા ! હાડકાં ભાગે તારા ને તારા બાપ દાદાનાં; તારું મોત બોત ભમે છે કે શુ ? જાની તું તારે રસ્તે ચાલ્યો જાની, તારું કાંઈ મેં નામ બામ દીધું છે ?” ગાડાવાળાએ જાણ્યું કે, આ તો બેશક મુરખો છે. હશે, આપણું

થુ જશે. હાડકાં ભાંગશે એટલે સહ ઠેકાણે આવશે. એમ મનમાં વિચારી ગાર્ડ હાંકી ચાલતો થયો.

એ ત્રણ એતરવા ગાડાવાળો ગયો નહીં, એટલામા પેલી ડાળ કપાઈ રહી કે તુરત તે અને મુરખો બંને પડ્યાં. પણ સારા 'મારું મોત કયે ભાગ્યે ડાળ વાંકી ને જાડી હતી, તેથી જેમ ઘોડાપર દહાડે છે?' સવાર બેસે છે. તેની મિશાલ, તે મુરખો ડાળપર જ રહ્યા, પણ ઝાઝુ વાગ્યું નહીં. પણ ડાળ કપાઈને તે અને પોતે બંને નીચે પડ્યાં. તેથી મુરખાએ મનમાં વિચાર્યું કે, "પેલો ગાડાવાળો તો બાઈ પરમેશ્વર ખરો. જોની એ બોલ્યો તેમ જ થયું માટે એને જાણને પૂછુ કે બાઈ મારું મોત કયે દહાડે છે." એમ વિચારી લાગલો જ ગાડાવાળા પાછળ દોડ્યો, અને જુમો પાડવા લાગ્યો જે, 'ઓ ગાડાવાળા ! ઓ ગાડાવાળા ! તું જરા ગાડુ ઉભુ રાખ ને હું પૂછુ તેનો જરા જવાબ દે, કેમકે તું તો પરમેશ્વર છે.' ગાડાવાળાએ આ જુમો સાંભળી ગાડુ ઉભુ રાખ્યું, એટલે પેલો મુરખો પાસે જઈ પહોંચ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે, "બાઈ ! તું તો પરમેશ્વર ખરો, કેમકે તું કહ્યું કે ડાળ કપાશે તો તું ને તે બંને નીચે પડશો ને વાગશે, તે જ પ્રમાણે થયું, માટે તું પરમેશ્વર છે, માટે મારું મોત કયે દહાડે છે, તે તું મને ખરેખર કહેતો જા." ગાડાવાળો તો આ સાંભળી હસવા લાગ્યો ને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, "રતે ચાલતા આ જૂત કયાથી વળગ્યું ?" પછી ગાડાવાળાએ આ બેનથી ધૂટા થવા સારું મશ્કરીમાં કહ્યું કે, "જા, ધરડ વચ્ચે કેડ સૂધી દટા, એટલે તારું મોત આજે જ આવશે." એમ કહી ગાર્ડ હાંકી મૂક્યું.

આ મુરખાબાઈએ તો તેમ જ કર્યું, ધરડ વચ્ચે ખાડો ખોદી કમર સૂધી પોતાની મેળે જ દટાવ્યો. પછી જે ગાર્ડ આવે તેમાં માથું કુટાએ, એ રીતે માથું કુટાઈ કુટાઈને મહિથી લોહી નીકળ્યું. તે જોઈ એક મીયાંબાઈ માથે મધનું માટલું લઈ જતો હતો તેને દયા આપી ને કહ્યું કે, "અલ્યા, તને આ રીતે કાણે ધરડ વચ્ચે દાટ્યો છે ?" મુરખાએ કહ્યું કે, "મારી મેળે હું દટાવ્યો છું," મીયાંએ પૂછ્યું કે, "એમ શા માટે કર્યું ?" મુરખો બોલ્યો કે, "મરવા માટે." મીયાં બોલ્યો કે, "મરે છે શામાટે ?" મુરખે કહ્યું કે, "મારાથી લાકડા કાપીને વૈતરુ થતું નથી માટે." મીયાંએ કહ્યું કે "લાકડાં નથી કપાતાં તો ચાલ, હું તને કહાડું. તું મારું મધનું માટલું ઉચકજે, હું તને એની મજૂરીના બે આના આપીશ." એ સાંભળી

મુરખો ખુશી થયો ને બોલ્યો કે, “લે તારે મને બહાર કહાડ. હું તારુ મધનુ માટલુ ઉચકીશ. તુ મને બે આના આપજે.” પછી પેલા મીયા લાઇએ તેને કહાડ્યો અને તેને માથે મધનુ માટલુ ચડાવી પોતે જોડે ચાલ્યો.

ચાલતાં ચાલતા મુરખાએ વિચાર કરવા માડ્યો કે, આ મીયા સાહેબ બે આના મળુરીના આપશે, તેની એક મરઘી લઇશ. પછી મરઘીના બચ્ચા કચ્ચા થશે, તે વેચીને એક અકરી લઇશ ને અકરીનાં બચ્ચા કચ્ચા થશે, તે વેચીને એક ગાય લઇશ. ને ગાયને વાછગડી વાછરડા થશે તે અને દુધ વેચીને એક ઘોડી લઇશ, પછી ઘોડીને વછેરે થશે, તેની કીમત બહુ ઉપજશે, તેથી હું બહુ જ પસંદાર થઇશ. પછી તે પૈસાવડે સારી કુળના બે બંગીઓ પરણીશ, તેમાંથી એકને માનીતી કરીશ, ને બીજીને અણમાનીતી કરીશ. પછી તે બેનાને કાઠી દહાડે છોકરા થશે. પછી હું સારી હવેલી બધાવીશ. તેમા પુષ્કળ રાચગચીલા રાખીશ. એક દિવાનખાનુ પણ મુદર કરાવીશ. તેમા હાડી, નકત્તા ટાંગીશ. વળી એક ગાદી ને તકીયો મુદર કરાવીશ, ને તેપર હું લાખા પગ નાખીને મોટા શેઠ સાલુકારની પેઢે બેસીશ. પછી માનીતીનો છોકરો તેડવા આવશે, કે બાપા ચાણેની જમનાની વખત થઈ છે, તે વેળાએ હું તુરત જમવા જઇશ. અણમાનીતીના છોકરા જમવાને તેડવા આવશે, ત્યારે કહીશ કે ચલ નથી આવતો. “ચલ નથી આવતો” એમ કહેતાની સાથે મુરખાએ ડોકુ પણ હલાવ્યું. જેવું ડોકુ હલાવ્યું તેવું જ મધનું માટલું ભોંપપર પડી ગયું, ને લાંગીને સત્રણ મધ જમીનપર ઘોળાઈ ગયું. આ બનાવથી પેલા મીયા બહુ જ ગુસ્સે થઈ ગયો અને પોતાના હાથમાં સોટી હતી, તેવતી ખૂબ મારવા લાગ્યો. સડાસડ સપાટા એવા માર્યાં કે, મુરખો તો બચારો નીચે ભોંપપર પડી ગયો ને મધમાં આળોટવા માડકું. પછી નિરાશ થઇને બચારો મીયાભાઈ રસ્તે ચાલતો થયો, પોતાનું આટલું બધું તુકસાન થયું જોઈ મનમાં બહુ પરતાવા લાગ્યો કે, મારી શી કમબખ્તી લાગી કે મેં એને કહાડ્યો! જેથી મારું ભારે તુકસાન થયું! એ રીતે પશ્ચાત્તાપ કરતો બિચારો ચાલતો થયો.

પેલા મુરખો લઇને માર્યાં મધમાં લપટાયેલા ઉઠતોડને નાહો અને પાસે જ એક પીળરાનું ઘર હતું, તે ઘરમાં પેઠા. ત્યાં રૂ પીછને ગાળો કરેલો હતો તેમા સતાઈ પેઠા. ભોગજો પીળરો ઘરમાંથી આવ્યો, તેને જોઈને મુરખો ત્યાંથી પણ નાહો, અને થોડેક છેટે એક ઘેટાંનો વાડો

હતો તેમા જમને ઘેટાં ભેગો ભરાઈ રહ્યો, પણ ઘેર ગયો નહીં. એને એવી બીડીક હતી કે, રખેને મને પેલો મીઝો પકડશે ને માર મારશે.

મધરાત થઈ એટલે ચાર ચોરો કાઠી સાહુકારને ત્યાંથી દશ હજાર રૂપીઆની થેલીઆ ચોરીને તેની ગાસડી બાધીને પેલા ઘેટાંના ટોળામાં. ઘેટાના વાડામાં આવ્યા. ચારે ચોર ભેગા બેસીને મન-સુખે કરવા લાગ્યા કે, આપણે એક સારો મોટો ઘેટો આમાથી લઈ જઈએ અને તેને ઝભે કરી રાંધી ખાઈએ; કેમકે આપણને આપણે ગામ જતાં ઘણો વખત લાગશે, અને તેથી આપણે સઘળા ઘણા ભુખા થઈ જઈશું, માટે એક સુદર જખરો ઘેટો શોધીને લો. પછી તેઓ સઘળા ઘેટાને જોઈ વળ્યા. જોતા જોતા, પેલો મુરખો જે ચીમળાઇને ઉઘે માથે પડી રહેલો હતો, તે હાથમા આવ્યો. એનું દીલ મધવાળું હતું, તેથી રુનો ગાળો વળગવાથી તે મુરખો ઘેટા જેવો જ બની રહેલો હતો. આણીગમ રાત અધારી હતી, તેથી એ માણસ છે કે ઘેટો, તે કાંઈ જ ઓળખાય એવું નહોતું, તેથી તેને ઉચકીને પેલા ચોરેલા રૂપીઆની ગાંસડી ભેળો જ બાંધ્યો, અને માથે મૂકીને લઈ ચાલ્યા. મુરખો માર બાધાથી એવો તો ભય પામ્યો હતો કે, તેને ચોરો બાધીને લઈ જતાં સૂધી તે જરાએ બોલ્યો જ નહીં.

પેલા ચોરોએ રાતમા ને રાતમા ઘણો રસ્તો કાપ્યો, પાંચ, છ, ગાઉ નીકળી ગયા પછી એક મોટું અંધાર રાત આવ્યું. તેમાં એક મોટી ખાઈ હતી તેની અંદર તેઓ ઉતર્યા, અને વિચાર કરવા લાગ્યા, કે આ જગ્યા નિર્ભય છે, માટે અહીંમાં જ આપણે ગાસડી ઉતારો અને મુકામ કરો. આખો દહાડો અહીંયાં જ ભરાઈ રહીશું, અને રાત પડ્યા પછી પાછા બહાર નીકળી આપણા ગામ ભણી ચાલતા થઈશું. આ સાંભળી મુરખો ગભરાયો કે, જો એ લોકો ગાસડી ધખ લઇને નીચે નાંખી દેશે તો મારા હાડકાના ચૂરેચૂરા થઈ જશે, એવું વિચારી તેણે ધીરે સાદે કહ્યું કે, “ભાઈઓ ! ગાસડી જરા ધીરજથી ઉતારજો, કેમકે માંહે તો હુ છઉ.” આવો અવાજ સાંભળી ચોરો તો સ્તબ્ધ થઈ ગયા ! અને એકબીજાના મોઢા સામું જોઈને કહેવા લાગ્યા કે, “ભાઈ ! આમા તો ઘેટો નથી પણ ભૂત છે !!” એમ કહી ધખ લઇને ગાંસડી નીચે નાખી દીધી, અને એકદમ નાસી ગયા— એક આમ નાહો ને એક આમ નાહો, એ રીતે નાહસાનાહાસ થઈ ગઈ. મુરખાનું નસીબ આ ટેકાણે ઉતર્યું.

હવે મુરખા ભાઈએ તો ધીરે રહીને હાથ પહોળા કરી ગાંસડીની ચાદર ફાડી, અને માંહેથી બહાર નીકળ્યા. ધાકનો માર્યો મુરખાનું નસીબ. આજીવન જોવા લાગ્યો, પણ કોઈને દીઠા નહીં. પછી તો એક મોટા ઝાડ ઉપર ચડીને ચારે દિશાએ જોયું કે, આસપાસ કોઈ માણસની વસ્તી તો નથી ? પણ કોઈ માણસનું જણ્યું તેના જોવામાં આવ્યું નહીં, તેથી જરા નિર્ભય થયો. પછી ઝાડપરથી ઉતરી પેલી ગાંસડી જીએ છે તો માંહે રૂપીઆની થેલીઓ દીડી, તે જોઈને મનમાં બહુ બહુ મગન થયો. પછી પાસે જ એક પાણીનો વહેજો વહેતો હતો ત્યાં આગળ ગયો અને તેમાં પોતાનું મધવાળું શરીર સંધળું ઘાઈ નાખ્યું. લુગડાં પણ ઘાઈ, ચોખ્ખો થઈ, પેલી રૂપીઆની ગાંસડી આગળ આપ્યો. ત્યાં આવી પોતાના બીનાં લુગડાં સુકવ્યાં, અને પહેર્યાં. પછી થોડાક લાકડાના કડકા તે જંગલમાર્થ વીણી લાવ્યો, અને તે તથા પેલી રૂપીઆની થેલીઓ તે જ ચાદરમાં બાંધીને ગાંસડી માથે ચડાવી ઘર તરફ મુરખાભાઈ ચાલ્યા. આ વખતે સમીસાજ થવા આવી હતી, ચાલતા ચાલતા પાછલી રાત થઈ, ત્યારે પોતાના ગામના પાદર આગળ આવી લાગ્યો. જાને મુરખો તોપણ આઈને સૂઝ પડ્યું કે, જે મધરાતે ગામમાં પેસીશ તો સીપાઈઓ મને પકડશે અને ચાર જાણી સરકારમાં પકડી જશે, માટે ગામમાં તો જવું નહીં. એવો મનનુભો કરીને એક મોટા સંધન ઝાડ ઉપર ચઢી બેઠો. ધુધરકું થતાં જ ગાંસડી લઈને નીચે ઉતર્યો, અને ઘેર આવ્યો. માણેકબાઈ ડોશી બચારી રાત ને દહાડે ચિતા કરતી હતી કે, છોકરો ક્યા જતો રહ્યો હશે ! કોઈ નદીમાં કે કુવામાં તો પડીને મરી નહીં ગયો હોય ! અથવા તો કોઈ વાઘના પગમાં તો સપડાઈ નહીં ગયો હોય ! એવી રીતના વિચાર અને ચિતા કરતી આખો દિવસ ને રાત ગાળતી હતી ! પણ સહવારના પહોરમાં જ્યારે માથે એક મોટી ગાંસડી લઈ આવતો આવેલો દાતજી કરતા ડોશીએ દૂરથી દીઠો, ત્યારે તે ડોશીના જીવમાં જીવ આવ્યો અને તેને પાંચે આવતો જોઈ માણેકબાઈ ડોશી તો ગાંડી ને છેલી થઈ ગઈ ! ગમે તેવો પણ માને મન તો દીકરો જ કેની ! અતિ આનંદે હરખના આંસુ પાડતી ડોશી મુરખાની સામી ગઈ અને તેને માથેથી પેલી ગાંસડી ઉપાડી લીધી. ડોશીએ તો જાણ્યું હતું કે, દીકરો સરપણની ગાંસડી બાંધીને લાવ્યો છે. પણ ઘરમાં આવી છોડી જીએ છે તો માંહે રૂપીઆની થેલીઓ દીડી ! તેથી ડોશી તો ગભરાઈ ગઈ અને પૂછવા લાગી કે, “આ થેલીઓ તુ ક્યાંથી લાવ્યો ?” ડોશીના મનમાં એવી દેહેશત લાગી કે, રખેને પીઠથો

કાઠને ત્યાંથી ચોરી કરીને તો નહીં લાવ્યો હોય ? પછી મુરખાએ જે વાત બની હતી, તે સઘળી વિસ્તારીને અથથી તે ઇતિ સૂધી કહી. મુરખો તો ખરો પણ માણસ જાત, તેથી જરા તરા અક્ષત્ત તો હોય જ, એવું જાણી માણેકબાઈએ પોતાના છોકરા ઉપર લેરોસો રાખ્યો અને થેલીઓ ટૂંકાણે મૂકી. રૂપીઆ જોઈને કાનું મન લલચાય નહીં ? માણેકબાઈ ડોશી બધી તો ખરી, પણ એકવારે કાઈ દિવસ ન જોએલા એટલા બધા રૂપીઆ જોઈને તે ડોશી પણ લલચાઈ ગઈ અને કાઠને પણ કહ્યા વગર મુગી જ રહી. હવે એ ડોશીનું દરિદ્ર સઘળું નાકું-પોતે સારી સારી સાડીઓ, ડોકમા નક્કર હાસડી, વગેરે પહેરીને ફરવા લાગી-છોકરાને પણ ખાસી પંકની પાધડી, રેસમી કોરની ઘોતી, સારી ઉચી સીવણના અને સારા ઉંચી જાતના લુગડાના અગરખા, સારો પગમા ચમ ચમ બોલે એવો જોડો, વગેરે લુગડા, ડોકમા સોનાનો ગળુઓ, હાથમા જોનાનું કડું, આગળીઓમા ખરા નગની વીટીઓ, કેડ કદોરો, વગેરે શોભતા શણગાર પહેરાવી ગામમા ફેરવવા લાગી. એ રીતે મા દીકરાને ફરતા જોઈ લોકો પરસ્પર એક બીજા આગળ બાલવા લાગ્યા કે, માણેકબાઈ ડોશીએ ધણીના મેળવેલા પૈસા વાખાતા કરવા માઝ્યા ખરા, કાઈ કહે, છોકરો મુરખો એટલે શું કરે ? ડોશી સઘરી સંઘરીને મરી જાય, અને મુરખો ખોઈ બેશે, તે કરતા પહેરાવી હોડાવીને છોકરાને ફેરવે છે, ને પોતે ફરે છે તે ઠીક જ કરે છે. એ રીતે લોકો પણ તેને સાચાશી આપવા લાગ્યા.

માણેકબાઈ ડોશીના પૈસાની વાત આખા ગામમા, તેમજ આજુ-બાજુના સઘળાં ગામોમા ફેલાઈ ગઈ. એક લોભીઓ રજ-
મુરખાનાં પૂત મુરખાના ગામથી આશરે વીશ કાશ ઉપર રહેતો
વેવિશાળ. હતો, તે પોતાની છોકરીના વિવાહ મુરખા સાથે કરવા સારું તે માણેકબાઈ ડોશીને ત્યાં આવ્યો. આવીને ડોશીને કહેવા લાગ્યો કે, “ડોશીમા ! મારી છોકરીના ચાંદા તમારા દીકરા સાથે કરવાની મારી ખુશી છે, માટે તે પ્રમાણે કરો.” પોતાનો છોકરો મુરખો, તેને સ્વપ્નમાં પણ કન્યા મળશે, એવું માણેકબાઈ ડોશીના મનમાં નહોતું, તેવું છતાં ધર પૂછતો આવ્યો, તે જોઈ માણેકબાઈના મનમા હરખના ઉભરા આવી ગયા ! માણેકબાઈ બોલી કે, “સારું બાઈ ! હું વિવાહ કરવાને તૈયાર છું. પણ પદ્મ કેટલું લેશે ? તે અગાઉથી કહી દો.” લોભીએ કહ્યું કે, “એક હજાર રૂપીઆ પદ્મના, અને પાંચસો રૂપીઆ માડવા ખરચના, એ રીતે હોય તો ચાંદા કરું નહીં તો મારે કાઈ વરની ખોટ નથી-મારે ઘેર મોટામોટાના માગા

આવે છે, પણ તમને બહા જાણીને જ તમારે હા છોકરી દેવા આવ્યો છું, માટે મરજી હોય તો હા કહો, નહીં તો હું મારે મારગે જઈ અને મારું સ્વયંવર કરું.”

ડોશીએ જણાવ્યું કે, “ગયો અવસર પાછો આવવાનો નથી. વળી છોકરો મુરખો છે, તેથી એને કોઈ કન્યા દેવાનું નથી. માટે ઘેર બેઠાં ગગા આવી, ત્યારે મોં ધાવા ગાંધને જઈ?” એવો વિચાર કરી તેણે તેટલું આપવાની હા કહી. લોભીઓ બોલ્યો કે, “ત્યારે ઠીક છે ગોરને તેડાવો.” ડોશીએ તુરંત ગોરને તેડવાને મુરખાને મોકલ્યો. મોકલતી વખતે ડોશીએ શિખા-મણ દીધી કે, “ભાઈ! વિવાહ થયા પહેલાં કોઈને કહેતો નહીં” મુરખો “વાર મા” એમ કહી દરખાતો દરખાતો કાખલી કુટતો ગોરને ત્યાં આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે, “ગોર, ગોર ચાલો, મારી મા તમને તેડે છે” ગોરે પ્રજ્ઞ્યુ કે, “અલ્યા! શું કરવા?” મુરખે કહ્યું, તે તો હું નહીં કહું, કેમકે મારી માએ એમ કહ્યું છે કે, “તારા વિવાહની વાત કોઈને કહેતો નહીં, માટે હું તો નહીં કહું.” ગોર એ સાબળી મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, “મુરખો તે મુરખો જ, કહેતો જાય છે ને વળી કહે છે કે હું તો નહીં કહું. પછી ગોર લુગડાં પહેર્યાં, અને મુરખા સાથે ચાલ્યા. ધરમા આવ્યા, એટલે ડોશીએ આવકાર દઈ પાટલાપર બેસાડ્યા, અને વિવાહની સંધળી વાત માડીને કહી તે સાબળી ગોરે કહ્યું, “યજમાન રાજા! આ ચોખડીયું બાંધી સારું છે, માટે સુખેથી ચાલ્યા કરો” ગોરના મનમાં એમ કે “વર મરો કે કન્યા મરો, પણ જોશીનું તરભાણું તો જ તાથી ભરાશે” ગમે તે થાઓ, પણ હું તો મારું દાપુ લઈને ચાલતો થાઉં પછી ડોશી ધરમાથી દુકાવડી લાવી અને ગોર પાસે ચાલ્યા કગવ્યા એ વખતે પોતાના સગા વગેરેને પણ તેડાવ્યા હતા. પછી પેલો લોભીઓ ઝૂપીઆની ગાસડી લઈ ચાલતો થયો આજીનમ ગોર પણ દાપુ લઈ ચાલતા થયા. પોતાના વિવાહ થયા જોઈ મુરખો પણ ખુશી ખુશી થઈ ગયો.

એ રીતે વિવાહ કરી, લગનનો દિવસ એક મહીના પર ઠરાવી, પેલો લોભીઓ રજપૂત પોતાને ગામ ગયો હતો, તેથી તેના ગયા **મુરખાનાં લગન** પછી બે તરફ વાળાઓએ લગનની તૈયારી કરવા માડી. એમ કરતા લગનના આઠ દિવસ બાકી રહ્યા, તેથી ગામમાં સગાવહાલા વગેરેને જાને આવવાના નોતરા દેવા માંડ્યા. પરગામ પણ કોકત્રીઓ ગોર જોડે તેની જ પાસે લખાવીને મોકલી. ચાર દિવસમાં તે સર્વે આવી લાગ્યા. પછી તે સંધ્યાને લઈ, મોટી વરજાન સાથે માણેકચાઈ ડોશી પેલા

લોભાઆને ત્યાં ગઈ. ત્યાં રૂડી રીતે લગ્નની ધામધુમ માડી. લગ્નને દિવસ આવ્યો, તે દહાડે મુરખાને ઘોડે બેસાડી, વરઘોડો લઈ, કન્યાને માડવે આવ્યા. વરને બાજઃ ઉપર ઉભો રાખ્યો, પછી સાસુજી પોકવા આવ્યાં. તરાક હાથમાં લીધી એટલે મુરખો બોલ્યો કે, “મારી સાસુ ! પરણાવતી હોય તો તારી છોકરીને પરણાવ, પણ તરાક લોકશે તો લાત એક મારીશ.” આ સાલળી લોકો ખડખડ હસી પડ્યા ન્યાત જાતના તો જણતા જ હતા કે, ભાઈ મુરખા છે, પણ તે ગામના લોકોએ પણ જાણ્યું કે, “હાય હાય ! વર તો મુરખો દેખુ !” સગા સબંધી પાસે ઉભા હતા, તેણે મુરખાને વાર્યો પછી સાસુએ માયરામાં બેસાડ્યો, ગોરે હાથેવા મેળવ્યો, મેળવેશા ટ્રેવ્યા, કસાર ખવાડ્યો, અને લગ્ન પૂરા કરી ઉતારે આવ્યા—ચાર દહાડા રહ્યા પછી સન્નેડું લઈ ઘેર આવ્યા. કન્યાનો ભાઈ જો આવ્યો હતો, તે તેની બહેનને પાછી તેડી ગયો.

લગ્ન ગયાને બે વરસ થયા પછી માણેકબાઈએ અને તેની છોકરીએ વિચાર કર્યો કે, હવે વહુને તેરમું વરસ બેઠું, મ વહુને આણું પહેલું આણું કરવાને મુરખાને મોકલવો જોઈએ. બીજે દિવસે મોકલવાનો કરાવ કરી તેને સારું ભાતુ વગેરે તૈયાર કર્યું અને સુતા સહવારમાં ઉઠી મુરખાને સારા સારા લુગડા ધરેણાં પહેરાવી તૈયાર કર્યા અને શિખામણુ દીધી કે, “ભાઈ ! સાસરે જાય ત્યાં ડાહ્યો થઈને વાતચિત કરજે, પણ ત્યાં પણ તારી મુરખાઈ જણાવતો ના”—પછી ભાડાની ગાડી કરી મગાવી, ને તેના ભાડાના બે રૂપીઆ કરાવ્યા હતા, તે મુરખાને આપ્યા. વળી પાંચડીને છોડે એક અડધો રૂપીઆ પરચુરણુ કામ પડે તો ખરચવાને બધાવ્યો. સારા શુકન જોઈ વિદાય કરતી વખતે પાછી ડોશીએ શિખામણુ દીધી કે, “ભાઈ ! રાત પડે ત્યાં વાસો કરજે,” ને કહ્યું કે, “ભાઈ ! તારી વહુને તેડીને વહેલો આવજે.” મુરખે કહ્યું, “ના મા, મારીથી કંઈ તેને ઉચકાય નહી, કેમકે હવે તો તે મોટી થઈ હશે, તે કેમ તેડું ?” માએ કહ્યું કે, “ભાઈ ! તેડવી તે કાંઈ ઉચકવી નહી તો, તારી જોડે તેડી લાવવી.” મુરખે કહ્યું કે, “તારે તો કીક, પણ મા ! તે નહીં ચાલશે તો હું તો મારી સાસુને ચોટલો પકડીને ધસડી લાવીશ.” માએ કહ્યું કે, “ના ભાઈ તે ચાલશે. આવું ગાંડું ગોપાળુ કરતો ના.” મુરખો બોલ્યો કે, “તારે તો કીક.” એમ કહી ગાડી હંકરાવી. તે ગયો પણ તેની ડોશીના તથા બહેનના મનમાં મોટી દહેશત હતી કે, પીટ્યો ત્યાં જઈને કંઈ જાણે શુંએ કરી આવશે ! એ રીતે ચિંતા કરતા ઘરમાં પેઠાં. પેમે

મુરખો તો ચાલતો થયો. ચાલતાં ચાલતાં ગાઉ બેચેક ગયા એટલે મુરખાએ ગાડીવાનને કહ્યું કે, “અલ્યા ગાડીવાન ! મારું સાસરું આવે એટલે કહેજે હો, હું ઉતરી પડીશ” ગાડીવાન પણ આમળાનું તથા હમણાનું બોલવું સાંભળી નહીં ગયો કે, આ તો મુરખો દેખુ ! એનું સાસરું તે વળી એ જાણે કે હું જાણું ? પછી તેણે વિચાર્યું કે, લાવની એ તો મુરખો છે તેથી એને છેતરીને ચાલ્યા જઈએ. પછી એક ઝાડ તળે ગાડી ઉભી રાખી, અને મુરખાને કહ્યું કે, “મારા ભાડાના પૈસા લાવ, કેમકે મારે બળદને સારું ધાસ લાવવું છે, આગળ ધાસ મળશે નહીં” તે સાંભળી મુરખાએ તો ભાડાના રૂપીઆ આપી દીધા. પછી પેલો ગાડીવાળો તેને તે ઝાડતળે બેસાડીને ચાલ્યો, અને કહ્યું કે, “હમણા હું ધાસ લઈને આવું છું, તું અહીંઆ જ બેસજે.” પેલો મુરખો વાટ જોતો ત્યાં જ બેઠો. બે ત્રણ કલાક થયા તોએ તે ગાડીવાળો આવ્યો નહીં, ત્યારે પોતે ઉડીને સાસરાના ઘર બહાર ચાલતો થયો.

ચાલતાં ચાલતા દશ બાર ગાઉ ગયો, એટલે એક સાકડી નેળ આવી. તે નેળ એવી તો સાકડી હતી કે, તેમાથી માત્ર એક જ રાત વાસો. માણસ જઈ શકે તે તેમા પેઠા એટલે સાજ પડી. આ વખતે ડોશીની શિખામણ સાંભરી આવી કે, રાત પડે ત્યાં વાસો કરવો, તેથી મુરખાબાઈએ તો ત્યાં જ વાસો કર્યો. માથા તળે બાથ તથા પાંધડી મૂકી, નેળમાં લાખો થઈને સુતો. મધરાત થઈ એટલે કેટલાક ચોરો ચોરી કરવા સારું જતા હતા. તે પેલી નેળ આગળ આવ્યા. રાત અજવાળી, તેથી તેઓએ પેલા મુરખાને સુતેલો દીઠો. તેને એક ચોર એક લાત મારીને ઉઠાડ્યો અને પૂછ્યું કે, “અલ્યા તું કેણું છે ? રાત પડી મારગમા વચ્ચે કેમ પડ્યો છે ?” મુરખે કહ્યું કે, “ચલ સાળા નથી ઉઠતા-મારી માએ કહ્યું છે કે, “રાત પડે ત્યાં વાસો કરજે, તેથી હું તો વાસો કરીને સુતો છું તમારાથી થાએ તે કરો, પણ હું તો ખસનાર નથી.” આવું સાંભળી એક ચોરને બહુ ગુસ્સો ચઢ્યો; બે ચાર ધપા ચોટી કહ્યું કે, “રાંડના, વચમા પડ્યો છે ને વળી ગાળ બાડે છે ? ખસ વચમાથી.” તે સાંભળી મુરખાએ કહ્યું કે, “તમારે ગમે તો મને આ ઠેકાણે જાનથી મારી નાખો. પણ હું ખસનાર નથી-હું રજપૂત બચ્ચો છું, તે મેં જે ઝાલી છે, તે હું કદી મૂકનાર નથી.” આવું સાંભળી એક ચોરને દયા આવી, ને તે પેલાને કહેવા લાગ્યો કે, “અલ્યા ! એ તો બેવકુફ માલમ પડે છે, માટે જવા દે, એને ન માર.” બીજો બોલ્યો કે, લાઈ ! જવા દે, એ બચરો ગરીબ જણાય છે. એને ન માર, ચાલો આપણે બીજે રસ્તે જઈએ.”

“અચારો ગરીબ” એ બોલ સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે, “સસરાઓ, તમે ગરીબ ને તમારા બાપ દાદા ગરીબ, કાને ગરીબ અચારો ગરીબ કહો છો? મારી પાલડીને છેડે ભુઓ આ અડધા રૂપીઓ બાપો છે, ગરીબની પાસે વળી અડધો હોય કે?” એ સાંભળી ચોરાએ તે અડધા રૂપીઓ ને લુગડાં સઘળું ખુચવી લીધું, ને ચાલવા માંડ્યું. પણ પેલા એક ચોરને દયા આવ્યાથી તેનાં લુગડાં તેને પાછા આપ્યાં, અને ચાલતા થયા. મુરખાભાઈ તો લાં જ પડી રહ્યા, ને આખી રાત ત્યાં જ કહાડી ચોરાએ માર માથો ને વળી અડધા રૂપીઓ ખુચવી લીધા, તેનો મનમાં હરખ કે શોક કાંઈએ નહીં મળે.

પછી સહવાર થતાં જ મુરખો પોતાના સાસરાના ગામ બણી ચાલ્યો. આગળ ચાલતાં એક પારધી જાગ નાખીને માર્ગમાં પક્ષીઓ પકડવાને બેઠો હતો, ત્યાં આગળ થઈને મુરખા-ભાઈ ચાલ્યો. પણ મુગા મુગા જવાને બદલે લાં આગળ જઈને હોકારો કર્યો, તેથી જાગમાં આવવાને તકાલી રહેલાં પક્ષીઓ સઘળા ઉડી ગયા. તેથી પારધીએ એ મુરખાને પકડીને મારવા માંજો, ને ખુબ ઠોકરો એટલું જ નહીં, પણ કેટલીક ગાળો દઈને બોલ્યો કે, “કમખખત, મારી જાગમાં એક પક્ષી પડ્યું છે તેમ બીજું પડત, વળી ત્રીજું પડત, એમ કરતાં ચોથું પડત, એ રીતે બધાંએ પડત, તો તેથી હું બહુ બહુ ખુશી થઈ જાત. પણ તો તે સઘળું ધૂળ મેળવ્યું.” એમ કહી માર મારી ગાળો દઈને તથા બેચાર ઠોસા મારીને કહાડી મૂક્યો. સાથી પછી મુરખો આગળ ચાલ્યો. પણ પેલો પારધી બોલ્યો હતો કે “મારી જાગમાં એક પક્ષી પડ્યું છે તેમ બીજું પડત, વળી ત્રીજું પડત, પછી વળી ચોથું પડત, એ રીતે સઘળા પક્ષીઓ પડત તો તેથી હું બહુ બહુ ખુશી થઈ જાત.” આ બોલો મુરખાને મોંડે થઈ ગયાથી તે ગોખતો ગોખતો ચાલ્યો થોડીકવારમાં એક ગામના પાદર આગળ આવી લાગ્યો. ભોગજને તે ગામના પટેલનો એકનો એક છોકરો મરી ગયો હતો, તેને ચાર જણે ઉચક્યો હતો, અને બીજાં ડાહ્યો પાછળ ચાલતા હતા. તેની પાસે જઈને મુરખો પેલા બોલો ગોખતા લાગ્યો કે “એક પક્ષો તેમ બીજાં પડત, વળી ત્રીજાં પડત, પછી વળી ચોથાં પડત, એ રીતે બધાંએ પડત તો હું બહુ બહુ ખુશી થઈ જાત.”

મુરખાના આવા બોલો સાંભળી પેલા મુડદાને ઉચકનારા વગેરેના મનમાં એમ આવ્યું કે, આની કહેવાની મતલબ એવી છે કે, જેમ આ

પટેલનો છોકરો મુખ્ય છે, તેમ આ ઉચ્ચકનારામાંની બીજી ભરત, વળી ત્રીજી ભરત, પછી વળી ચોથો ભરત. એ રીતે સધળાઓ ભરત તો ખુશી થઈ જાત. આતુ અવળી સમજાયાથી તેઓએ પેલા મુરખાને મારવા લીધા, અને બોલ્યા કે, “સસરા દુષ્ટ, ચડાળ ! તું શું બધાને મરવા ચાહાય છે ? ગામના પટેલનો બચારનો એકનો એક વહાલો છોકરો મરી ગયો તેથી, અને વળી અમો બધાએ મરીએ તો તેથી તું ખુશી થવા માગે છે ?” એમ કહી ઢીકા પાટુ મારવા મડી ગયા. કાંઈએ મુઠ્ઠી, કાંઈએ ધપો ! એ રીતે બચારા નિરપરાધી મુરખાને મારી મારીને અધમુખો કર્યો. જ્યારે આ દીન મુરખાએ બહુ બહુ કાલાવાલા કર્યા ત્યારે મારતો મૂક્યો, પણ તેની પાસે કહેવાડતુ કે, ‘બોલ કે આતુ કાંઈને ત્યાં નહીં હશે.’ બચારો મુરખો મારને ધાકે બોલ્યો કે, “આતુ કાંઈને ત્યાં હશે નહીં.” એટલું કહેવાડીને તેને જતો મૂક્યો.

મુરખો વળી આ બોલ ગોખતો ગોખતો આગળ ચાલ્યો. તેવામાં વળી બીજી ગામ આવ્યું. જવાનો રસ્તો તે ગામમાં થઈને આતું કાંઈને હતો તેથી ત્યાં થઈને મુરખો ચાલ્યો. તો ત્યાં એક સાહુ-ત્યાં હશે નહિ. કારના દીકરો પરણતો હતો તેથી તેના બારણામાં ઘાળ મગળ ગવાતા હતા. ત્યાં આગળ જઈને મુરખો પેલા બોલો ગોખવા લાગ્યો કે “આતુ કાંઈને ત્યાં નહિ હશે” આ બોલતું સાબળી તે સાહુ-કારના માણસોએ તેને પકડ્યો અને મારવા લાગ્યા કે, “રડના અભાગીયા ! આતુ રુકુ શુભ કારજ થાય છે તે તને ગમતું નથી ? કહે કે એવું સૌને ત્યાં હશે.” પછી ત્યાંથી પણ તેને જતો મૂક્યો. તે ઉપલા બોલ ગોખતો ગોખતો વળી ત્રીજી ગામમાં આવી લાગ્યો. આ ઠંકાણે પણ બચારા મુરખાની કમબખતી કેવી ફરી વળે છે તે જોઈને કરમસજેગે તે ગામના પટેલનો પણ એકનો એક જ છોકરો તરત જ મરી ગયો હતો, તેથી તેના બારણામાં રડારોળ થઈ રહી હતી. ત્યાં આગળ જઈને જેમ પેલા માણસો રકતા-હતા તેમ પોતે પણ મોટા ઘાટો કહાડી તાણીને બોલવા લાગ્યો કે, “આતુ સૌને ત્યાં હશે, આતુ સૌને ત્યાં હશે.”

આતુ બોલતો સાબળી વળી એ ઠંકાણે પણ તે પટેલના માણસોએ મુરખાને મારવા લીધો ને ખૂબ ઠોક્યો અને કહ્યું કે, “પાપી, “આતું સૌને ચંડાળ, નિર્દય ! પટેલના છોકરાના મરવાથી તું ખુશી થાય ત્યાં હશે.” છે ? ને વળી કહે છે કે આતુ સૌને ત્યાં હશે ? આતુ બોલીને શું બળતાને બાળવા આવ્યો છે ? બળતાને બાળવા કે બળતાને

હારવા ? બોલ હવે બળતાને બાળશે ?” મુરખે કહ્યું કે, “ના ભાઈ સાહેબ ! હવેથી હું બળતાને બાળીશ નહીં, પણ બળતાને હોલવીશ.” પછી તેને આ ઠેકાણેથી પણ જવા દીધા.

આવી રીતે મુરખાએ ત્રણ ઠેકાણે માર ખાધા, તેથી તે મનમાં બહુ
બળતાને પસ્તાવા લાગ્યો અને મન સાથે નફી કર્યું કે, હવે તે
હોલવું. બળતુ હોય તેને હોલવવું પણ બળતાને બાળતું નહીં. એવો
 ઠરાવ કરીને તે આગળ ચાલ્યો, પણ મુરખાભાઈને સમ-

જણના જ વાધા, એટલે જ્યાં જાય ત્યાં માર તો તેને આગળ જ છે. થોડેક ગયો એટલે વળી એક ગામ આવ્યું. ગામમાં પેસતાં જ કુંભારવાડો હતો, ત્યાં આગળ માટીનાં વાસણોની બહોળી સળગતી હતી. તે જોઈને મુરખાએ વિચાર્યું કે, જો હું આ બળતાને હોલવીશ નહીં, તો વળી મને આ ઠેકાણે પણ માર પડશે. એવું વિચારી એક ઝાડની ડાળી ભાંગી, અને તે બહોળાપર ખૂબ જોરથી ઝાડવા મડી ગયા. તે જોમ ધાખી લુગડા ધ્રુવે છે. તે મીશ્વાલ બહોળાપર ડાળો ઝાપટી જેથી સઘળાં વાસણોનો ચુરેચુરો થઈ ગયો. ડાળીના ઝપાટાના અવાજ તથા વાસણો પુટવાના કડાકા સાંભળી કુંભારો ધરમાંથી દોડી આવ્યા, અને જુએ છે તો પેલા જગલી માણસે સઘળી બહોળાના હાલહવાલ કરી નાંખે ના દીઠા, તેથી તેને મારવા લીધા. તેને સારી પેઠે હલકો કર્યો. પછી તેને પૂછ્યું કે, “તો આ પ્રમાણે શા માટે કર્યું ?” મુરખાએ પોતાનું સઘળું વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યું, તેથી તે કુંભારોએ જણ્યું કે બેશક આ તો કોઈ બેસમજ મુરખ માણસ છે. તેથી તેઓને દયા આવી અને છોડી દીધા. પણ છોડતાં છોડતાં મજકરીમાં કહ્યું કે, “ખમડદાર, હવેથી બળતુ હોય ત્યાં બાળજે, પણ બળતુ હોય ત્યાં હોલવતો નહીં.” “વારુ ભાઈ સાહેબ, હવેથી હું એમ જ કરીશ.” પછી વળી ત્યાંથી મુરખાભાઈ આગળ ચાલ્યા. વળી આગળ ફરી એવા થાય છે તે જુઓ.

બળતુ હોય ત્યાં બાળતું, એ શિખામણુ યાદ રાખી વળી મુરખો
બળતું હોય આગળ ચાલ્યો. ચાલતા ચાલતા થોડેક ગયો, એટલે વળી
ત્યાં બાળવું. એક ગામ આવ્યું. ત્યાં એક ધરમાં આગ લાગી હતી. તે જોઈ મારના ધાકથી મુરખો વહેલો વહેલો હાંફલો હાંફલો દોડ્યો, અને ધાસ સળગતું હતું તેમાંથી એક સળગેલી પુળી ખેંચી લીધી અને બીજા છાપરામાં ચાંપી. ત્યાંથી વળી દોડતો જઈ ત્રીજા છાપરામાં ચાંપી. એ રીતે ઠામ ઠામ વાંદરાની મીશ્વાલ દોડતો ને કુદતો જઈ સળગાવી

મેલ્યું આ મુરખાનાં આવાં ચરિત્ર જોઈને લોકો ધણા જ વિસ્મય થયા કે આવો જગલી કાણુ આવ્યો છે ! પછી તેને ત્યાં આગળ પહોં પકડ્યો અને સારી પેઠે માર માયો. પહોં તે સધળાને પોતપોતાનું સમાલવાની શીકર, તેથી તેને પડતો મૂકીને તેઓ સધળા ચાલતા થયા, એટલે મુરખાભાઈ પહોં પલાયનમં કરી ગયા.

એ પ્રમાણે માર ખાતો ખાતો મુરખો પોતાના સાસરાના ગામ બણી ચાલ્યો. મધ્યાહ્ન થયા એટલે ગામમાં પેઠા, અને ઠાવકો ધરવાળી રાંડી. થઈને સાસરાના ઘર આગળ આવી લાગ્યો. બારણામાં તેની સાળી બેઠી હતી, તેણે પોતાના મુરખા બનેલીને આવ્યો જોઈ એકદમ બોલી ઉઠી કે, “આવો આવો કાશીદાશ ! તમે ક્યાંથી આવી પહોંચ્યા ?” મુરખે કહ્યું કે, “ક્યાંથી તે શું, વળી અમારે ઘેરથી આવ્યા છીએ.” સાળીએ પૂછ્યું કે, “કેમ વારુ, શામાટે આવ્યા છો ?” મુરખો બોલ્યો કે, “અમારી ધરવાળીને તેડવા આવ્યા છીએ.” સાળીએ મસ્કરીમાં કહ્યું કે, “તમારી ધરવાળી તો રાંડી છે !” તે સાંભળી તેણે પૂછ્યું કે “ક્યારની રાડી ?” સાળીએ કહ્યું કે, “હાય, હાય, તમને ખબર નથી ? તે તો બહુ દહાડા થયા રાંડી છે.” આ સાંભળી મુરખાભાઈ તો તેવા જ પાછા ફર્યા, અને પોતાના ગામ બણી ચાલ્યા. સાળીએ જાણ્યું કે, આ વેશ તો ચાલ્યો ! તેથી તેણીએ તેને ખુમો પાડીને કહ્યું કે, “જમાઈરાજ, પાછા વળો, મેં તમને મસ્કરીમાં કહ્યું છે.” એ રીતે ધણીએ ખુમો પાડી, પણ તે કાંઈ ન સાંભળતાં મુરખો તો ઉતાવળો ઉતાવળો દોડતો ચાલ્યો. તે જોઈ સાળીએ વિચાર્યું કે પીટ્યો ગયો તો બલા ગઈ. મારી બેન આવ્યાને ત્યાં જઈને શું સુખ પામવાની છે ? ધણીએ એની મેળે જખ મારીને પાછો આવશે. અગર નહીં આવશે તોપણ કાંઈ જરૂર નથી. કાલે સવારે એને છેડે અપાવીશ અને બીજા ઠંકાણે દામ બેસાડીશ. એવું વિચારી છાનીમાની બેસી રહી ધરમા પણ કાંઈને વાત કરી નહીં.

આણીગમ મુરખાભાઈ તો દડમજલ ચાલતા ઘેર આવ્યા. તેને એકલો આવેલો જોઈ ધરમાં પેસતા જ તેની વિધવા બેને પૂછ્યું હું જીવતે તું કે, “ભાઈ મારી બાબી ક્યા છે ?” મુરખાએ જવાબ કેમ રાંડી ? દીધા કે, “બેન તારી બાબી તો રાડી છે.” એ સાંભળી તેની બેન બોલી કે મેર પીટ્યા ધડણુ, તું જીવતો છે ને તારી વહુ તે વળી રાડે ? કાંઈએ તારી મજાક કરી હશે. તે સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે હોવે, મજાક તે વળી કેવી ? તારે હું જીવતો છું ત્યારે તું કેમ રાંડી છે ? મુરખાના આવા બેવકુશી ભરેલા વચન સાંભળી બેન તો બિચારી

લજવાઈ ગઈ, અને તેની મા આગળ તે બોલી કે, “આ બાન વગરના રજા મુરખાની શી વલે થશે?” એને પસ્તાવો કરતી જોઈ તેની સુવાસન બેન બોલી કે, બેન ! તુ કશી ચિતા કરીશ નહીં. એને હું મારે ઘર તેડી જઈશ. ત્યાં એને એવી ગધાપચ્છીશીમાં નાખીશ કે, એની મેળે ઠંકાણે આવશે ત્યાર વગર એનામાં કશી સમજણ આવવાની નથી. મારો વર ભારે વેહે-પારી છે, તે એને એકાદું હલકું કામ સોંપશે, એટલે એ કામ કરતાં સૌ ઠંકાણે આવી જશે. તુ એની કશી રીકર કરીશ નહીં.” આ બોલતુ એની માને તથા બેનને પસદ પડ્યું અને મુરખાને તેની જોડે મોકલવાને ઠરાવ્યું. મુરખાને પણ આ વાત ગમી અને રાજી રાજી થવા લાગ્યો.

થોડા દહાડા ગયા પછી પેલી છોકરીને સાસરેથી તેને તેડવાને સારુ તેના ધણીએ ગાડી મોકલી. તેમા બેસીને તે છોકરી પોતાના બામને સાથે લઇને પોતાને સાસરે ગઈ. રસ્તામા તેણીએ તેના બામને સારી સારી શિખામણુ દીધી કે, “ભાઈ ! તુ હવે મોટો થયો, માટે તારે જરા ડહાપણુ પકડવું જોઈએ” તે સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે, “હા બેન ! હવેથી તારી શિખામણુ પ્રમાણે જ હું ચાલીશ” પણ કુતરારાની પુછડી સો વરસ સૂધી ભુગળીમાં ઘાલી મૂકા તોપણુ જરે બહાર કહાડશે ત્યારે વળી વાકી ને વાંકી જ. તે મુજબ મુરખા વિશે પણ સમજી લેવું. એની મુરખાઈનું બ્યાન હું આમળ કરુ છઉં તે વાંચો, જેથી તમારી ખાત્રો થશે કે પ્રાણુ ને પ્રકૃતિ સાથે જ જાય

સાજ પડી એટલે પેલી છોકરીના સાસરાનું ગામ આવ્યું આંધળી શેઠના સાળા. ધુધળી વેળા તેઓ ઘર આગળ આવી પહોંચ્યાં. બારણામાં ગાડી છોડી ને બામબેન ઘરમા ગયાં. ત્યાં ચાકરાએ નહવાજ્યાં ઘોવાજ્યાં, બ્રાહ્મણે કસાર વગેરે રમોઈ મરી, શેઠને જમવા બોલાવ્યા. શેઠ પોતાના સાળાને લઈ જમવા બેઠા. રસોઇયા બ્રાહ્મણે તેને સારી પેટે ધી પીરસવા માંડ્યું, તે જોઈ મુરખો બોલ્યો કે, “હા, હા, કેટલું રેડે છે ?” મહારાજ બોલ્યા કે, “ભાઈ સાહેબ ! તમે તો શેઠના સાળા કેની ? તે કેમ ન પીરસુ ?” એ સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે, “હું શેઠના સાળા ત્યારે તું નહીં કે ?” આ સાંભળી સધળાં હસી પડ્યા, પણ તેની બેનને તો જરાએ ગમ્યું નહીં, પણ શું કરે ? પછી સધળા વાળુ કરીને સુઈ ગયાં.

મોટું મળસકુ થયું એટલે મુરખો ઉઠ્યો. તે દિશાએ જવાનો થયો હતો, તેથી એક લોટામા પાણી ભરીને ગામ બહાર ચીબડાનો ધા. દિશા ફરવા ગયો. તે એક ચીબડાંની વાડ પાસે ઝાડે ફરવા સારુ બેઠો. તે વેળા તે વાડીવાળો વાડીમાંથી ચીબડીના વેલાપરથી ચીબડાં ઉતારતો હતો. તે વણ્ણતા વણ્ણતાં રહી ગયેલું એક ચીબડુ વેલાપર પાકીને કાઢી જવા આવેલું તેના હાથમાં આવ્યું. તે વાડીની વાડ બહાર ન્યા આગળ પેલો મુરખો ઝાડે ફરવા બેઠો હતો તેની તરફ અણુધાર્યું ફેંક્યું. તે ચીબડુ પેલા મુરખાના વાસાપર પડતાની સાથે ૫૮ લખને ફૂટી ગયું, અને આખા વાંસા ઉપર ચીબડાનો રસ રસ અને ખીયા ખીયા થઈ રહ્યા. ચીમડું વાંસાની ઉપર પડતાની સાથે જ મુરખો હાફલો ફાફલો ઝાડે ફરતાં ખરડેલી ગાંડે જ ઉઠ્યો અને ખુમરાણુ કરી મૂક્યું. સારી પેઠે ઘાંટો કહાડી ખુમો પાડવા લાગ્યો કે, “આવોરે, આવોરે, મારા વાંસાપર તો કાંઈએ મોટો ધા માર્યો, એમ ખુમો પાડતા વળી વાસા ઉપર હાથ પણુ ફેરવી જોયો, તો હાથે પેલા ચીબડાનો રસ અને ખીયા વળગી આવ્યાં તે જોઈ વળી વધારે ખુમો પાડવા લાગ્યો કે, “હાય હાય, મારો ધા તો પાડ્યો ને માહે મોટા મોટા કીડા પણુ પડ્યા ! એ મારા બાપરે !” એ રીતે રડારાળ કરી મૂક્યું નવારનો પોહાર. તેથી ત્યાંથી કાંઈ જતું આવતું નહોતું, પણુ પેનો વાડીવાળો જ હાથમા એક સીધવો લખને દોડી આવ્યો અને જુએ છે તો તેને કાંઈએ માર્યો તો નથી, પણ પોતે જ ફેંકેલા ચીબડાના રસ અને ખીયાંથી વાસો સધળો ખરડાઈ ગયેલો હતો, તે જોઈને તે સમજી ખેડુએ જણ્યું કે, બેશક આ તો મુરખો જણાય છે, કેમકે ચીબડાના રસને પરુ તથા લોહી સમજે છે અને ખીયાંને માંહે પડેલા કીડા સમજે છે.

પછી તેને જરા ધીરા પાડી કહ્યું કે, “ભાઈ ! તું અમથો ખુમો ન પાડ તારા વાસાનો ધા હું હમણું સારો કરી નાંખુ છું, તું જરા ધીરજ પકડીને ઉભો રહે” એમ કહીને તે ત્રાગલો જ વાડીમા ગયો અને ત્યાંથી એક ઘડો ભરીને પાણી લાવ્યો, અને તેના વાંસો સધળો ધોઈ નાંખ્યો. પછી તેને કહ્યું કે, “જો ! હવે તારા વાસાનો ધા રુઝાયો કેની ?” તેણે પોતાનો હાથ ફેરવી જોયું તો હાથે કશુંએ લાગ્યું નહીં, તેથી તે સમજ્યો કે હવે મારો ધા રુઝાયો. પછી તે પેલા વાડીવાળાને પગે લાગવા માંજો કે, “તમે તો બહુ જ હુશીયાર ડાકટર છો, કેમકે મારો મોટો ધા, જેમા પાકીને કીડા પણુ પડ્યા હતા, તે તમેએ હાલ તુરત સારો કરી

નાખ્યો! માટે તમારા જેવો હુશીઆર ડાકટર મેં કદી દીઠો નથી.” એ રીતે તેની કેટલીક આજીજી કરી, ઉપકાર માની, પોતાના ધર તરફ ચાલતો થયો.

આણીગમ તેની યેન શીકર કરવા લાગી કે, મારો બાઈ દિશા ફરવા ગયો છે તે હજી કેમ આવ્યો નહીં ! એ અનુભવ્યો છે તેથી ભૂલો ખૂલો તો નહીં પણો હોય? એવો વિચાર કરે છે એટલામાં મુરખાબાઈ હરખાતા હરખાતા આવ્યા. તેને જોઈ તેની યેને પૂછ્યું કે, “બાઈ! તું દિશાએ ગયો ત્યાં આવડી વાર કેમ લાગી? અને વળી આવડો હરખાતો હરખાતો કેમ આવ્યો છે?” મુરખાએ પોતાપર વીતેલી સઘળી વાત અથથી તે ઇતિ સૂધી માંડીને કહી. તે સાંભળી તેની યેન તેની યેસમજને લીધે તેના પર બહુ જ ચુસ્ત થઈ ગઈ, પણ તેનો બનેલી અને ખીજા ધરના ચાકર નફરો તો દાતેદાંત કહાડીને હસવા લાગ્યા કે, આ તો કોઈ તરેહવાર માણસ લાગે છે! એને ધા તે કાણે માર્યો! અને તે પાક્યો તે કેટલીવારમાં! વળી તેમાં કીડા પણ તુગત જ શી રીતે પણા! વગેરે અદેશા મનમા લાવી બહુ જ આશ્ચર્ય પામીને હસવા લાગ્યા. તેની જોડે મુરખા-બાઈ પણ ખડખડ હસવા લાગ્યા. તે જોઈ તેની યેને તે સઘળાને ધમકાવ્યા, પછી તેઓ પોતપોતાને કામે વળગ્યા. મુરખાનાં હજી ખીજા મુરખાઈ ભરેલા ચરિત્ર બાકી છે, જે હમણા જ હું નીચે લખું છું, જે વાંચ્યાથી તમે અતિશય ખુશી થયા વગર રહેશો જ નહીં.

એક દિવસે મુરખાના બનેલીએ તેને એક રૂપીઆ આપીને ઘી લેવા સારુ મોકલ્યો. જતી વખતે શેઠ તેને શિખામણુ દીધી જેટલું આપે તેટલું કે, “જો, બાવ કરીને સારુ સકાઈ જોઈને લાવજે, ન લાવતો.

પણ જેટલું આપે તેટલું લાવતો નહીં” તે સાંભળી મુરખે કહ્યું કે, “વારુ સાહેબ! બાવ પણ કરીશ ને આપશે તેટલું પણ નહીં લાવું.” એમ કહી મોદીની દુકાને ગયો. ત્યાંજઈ બાવ પૂછ્યો કે, “અત્યા મોદી, એક રૂપીઆનું કેટલું ઘી આપે છે?” મોદીએ કહ્યું કે, “સવાબશેર,” મુરખે કહ્યું કે, “સવાબશેર તો નહીં લઈ” ત્યારે મોદીએ કહ્યું કે, “કેટલું લેશે?” મુરખે કહ્યું કે, “હું તો પોણાબશેર લઈશ.” આ સાંભળી મોદી તો હસવા લાગ્યો, અને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, “આ તો કોઈ નવતરો માણસ છે, અને મુરખો પણ છે.” પણ તેને તેણે પૂછ્યું કે, “તું કોને ત્યાંથી લેવા આવ્યો છે?” મુરખે પોતાના બનેલીનું નામ લીધું. તેથી તે મોદીએ જણ્યું કે એ તો આપણા અમરશીગ શેઠનું માણસ છે તેથી તેણે કહ્યું કે, “બાવ

તુ માને છે તેટલું આપીશ.” એમ કહી વાસણ લીધું, પણ ધી તો બરાબર સવાબસેર જ આપ્યું, તે લખને મુરખો ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તેને યાદ આવ્યું કે, શેઠજીના ફરમાવ્યા મુજબ હું ભાવ કરીને તો લાવ્યો, પણ તેણે કહ્યું હતું કે, જેટલું આપે તેટલું ન લાવતો, માટે મારે તે પ્રમાણે કરવું જોઈએ. પછી તેમાંથી થોડુંક રસ્તામાં ઉભા ઉભા ચાટ્યું, અને ઉણું કરીને પછી ચાલવા માંડ્યું.

ચાલતાં ચાલતાં વળી તેના મનમાં ખીજે તુરગ ઉઠ્યો કે, આ ધી તો વાસણને આધારે હશે, કે વાસણ ધીને આધારે હશે? ધીને આધારે એવો ગાડો વિચાર કરી તેની અજમાયેશને સાર વાસણ વાસણ.

ઉંધુ વાળ્યું, તો સઘળું ધી જમીનપર ઢળી ગયું. ત્યારે મુરખો સમજ્યો કે વાસણને આધારે ધી હતું, પણ ધીને આધારે વાસણ નહોતું. પછી વિલે મોહોડે ઘેર આવ્યો. તેને ઠાલે હાથે આવતો જોઈ અમરશીંગ શેઠ કહ્યું કે, “અલ્યા ધી લેવા ગયો હતો તે પાછો કેમ આવ્યો?” મુરખાએ જવાબ દીધો કે, “ના, લાવ્યો તો હતો પણ મેં એક હુનર શોધી કહાજો, તેથી તો ધી બધું જમીનપર ઢળી ગયું” શેઠ કહ્યું

“એવો તે તો શો હુનર શોધી કહાજો કે ધી ભોંયપર ઢોળી નાખવાની જરૂર પડી?” પછી પોતે કરેલું ચરિત્ર બધું શેઠ આગળ કહી બતાવ્યું. તે સાંભળી તે ધણો જ નાખુશ થયો અને મનમાં બડબડવા લાગ્યો કે, ‘આ તે શું મારું દળદર ટુકશે!’ રાડ અભાગણી અમથી એને અહીંયા તેડી લાવી” એ રીતનો પરતાવો કરીને ચુપ રહ્યો. તેની બેને પણ આ વાત જાણી, તેથી તે પણ ધણી જ નાખુશ થઈ, અને ફેટલીએક ગાળો ધને બેસી રહી. શું કરે! ભાઈ પજો, ખીજે હોય તો તેને કહાડીએ મૂકે.

આ બનાવ બન્યા પછી અમરશીંગ શેઠ તેને કશુંએ કામ સોંપતો નહીં હતો માત્ર પોતાનો હોકો ભરાવતો, કે એવું જ કાંઈ ખીજું હલ કામ કરાવતો.

અમરશીંગ શેઠ મોહોટો સાહુકાર હતો, તેથી તે પોતાને ઘેર ગાડી બળદો, ઘોડા વગેરે સરખામ બહુ રાખતો હતો. તેને સારું ગાડું રહે છે. બાસ જોઈતું હતું, તેથી એ હલકું કામ જાણી તેણે તેના સાળાને તે સોંપ્યું તેને બોલાવીને કહ્યું કે, “ફલાણું ગામ આપણા ગામથી ચાર કોશ દૂર છે, ત્યાં જા અને ધાસનું એક ગાડું ભરી લાવ. ગાડું આપણું લઈ જજે.” મુરખાએ તે પ્રમાણે ગાડું જોડ્યું અને તે ગામ જાણી આવ્યો. થોડાક રૂપીઆ સાથે બધાવ્યા હતા, તેનું ધાસ તે ગામ-

માંથી વેચાણ લીધું, અને પાછો વળ્યો. આવતાં આવતાં ગાડું ઊંજેલું નહોતું તેથી તે છેક કેરું પડી ગયું, તેથી ચું, ચું, બોલવા લાગ્યું. તે સાંભળી મુરખાએ જાણ્યું કે એ બચારાપર ભાર બહુ ભર્યો છે તેથી એનાથી ઊંચકાતો નહીં હશે તેથી એ રડે છે. એમ વિચારી પોતે ઉતરી પડ્યો અને ગાડું ચાલતાં ચાલતા હાંક્યું. આગળ ચાલતાં એક નદી આવી. તેમાં થઇને જેમ લાંબો હતો તેમ જ ગાડું ઉતારી પેલે પાર લઈ ગયો. પાણીમાં ગાડું ઉતારવાથી તે પૈડામાં પાણી પેડું, તેથી ગાડું ચું, ચું, બોલતું રહી ગયું. તે જોઈ મુરખાએ ધાર્યું કે, બહુ ભારથી બચારુ ગાડું મરી ગયું, તેથી એ બોલતું નથી !

પછી તેણે કીનારાપર છોડ્યું અને બળદને છોડી મૂક્યા. પછી પોતાની પાસે ખીડી પીવાની ચકમક હતી તેથી દેવતા ગાડું મરી ગયું. પાંજો અને ગાડાને અગ્નિસસ્કાર કર્યો. આણીગમ પેલા બળદો ઘેર બાણી ચાલ્યા, તે ત્યા જઈને બારણામાં ઉભા. તેને જોઇને શેઠ બોલ્યા, “આ બળદ ક્યાંથી આવ્યા ? એને મુરખો જોડી ગયો હતો ને ?” તે સાંભળી ચાકર બહાર આવ્યો અને જુએ છે તો ખરે જ, મુરખો જોડી ગયો હતો તે જ એ બળદ. પછી તે ચાકરને શેઠ સામે મોકલ્યો કે, “જોની ગાડું બાકું પડતું મૂકીને તો બળદો નાશી આવ્યા નથી ?” ચાકર સામે નદી સૂધી આવ્યો તો મુરખાભાઈ ગાડાને દેન દઇને બેઠો બેઠો પોતે મૂકીને રડે છે. તે જોઇને ચાકરે કહ્યું કે, “અલ્યા ! આ ગાડું પૈડામાંથી દેવતા ઝરીને સળગી ઉઠ્યું કે શું ?” મુરખે કહ્યું કે, “નારે ભાઈ એ તો બચારું મરી ગયું, તેને મેં દેન દીધું છે, ને તેટલા માટે જ હું રડું છું !” આ સાંભળી ચાકરે બે ચાર ઘરેપા ચોહોડી કહાડીને કહ્યું કે, “રાંડના ! જારે ને તારે શેઠનું આવું નુકસાન કરે છે ?” પછી બંને જણ ઘેર આવ્યા. મુરખાના કરેલાં આચરણ ચાકરે શેઠ આગળ માંડીને કહી સંભળાવ્યાં. તે સાંભળી એક દુઃખ, ને ખીજી હસવું; શેઠ તો ખુબ હસ્યા અને પોતાની ધણીઆણીને કહેવા લાગ્યા કે, “જો ! આ તારો ભાઈ ગાડું પુકી આવ્યો.” તે બિચારી આથી બહુ જ ખીશીઆણી પડી ગઈ અને સંતાપ કરતી બેઠી.

પોતાના સાળાના આવા બેવકુફી ભરેલાં કામો જોઈ શેઠ મનમાં નક્કી કર્યું કે, હવે તો એને કશુંએ કામ સોંપવું જ નહીં. માત્ર હોકા ભરવો, પાન ખીડીઓ કરવી, છોકરાં રમાડવાં, વગેરે એવાં જ કામો એને સોંપવાં. બેન પણ મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે, આ પીટયા મુરખાની તે શી વલે થશે ! જે જે કામ એને સોંપવામાં આવે છે, તે તે કામ અવળાંને અવળાં

જ કરી આવે છે ! આગળ એના દહાડા કેમ જશે ! એ રીતે રાત ને દિવસ તેની શ્રીકરમાં ને શ્રીકરમાં રહેતી હતી.

પછી કેટલાક દિવસ સૂધી શેઠ એને કાંઈવાર પણ જોખમ બરેલું બઈરાંની રીસ. કામ સોંપ્યું જ નહીં. માત્ર આગળ કહ્યા પ્રમાણે ધરનું હલકું કામ કરાવતા હતા. એમ કરતા ત્રણ વરસ વીતી ગયા. મુરખાની બહેન તેને રોજ સારી સારી શિખામણો દેતી હતી તેવી, તથા એટલી મુદતમા શેઠ પણ તેને અઘણ વાપરવી પડ એવું કશુંએ કાન સોંપતા નહોતા તેથી તેનાથી કશો અનાડ થયેલો જોવામા આવ્યો નહિ, તેથી તેની એને જાણ્યું કે, હવે તો મારો બાઈ ડાહ્યો થયો ખરો તેવી એના મનમા આવ્યું કે હવેથી મારા બાઈને કાંઈ સારું કામ સોંપવું જોઈએ એવો નિયાર કરી એક દહાડો પોતાનો ધણી જમવા બેઠો તેને પોતે પીરસવા ગઈ, પીરસતા પીરસતા તે પોતાના સ્વામી સગાને કેટલીક ધર સખધી વાતો પ્યારથી કરવા લાગી. અમરશોગ શેઠ ધણો જ બુદ્ધિમાન હતો તેથી તે એતી ગયો કે, આજ કાંઈ એને મતલબ જણાય છે ખરી તેથી તેણે તેને કાંઈ જવાબ દીધા નહીં પણ મુઠો જ રહી જમ્યા કર્યું. પોતાની વાતમા હુકારો પૂરતા નથી એવું જાણી તેને રીશ ચડી અને મોઢાનો દાથરો ચડાવ્યો અને વાત કરવા બંધ કરી તે જોઈ શેઠ જાણ્યું કે એને રીશ ચડી તેથી એ બોલતી અટકી. પછી શેઠ કેટલીક વાતો કહાડી, પણ પેલીએ જરાએ હુકારો પ્રયો નહી, અને મોઢાનો દાથરો વધારે ચડાવ્યો. તે જોઈ શેઠ પૂછ્યું કે કેમ વારુ ? આજ કાંઈ તારુ મો ચઢેલું જણાય છે ?” તેણીએ જવાબ દીધા કે, “મારે મો કોનાપર ચડાવવું છે ? મારો કાંઈ તમારાપર જોરો છે ?” શેઠ બોલ્યા કે, “કેમ વારુ. એમ શામાટે બોલે છે ? મેં તારુ કહ્યું દહાડે નથી માન્યું ?” તે સ્ત્રી બોલી, “મારુ બધું જ માનોછો તો. અમથી અમથી શાકર પીરસતા તમને બહુ આવડે છે. મારુ ધાર્યું કરતા હો તો આ મારો બાઈ આજ કેટલાં વરસ થયા તમારી પાસે રહીને, તમારા હોઠા બરીબરીને તથા તમારાં છોકરાં રમાડી રમાડીને મરી ગયો, પણ એનો દહાડો કાંઈ તમારાથી વળ્યો ? જરે તમે પોતાના થઈને એને ઠેકાણે નહીં પાડશો ત્યારે બીજું કોણ પાડશે ? એ રાંડીરાંડના છોકરાને કાંઈ બીજાનો આસરો છે ?” એમ કહી આંખોમાં પાણી લાવી આગળની માફક પાછો મોઢાનો દાથરો ચડાવી બોલતી ચૂપ રહી ગઈ. આવો ઢોંગ જોઈને શેઠ કહ્યું કે, “એ ઠેકાણે જ

છે તો, વળી શું ઠેકાણે પાડવો છે? ખાઈ પીને મજા કરે છે.” શેઠાણી બોલી કે, “હા, ખરી વાત, એમાં એનો દહાડો વળવાનો! તમે આડું આડું બોલીને અમથા મને ખીજવશો નહીં. બબ્બુ એ ખાવું ને પીવું! તમે નમારે સુખેથી ખાઓ; મારે તો આજ ખાવુંએ નથી ને પીવુંએ નથી.”

એમ કહી હાથડો કરી શેઠાણી તો રીસાધને ઉઠ્યાં અને સોડો વાળીને સુતા. છ મહીનાનો બાળક છોકરો ઝોળીમા પજો પજો રડતો હતો, પણ તેને લીધા નહીં, ને ધવાડ્યો પણ નહીં. તે જોઈ શેઠ તેને સમજાવીને કહ્યું કે, “અમથી કંકાશ ન કર, જેમ તું કહેશે તેમ કરીશુ બેપ્રીકર રહે ઉઠ અને છોકરાને લઈને ધવાડ અને રસોઈ ટહાડી થાય છે તે જમ.” શેઠાણીએ કહ્યું કે, “હું કહું તે માનો તો જ હું તો છોકરાને હાથમા લઉં, અને જમવા પણ ત્યારે જ બેસુ.” શેઠ સમજી હતા તેથી વિચાર્યું કે, આ વખત ગમ ખાઈ જવી જોઈએ, નહી તો એમાંથી છોકરાનું મોત થશે. એમ વિચારી તેણે તેને વચન આપ્યું કે, “જ તું કહેશે તેમ જ હું કરીશ, હો આ વચન.” એમ કહી હાથમા તાળી ઠોકી. પછી શેઠાણી ઉઠ્યા અને છોકરાને લઈ ધવાડો અને પોતે પણ જમવા બેસી—(સ્ત્રી દડ એવી જ હોય છે.)

શેઠાણી જમી ઉઠ્યા એટલે તે અને શેઠ બેને જણા પાન સોપાની ખાવા બેઠા. એટલામાં તેનો ચાકર પાદરે ઝાડે ફરવા મુનીમની જગ્યા- ગયો હતો તે ખબર લાવ્યો કે શેઠજી, આપણે ગામ એ મુરખો. પાદરે વણજારા પાચ્યો પોડીઓ ભરીને કાંઈ માલ લાવ્યા છે, અને પડાવ નાખી પજા છે. એ સાંભળી શેઠ પોતાની ધણીઆણી તરફ જોઈને બોલ્યા કે, “વારુ કેમ કરીએ? મુનીમ તો ઘેર જમવા ગયો છે તે હવે કાને મોકલીએ?” એ સાંભળી શેઠાણી બોલ્યા કે, વળી મુનીમ તે એમાં શું શ્રવ ધાલવાનો છે? નકામા તમો વરસના પાંચસો રૂપીઆ નાખી દો છો. આ મારા ભાઈને મોકલો.” શેઠ જાણ્યું કે વળી પાછો કંકાશ થશે, માટે હાલ તો એના ભાઈને જ મોકલીએ. પછી સૌ એની મેળે ઠેકાણે આવશે. એમ મનમા વિચારી શેઠ બોલ્યા કે, “હા હા. ખરી વાત, તારા ભાઈને જ મોકલ કે ત્યાં જઈ ખબર કહાડી આવે.”

પછી શેઠાણીએ પોતાના મુરખા ભાઈને બોલાવીને કહ્યું કે, “આ તારા અનેવી મોકલે ત્યાં જા.” મુરખાએ અમરશીંગ શેઠને પૂછ્યું કે, “શેઠ કયા જાગ?” શેઠ કહ્યું કે, “આપણા ગામને પાદરે વણજાર આવી છે તેની ખબર કહાડી આવ કે તે શો માલ ભરીને લાવી છે?” “વારુ શેઠ,” એમ કહી

મુરખાભાઈ ગામને પાદરે ગયા, ત્યાં જઈ વણુઝારાને પૂછવા લાગ્યો કે, “અલ્યા વણુઝારાઓ ! તમે આમાં શું ભરી લાવ્યા છે?” વણુઝારાએ જવાબ વાળ્યો કે, “સોરગી ભરી લાવ્યા છીએ.” એ સાંભળી મુરખો વહેલો શેઠ પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે, “શેઠ ! વણુઝારા સોરગી ભરી લાવ્યા છે. શેઠ કહ્યું કે, “જા પૂછ કે તે વેચવાની છે?” મુરખો વળી પાછો ત્યાં ગયો અને વણુઝારાને પુછ્યું કે, “અલ્યા ભાઈઓ ! આ સોરગી વેચવાની છે?” વણુઝારાએ કહ્યું કે, “હા શેઠ ! વેચવાની છે.” મુરખો તેવો જ પાછો શેઠ પાસે આવ્યો ને કહ્યું કે, “શેઠ, વણુઝારાઓ સોરગી વેચવાની હા કહે છે.” શેઠ બોલ્યા કે, “જા પૂછ કે શા ભાવે આપશે?”, વળી મુરખો ત્યાં ગયો અને, “અલ્યા વણુઝારાઓ ! એ શા ભાવે આપશે?” વણુઝારાએ જુવાબ દીધો કે, “ત્રીશ રૂપીએ ખાડી આપીશું” વળી પાછો મુરખો શેઠ પાસે ગયો અને કહ્યું કે, “શેઠ ! તે તો ત્રીશ રૂપીએ ખાડી આપવાની કહે છે, પણ વળી પૂછ્યું કે, પાત્રીશેક રૂપીએ આપે તો લઈએ? જો તમારો હુકમ હોય તો જઈ ને હકારાવી લાવું.” તે સાંભળી શેઠ પોતાની સ્ત્રી સામુ જોઈને બોલ્યા કે, “જો આ તારા ભાઈની હુશિયારી ! આ પ્રમાણે બધું દળદર યુકશે. જેના કામ તે તે જ કરે. નરેણી તે નખ જ કાપે, પણ તેથી કાંઈ માથું મુગાય નહીં.”

પછી શેઠ તરત જ એક ચીટ્ટી મુનિમપર લખી અને ચાકરની જોડે તેને ઘેર મોકલી તેમા લખ્યું કે આપણા ગામને પાદરે જેના કામ તે તે જ કરે. સોરગીની પાંચસો પોડીઓ આવી છે, માટે તમે ત્યાં ઉતાવળા જાવો અને તેની ભાળ કહાડવો ચાકરે તે ચીટ્ટી મુનિમને આપી તે વાચી તેવો જ લાગલો તે ગામને પાદરે ગયો અને માલ ધણીને મળ્યો. ભાવતાલ પૂછી તે સધળો માલ સહી કર્યો એટલામા તે ગામના ખીજા વેપારીઓ પણ ત્યાં આવી લાગ્યા. પણ સધળો માલ અમરશીંગ શેઠના મુનિમે ખરીદી લીધેલો જોઈ તેઓએ તેને દર પોડીએ એક રૂપીઆ નફો આપ્યો અને માલ તેઓ લઈ ગયા મુનિમ પાંચસો પોડીના પાંચસે રૂપીઆ નફાની પોટલી બાધી શેઠ આગળ આવ્યો અને રૂપીઆનો ઢગલો વાળ્યો. તે જોઈ શેઠ પૂછ્યું કે, “આ રૂપીઆ કેવા ?” મુનિમે જવાબ દીધો કે, “તમારી ચીટ્ટી આવવાથી હું તેવો જ ગામને પાદરે ગયો, અને ત્યાં સોરગીના બધાએ પોડી ખરીદી લીધા, પણ તેટલામાં ખીજા વેપારીઓ આવી લાગ્યા, અને તેઓને સોરગીના ખપ ધણે હતો તેથી દર પોડીએ એક રૂપીઆ નફો આપી સધળા પોડીઓ તેઓ લઈ ગયા.

તેના નફાના આ પાચસો રૂપીઆ છે.” આ વખતે શેઠ અને શેઠાણી બંને બેઠેલા હતાં. તે શેઠાણીના સામુ જોઈ શેઠ બોલ્યા કે, “જે, આ મારો મુનિમ વરસના પાચસો રૂપીઆ ખાય છે તે એની અફસના ખાય છે. એક વરસનો ખંચ એક દહાડામાં વાળી આપ્યો. તારો ભાઈ ત્રણ ચાર ફેરા ખાઈ આવ્યો, પણ કાંઈ વળ્યું ? અને આ મુનિમને સહેજ લખ્યું, એટલામાં તે ત્યાં ગયો અને પાચસો રૂપીઆ લાવ્યો.”—

એ સાલળી શેઠાણી બોલી કે, “માણસ જાત છે, તે એકવાર ભૂલ પણ પડે. મારા ભાઈએ કાંઈ એવા ધણા કામ કર્યા નથી. કરતે કરતે સૌ એની-મેજે શીખશે, કોઈ માના પેટમાંથી શીખીને આવતું નથી. તમારો મુનિમ પણ ઠોકરો ખાઈખાઈને જ શીખ્યો હશે, તેમ મારો ભાઈ પણ શીખશે. પણ હું જાણુ છું કે, તમને મારા ભાઈનું મોં જ ગમતું નથી. તમારે એને ઠોકાણે પાડવાની દાનત જ નથી.” શેઠ બોલ્યા, “તું અમથુ અમથુ નકામુ આકુ આકુ ન બોલ. તારા ભાઈમા કેટલી દુશીઆરી અને અફસ છે, તે તું અને હું બંને જણુ જણીએ છીએ, તે છતાં પણ તારી મરજી છે તો શીકર નહીં. વળી આગળ તને ખખર પડશે તું જ કહેશે તે કામ તારા ભાઈને સોંપીશું. પછી જોજે કે તે કેવું અજવાળું કરી આવે છે ?” શેઠાણી ગુસ્સામા બોલ્યા, “અજવાળું ને અધારુ, એવું એવું બોલશે ના. તમારે તો આકું આકું બોલીને આજ લડવું છે લો હું તો મારે આ ચાલી, તમારી મરજીમા આવે તેમ કરો. તમારે પાલવે બધાંને હું સુખી થઈ નથી, ને થવાની પણ નથી. તમને લોક વરતાવવા જ ગમે છે. સગા તે તમારાં વેરી, પણ આવોરે લોકા ન મેલોરે પોકા દુખની વેળાએ સગા હશે તે જ કામ લાગશે.” એમ કહી લાગલી ઉઠી અને ધમડ, ધમડ, દાદરપર ચડી માળે જઈ નુતી અને બડબડવા લાગી છોકરાને પણ કેટલાક જોસા કર્યા અને રોપમા ને રોપમા ઊઘી ગઈ.

છેક સાજ પડી ત્યારે રોપ ભર્યા શેઠાણી ઉઠ્યા. ચાકરે દીવા કર્યા. પછી રસોઇઆએ વાળુને સારુ પુગી ને શાક કર્યા. પછી કીકીને શેઠ અને શેઠાણીને વાળું કરવા બોલાવ્યા હુખ બણી વિવાહ. લાગેલી તેથી તે બંને જણુ વાળું કરવાને બેઠાં. પણ

શેઠાણીને ગુસ્સો હજી ઉતર્યો નથી, તે જોઈ શેઠ જાણ્યું કે એનો રોપ ઉતારવો તો જોઈએ એમ વિચારી શેઠ ધીમે રહીને બોલ્યા કે, “અલી ! સાબળે છે ? આપણી આ કીકી દશ વરસની થઈ, મારે એનો વિવાહ હવે કયાં વગર ચાલે એવું નથી, પણ ગામમાં તો કોઈ એના લાયકનો

વર છે નહી, તેથી પરગામ કાઈ ખબરદાર માણસને મોકલીને કાઈ સારા કુલીન વરની શોધ કહાવવી જોઈએ. પણ ક્યા માણસને મોકલવો તે નથી કયું જોઈએ. તને જોનાપર બરોસા આવે તેને મોકલીએ.” તે સાંભળી શેઠાણી રીસમાં ને રીસમાં બોલ્યા કે, “કાને તે શું વરી ? મારે તો મારા બાધને જ મોકલવો છે, એનાપર જેવો બરોસો મને છે તેવો બીજાપર નથી. મારે એને મોકલવો હોય તો મોકલો, ને ન મોકલવો હોય તો તમે જાણો. તમે મને પૂછશો બધું, પણ કરશો તમારા મનનું ધાર્યું, તે હું જાણું છું, તોપણ મને રાડને વચમાં બોલ્યા વગર ચાલતું નથી. મારી રાડની જીભ જ એવી છે. હું ધણીએ ધારું છું કે, તમારા કામમાં ચાલતું નહી, પણ બોલાઈ જાય છે. મને મારે પૂછશે ના, ને પૂછાછા તો હું કહું છું તેમ કરો.”

શેઠ બોલ્યા કે, “તારી મરજી એમ છે તો લેની, તારા બાધને જ મોકલો. કાલે સહવારમાં ગાડી જોડાવીને મોકલો. એને કહે કે અન્યારે તૈયારી કરે, ને સહવારે પરોડીઆમાં ઉડીને રવાને થાએ. પછી સારું કરી આવો કે માફ, તેના મારે માથે દોષ નહી” શેઠાણીએ કહ્યું કે, “જે થશે તે છોકરીને નમીશે. પણ મારે તો મારા બાધને જ મોકલવો છે.” “ત્યારે એને સારું ભાથું બાથું કરાવો, અને સહવારના પહેરમાં સારા શુકન જોડને ગ્વાને કરો.” એમ કહી શેઠ વાગું કરી, લાથ, માં ધાઈ, પાનસોપારી બાઈ, બીજાને જઈ સુતા. આણીગમ શેઠાણીએ રસોઈઆ પાસે દળ પુરી કરાવ્યા, અને તે મુરખાને બધાવ્યા તથા તેને વહેલા ઉડીને તૈયાર થવાને કહ્યું. ચાકરને પણ કહી મૂક્યું કે તું સહવારમાં વહેલો ઉડીને ગાડી જોડી તૈયાર થજે, અને મારા બાઈ જોડે જજે. એ રીતે સધળી ગોઠવણ કરી શેઠાણી પણ પોતાને બીજાને જઈ સુતા. તે પોતાના બાધને આ નામ કાર્ય સોંપેલું જોઈ મનમાં બહુ ખુશ થઈ. હવે સધળા ઉઘી ગયા.

પાછલી રાતના મરઘા બોલ્યા એટલે ચાકરે શેઠ અને શેઠાણીને જગાડ્યા પછી ગાડી જોડી લાવી બારણામાં ઉભી રાખી શેઠાણીએ સોળ વરસના પોતાના બાધને ઉઠાડ્યો, દાતણ પાણી કરાવી, નવડાવી વરને બહેલો. ધાવડાવી, નારતો પાણી કરાવી, સારા લુગડા લત્તા પહેરાવી, ભાથું કરેલું હતું તે બધાવી કહ્યું કે, “બાઈ ! આપણી કીકીને સારું આસ પાસનાં ગામોમાં બાળ કહાડી સારો ગુણીબલ, બહોલો, ને કુલીન વર ગાંધી તેની સાથે વિવાહ કરી આવ, પણ તે વર સોળ વરસનો જેવો. એથી નાહના કે મોટા સાથે વિવાહ કરીશ નહી” એમ શિખામણ દઈ ગાડીમાં બેસાડ્યો. પછી સારા શુકન આપ્યા એટલે શેઠાણીએ ચાકરને

કહ્યું કે, “ગાડી હાક.” ચાકરે તુરત ગાડી હાંકી ગાડી હાંકી તે વેળાએ બહેને પાછી મુરખાભાષને શિખામણ દીધી કે, “જે જે, હુશીઆરી રાખજે, વળી પાછું પૂછવા આવવાનું રાખતો નહીં જે ખુલાસો પૂછવો હોય તે પૂછી લે.” મુરખે જવાબ દીધો કે, “બહેન કાંઈ પૂછવાનું નથી હું થું સમજતો નથી ? તે જે પ્રમાણે મને સમજાવ્યું છે તે જ મુજબ હું કરીને આવીશ. તું કાંઈ જ પીકર કરીશ નહીં.” બહેને કહ્યું કે, “ડીક ત્યારે જાઓ ! પછી ચાકરે ગાડી દોડાવી મૂકી.

ચાલતા ચાલતા મધ્યાહ્ન થયા એટલે ગાડી એક વડતળે છોડાવી. ડીમણ કરી જરા આરામ લેવાને મુરખાભાષ સુતા. સુતાસુતા તેના મનમાં વિચાર ઉઠ્યો કે, મને તો બહેને ઝાળ વરસનો વર શોધી કઢાડવાને કહેલું છે, પણ એટલા વરસનો નહીં જ મળે તો પછી મારે શું કરવું ? મારે એટલો ખુલાસો તો જરૂર પછી આવવો જોઈએ પછી ચાકરને કહ્યું કે, “અધ્યા ચાકર ! ગાડી જોડ તો. આપણે પાછા ઘર જવાની જરૂર પડી છે ચાકરે કહ્યું કે, સાહેબ ! જે કામે આપણે નીકળ્યા છીએ તે ક્યાં વગર કેમ પાછા ફરવાને કહો છો ?” તે સાંભળી મુરખે કહ્યું, “એવકુફ ! તું શું સમજે, તને કહીએ તેમ કર” ચાકર તો જાણે જ છે કે, ભાઈ મુરખા છે. તેથી મારે કંઈ માનનાર નથી, તેથી ગાડી જોડીને મુરખાને એસાજો અને ગામ ભણી પાછી હાકી ચાર ઘડી દહાડે રજાં એટલે ગામમાં ગાડી આવી, અને ગેઠ બારીએ બેઠા હતા તેની નજરે પડી એ ગાડી પોતાની જ છે, એવું જાણી ગેઠ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, એટલી વારમાં એ પાછો કેમ આવ્યો હશે ? પછી શેઠાણીને ધુમ પાડી કહ્યું કે, ‘અલી ! જો પેલું મહામેરું તો પાછું આવ્યું.’ શેઠાણીએ કહ્યું કે, “વળી મહામેરું તે કેવું ?” ગેઠ બોલ્યા કે, “બહાર નીકળીને જરા જો તો ખરી” શેઠાણી બહાર આવીને જુએ છે તો પોતાનો ભાઈ પાછો આવે છે ! તે જોતાં જ વિરમય થઈ, ને મનમાં અડખડવા લાગી કે મારો પીટપો વળી પાછો કેમ આવ્યો હશે ! ગાડી પાસે આવતા જ બહેને તથા અનેવીએ પૂછ્યું કે, “કેમ અધ્યા પાછો આવ્યો ?” મુરખાએ જવાબ વાળ્યો કે, “મને જરા સદેહ પડ્યો છે, તેનો ખુલાસો કરવાને આવ્યો છું.”

બહેન ધણી જ ચીડવાઈ ગઈ અને પૂછ્યું કે, “વળી ખુલાસો શાનો પૂછવા આવ્યો ? મેં તને નહોતું કહ્યું કે જે ખુલાસો પૂછવો આકાશના એ ચાલશે ? હોય તે સધળો પૂછી લેજે ?” મુરખે કહ્યું કે, “તે વેળા યાદ ન આવ્યું તે કેમ કરું ? તું ચીડવાઈ ન જા, ને હું પૂછું, તેનો ખુલાસો કર કે કદાચ સોળ વરસનો એક વર નહીં હાથ લાગે તો,

આઠ આઠ વરસના બે વર ભેટે કીકી બહેનનો વિવાહ કરી આવુ ?” આ સાંભળી શેઠને તો બહુ જ ગુસ્સો આવ્યો, અને કહ્યું કે, “બેવકુફ ! મરખ ! તારાથી જ્યારે જ્યારે કામો થશે ત્યારે બીજા શું હજમત કરશે ? ચાલ ગાડીમાંથી ઉતરી પડ.” તે ઉતર્યો એટલે ચાકરને ફરમાવ્યું કે, “જા ગાડી છોડી મૂક.” પછી શેઠાણી બધી ડોળા કઢાડી કહ્યું કે, “આવા બેવકુફ તે વળી આવા કામને લાયક ? નકામી રાડ હઠ કરીને લોકોમાં નીચું ભેવડાવવા નીકળી છે” શેઠનો મીઠનજ ગચ્છેલા ભેઈ શેઠાણી ગમ ખાઈ ગઈ કાંઈ પણ ન બોલતા વાળુપાળી કરી તે સુઈ ગયા.

આ દુકાંત બન્યા પછી શેઠાણીએ કોઈ દલાડો ફરીને કહ્યું નહી કે મારા ભાઈને ફલાણું કામ સોંપો આગળ જે કામ કરતો હતો, તે જ મરખાને કપાળે પાછું ચોંટ.

ડોશીની માંદગી
એક દિવસ અતાપુરથી મ.ભે.ક.ખા. ડોશીની માંદગીને કાગળ લખી બપોળે આવ્યો, ને કાગળ શેઠના હાથમાં આવ્યો. શેઠ તે કાગળો, અને શેઠાણી તથા મરખાના

દેખતા વાચ્યો તે આ પ્રમાણે—

“સ્વસ્તિ શ્રી માડવી મધ્યે, માદા સુખસ્થાને પુન્યારાધ, સરવે ઉપમા વ્રજ, સકળ ગુણસંપન્ન ઠાકોર શ્રી પાં ઠાકોર અમરશીગણ ચતુરશીગણ, નાગ ચીંઠા બાઈ દાશીદાશ (મરખા) પ્રત્યે, લીંઠ અતાપુરથી ગુભેચ્છક માણેક-ખાખના આગીશ વાચવા. વિશેષ લખવા કાગળ એ છે જે અમારા શરીરને આજ દીન આઠ થયા બહુ જ તાવ આવે છે, માટે ભાઈ કાશીઆને ગુરત અત્રે રવાના કરી દેજે, ઘડી એક ખાડી કરશે નહી વળી તમે કાંઈ જાણ શીકર ચિતા કરશે નહી કાગળ કે હાલ કાંઈ ચિતા જેવું છે નહી. તેવું હશે તો લખીશું, ને અમારી છોડીને તેડાવી લખશું. હાલ એ જ, ગમકાજ લખતે, ભેઈવું કરતું મગાવતે, સવત ૧૯૨૬ ના વરષે કારતક ૧૬ ને વાગ ગરેઉની પ્રભાતે લખ્યો છે.”

આવા સમાચાર સાંભળી શેઠાણીએ વિચાર કર્યો કે, મારી માનુ ધરડ-પણ છે, તેથી મારી માને વખતે યુ છે ને જુ નહી, માટે મારા ભાઈને સહવારે વિદાય કરવો ભેઈએ

સહવાર થતા જ મરખાને વિદાય કરવાને તૈયારી કરી, પણ પોતાની ગાડી તો બીજે કામને સારુ મોકલી હતી, તેથી બીજી ગાડી ભાડે કરી લેવા સારું શેઠે કાંઈ પૈસા આપ્યા. જતી વખતે બહેને શિખામણ દીધી કે, “ભાઈ ! વાટમાં જરા હુશીઆરી રાખજે અને માના જીવને ઠીક નહ

હોય તો મને તુરત કાગળ લખજે કે હું ગાડી બેડાવી આવીશ ” “સારુ બહેન” એમ કહી મુરખાભાઈ પેલા ખેપીઆની બેડે ચાલ્યા.

ઘોડેકે ગયા એટલે એક ઘાસથી બરેલુ ગાડું તેને મળ્યું. તે ગાડા-વાળાને મુરખે કહ્યું કે, “અલ્યા ગાડાવાળા, હું બહુ થાકી ગયો છું, માટે મને તારા ગાડાપર બેસાડે છે.” ગાડાવાળાએ જવાબ દીધો કે, ભાઈ! મારું ગાડું ઘાસથી બરેલુ

છે તેથી તું શી રીતે બેસીશ? જો ખાલી ગાડું હોત તો હું તને બેસાડત. તે સાંભળી મુરખે કહ્યું કે, “હું બહુ જ થાકી ગયો છું, હવે મારાથી એક ડગલુ પણ ચલાવું નથી, માટે ગમે તેમ કરીને તું મને બેસાડ તો તારું બહુ જ બલુ થશે.” ગાડાવાળો બિચારો દયાળુ હતો તેથી તેણે કહ્યું, “ભાઈ બેસ, પણ નાડી જાલીને બેસજે, નહીં તો હેલ્લો બેલ્લો આવજે તો નીચે ગળડી પડશે.” એમ કહી ગાડું ઉભું રાખ્યું. એટલે મુરખાભાઈ તેપર ચડી બેઠો, અને ઘાસને બાધેલી નાડી જાલવાને બદલે પોતાના લેંધાની નાડી જાલીને બેઠો. પછી ગાડાવાળાને કહ્યું કે ચાલો હવે દોડો, ગાડાવાળાએ કહ્યું કે, “ભાઈ! નાડી પકડજે હો, મુરખો બોલ્યો કે હા ભાઈ પકડી છે તું કશી ચિંતા રાખીશ નહીં.” ગાડાવાળો મુરખાથી ખીલકલ અમળ્યો તેથી તેણે જાણ્યું કે, એણે ગાડાની નાડી પકડી હશે, તેથી ગાડું હંકિયું.

આગળ ચાલતાં એક મોટો ખાડો આવ્યો, તે જોઈ ગાડાવાળાએ કહ્યું કે, “જોજો ભાઈ! ધરેડમા મોટો હેલ્લો આવ્યો છે, માટે નાડી જોરથી જાલીને બેસજે.” મુરખે કહ્યું કે, “કાકા શીકર ન કરજો મેં નાડી બે હાથે જોરથી પકડી છે. (એમ કહી લેંધાની નાડી બે હાથે જોરથી પકડીને બેઠો.) તમે ચિંતા કરશો નહીં, સુખેથી દોડ્યા જાઓ.” એટલામા પેલા મોટો ખાડો આવ્યો, તેમા ધબ લઇને પૈડું પડ્યું, તેવા જ પેલા મુરખાભાઈ તો ગાડા ઉપરથી નીચે ગળડી પડ્યા અને ધુમો પાડવા લાગ્યો કે, “ગાડાવાળા! ગાડાવાળું! હું તો ગળડી પડ્યો! જરા ગાડું ઉભું રાખ, મને તો બહુ વાગ્યું છે” તે સાંભળી પેલા ધર્મીમા ગાડાવાળો ગાડું ઉભું રાખી વહેલો વહેલો દોડી આવ્યો. ખેપીઆને ને તેને તો છેડું પડી ગયું હતું. તેને તેણે કહ્યું કે, “મેં તને નાડી પકડવાની કહી હતી તે કેમ ન પકડી.” મુરખે પોતાની લેંધાની નાડી પકડી હતી તે બતાવી અને બોલ્યો કે, “જોને, મેં બે હાથે જોરથી પકડી છે ને!” ગાડાવાળાએ કહ્યું કે, “શું તારું કપાળ પકડ્યું છે? મેં તને ઘાસ બાધેલી નાડી પકડવાને કહ્યું હતું કે લેંધાની પકડવાને કહ્યું હતું? ખરેખરો તું તો મુરખો જ દેખું.”

આ સાબળી મુરખે કહ્યું કે, “કાકા, મારું નામ મુરખો છે, તે તમે કેમ જાણ્યું?” ગાડાવાળાએ કહ્યું કે, “તારા લક્ષણથી જાણ્યું કે તું મુરખો છે મુરખાને માથે તે વળી કાંઈ શિંગડા હોતા હશે કે?” એ સાબળી મુરખો ખડખડ હસવા મગ્યો તે જોઈ ગાડાવાળો તો તેને ત્યાં જ મૂકી ગાડું હાંકી ચાલતો થયો કારણ કે તેને કાંઈ જાણુ વાગ્યું નહોતું, ને વળી તેનું ગામ પણ પાસે આવ્યું હતું. થોડી જ વારમાં ખેપીઓ પણ ત્યાં આવી લાગ્યા. તે અને મુરખો સાથે ચાલ્યા, ને થોડીવારમાં ઘેર આવ્યા, ત્યારે સહેજ દહાડો રહેલો હતો.

ઘરમાં આવીને મુરખો જુએ છે તો પોતાની માનો છેલ્લો દમ ચાલતો હતો. માનો જીવ પણ મુરખામાં જ હતો તે ડોશીનું મરણ આવ્યો એટલે તેણે માત્ર નજરે જ જોયો, પણ કાંઈ બાંધી શકી નહીં મુરખાભાઈ તો મુગખા જ કેની, ને તો યોગ્યતા જ શાતા. થોડીરાગમાં ભવી માણેકબાઈ ડોશીએ દેહ છોડી અને સ્વર્ગમાં ગયા કીધા. તેના સગવડાલા વગેરેએ મળી પ્રાણપોક મૂકી ન્યાતમાં ખચર કહાવી તેથી ગ્રધુઓ ભેગા થયા તેઓ મળી માણેકબાઈ ડોશીના સખને પાડીમાં બાંધી કાંચકી લઈ ગયા મસાણામાં મુરખા પાંચે દેન દેવડાવી. માણેકબાઈ ડોશી જીને ભલી અને નીખાલસ, તેથી બે કલાકમાં તેનું શય બળીને ખાખ થઈ ગયું પછી ગ્રધુઓ નાની કરીને ઘેર આવ્યા. મુરખાએ તેઓને ઘર જવાની રજા આપી પછી ગ્રધુઓ પોતપોતાને ઘેર વેરાઈ ગયા બરાબર પણ રડી કુટીને પોતપોતાને ઘેર ગય.

રાત પડી એટલે મુરખાએ અને તેની વિધવા બહેને વાળુ કીડુ ડોશીના મરણથી બહેન તો બચારી ઉદાસ થઈ ગઈ હતી તેથી વાળુ કીડુ, પણ બગેચર ખવાયું નહીં મુગખાભાઈને તો સ્વપ્નમાં કીડ જ છે. તેણે તો ખુબ ચપાટયું, પછી બહેન અને ભાઈ મનો પોતપોતાને ટુંકાણે સુઈ ગયા. સહવાર થઈ એટલે ઉઠ્યા અને પાડોળીને યોગ્યતા પોતાની માતા મરણનો પોતાની બહેનને માડવી કાગળ લખાવ્યો ને ને ખેપીઆ જોડે મોકલ્યો. ખેપીઓ કાગળ લઈ આવ્યો, તે જોઈ અમરસીગે વાગ્યો અને પોતાની સ્ત્રીને સ્નાન કરાવ્યા.

બીજે દહાડે સહવારમાં પોતાની ગાડો જોડાવી પોતાને પીચેર પોતાની માને રડવા જવાને જોડાણી નીકળ્યા, ને સાહજ પડી એટલે અતાપુરને પાદે આવેલા ગાળા ત્યાં પાદે ગાડી ઉભી રાખીને ચાકરને ગામમાં મોકલ્યો, અને કહાવ્યું કે માડવીથી ડોળીને રડવાને બહેન આવી છે. ચાકર કહીને

પાછો ફર્યો. આણીગમ પેલી વિધવા બહેન રૂગાંવાહાલાંએને તથા પાડ-પડાશીએને તેડાવી ભેગાં કીધાં, એટલે પેલી માડવીવાળી બહેન પણ આવી લાગી. આણીગમ બારણામાં વિધવા બહેન અને સગાં વગેરે કુટે છે, પેલીગમથી માંડવીવાળી બહેન પણ રડતી રડતી આવીને પેલા ટોળામાં પેડી, અને ધબડ, ધબડ, કુટવા મડી. કુટતાં કુટતા નીચે મુજબના બોલો બોલી.

“હાયરે માડી, હાય વિજેગે, હાય મરી ગઈ, હાયરે મારા, હાયરે ભાઈ, હાયરે તુ તો, હાયરે એકલો, હાય પજો તે, હાયરે મુઝાઈ, હાયરે મરશે, હાય, હાય, હાય.”

“હાએરે ભાઈ” આ બોલો સાંભળી મુરખો તો વહેલો વહેલો ચીડ બર્યો ધરમાંથી દોડતો આવ્યો અને ઘેરાઓ કુટતાં હતા મુરખો તેના ટોળામાં ભરાઈ જઈને પોતે પણ કુટવા મડી ગયો કુટવામાં. કે “હાયરે બેહેન, સારી હુતી, મને સુતી, પાપડખાતી હાય, હાય, હાય.”

મુરખાનો આ તમાસો જોઈ ઘેરા તો સઘળા હસીહસીને મરી ગયા. પેલી રડવા આવેલી બેહેન તો ખીશીઆણી જ પડી ગઈ, કે મારા રજ્યા આ મારા ભાઈએ આ તે શું કર્યું ! પછી તેને કહેવા લાગી કે, “મેર પીટ્યા ગાડા ! આ તે તને શું સુજ પડ્યું ?” મુરખો બોલ્યો કે “રાંડ, મને હાયરે ભાઈ, હાયરે ભાઈ, કરીને કુટતા સારુ લાગ્યું ? તારા માડીને હાયરે ભાઈ, હાયરે ભાઈ, કરીને કુટીએતી ? શું હું મરત બંધત આવેલો હતો કે ? તુ મને કુટે તારે હું શું તને ન કુટું કે ? જો રાંડ અભાગણી, આવ હવે શું કહે છે ?” એમ કરીને બે હાથે અદબ કરીને સામે ઉભા, પણ સઘળાએ મળીને સમજાવીને તેને ધરમાં ધાલ્યો. આણીગમ ઘેરાં પણ સઘળા વેરાઈ ગયા. પછી બને બેહેનોએ મુરખાની મુરખાઈની વાતો કરવા માડી. તેઓ મનમાં બહુ જ કચવાઈ જઈને બળાપો કરવા લાગીઓ કે, આપણી મા તો બિચારી મરી ગઈ, પણ આ રજ્યા મુરખાની શી વલે થશે ! લોકો તો વાતો કરે છે કે, મુરખાના સસરાએ તો એના આવાં આવા લક્ષણો સાંભળી એની વહુને બીજે ઠંકાણે નાતરું કરાવ્યું ! જો એ વાત ખરી હશે તો મુરખો તો પીટ્યો રજળી રખડીને મરી જવાનો ! રડવા આવેલી બહેન બોલી કે, “હું મારે ત્યા નેડી ગઈ હતી, પણ ત્યાં પણ આવા જ મુરખાઈના કેટલાક કામો કીધા, જેથી મારો વર પણ એનાથી કાયર કાયર થઈ ગયો.” પેલી રાંડેલી બહેન બોલી કે, “હશે. જે પ્રભુ કરશે ને ખર્મ !” એમાં તે આપણે શું કરીશું ?

આપણે કાંઈ પણ ઉપાય ચાલે તેવું છે ? આપણે ઐરાં મણીય પડ્યાં ! એ રીતે પશ્ચાત્તાપ કરી, વાળુપાણી, કરી, સધળા સુઈ ગયાં.

એમ કરતાં માણેકભાઈ ડોશીનું બારમું આવ્યું લાકડું દુધપાકે જમણ્યવાર કરીને ડોશીને સારી રીતે ઉજવી. અધાં કામથી દરાગત થઈ માડવીરાળી બહેન પાછી પોતાને સાસરે ગઈ, પણ મુરખા તરફની બળત્રા તેના મનમાં બહુ જ રહી ગઈ. શુ કરે, પોતાને ત્યાં તેડી ગઈ હતી, ત્યાં પણ બાઈ પાંસરા થયા નહીં સાજ પડી એટલે તે માડવી પહોંચી, અને ત્યાં પોતાના દિવસ સુખે કરીને ગુજરવા લાગી.

આણીગમ મુરખાબાઈ તો ખાઈ પીને મોજ મારતા ક્યાં કરતા, ને માણેકભાઈ ડોશીએ પેલી ચોરવાળી થેલીએ વ્યાજે ડેરવી શેરવીને બમણા ક્યાં હતા, તે હવે મુરખો વાપરવા લાગ્યો. રળવાની તો કશીએ શીકર હોય જ શાની ?

એક દહાડે ને બજારમાં ખુરા મીઠાગથી ફરતો હતો. બાઈમુરખા છે તેથી કાંઈપણ અચૂનપણ નથી, તેથી એક જણાએ મુરખાની વહુ મસ્કરીમાં કહ્યું કે, “અધ્યા મુરખા ! તારી વહુએ તો કાંઈ નાતરે ગઈ. બીજા જોડે નાતરે કર્યું, ને તેને પેટે છોકરો આવ્યો છે, તે બચારી સુવાવડી છે તેની તુ ખમર અનર લે છે કે નહીં ? તારી શી વલે થશે ? તું તો હવે એકલો પડ્યો !” એ સાબળી મુરખો બોલ્યો કે, “હું પણ નાતરે કરીશ” ત્યારે પેલી મસ્કરે બોલ્યો કે, “તારામાં કશાએ તમ તો છે નહીં એક હતી તે જ નાતરે ગઈ તો હવે તને કાણ દેશે ?” મુરખાએ કહ્યું કે, “કાંઈ નહીં દે તો ચાલ્યું, હું મારો બહેન જોડે નાતરે કરીશ.” આ સાબળી આખા બજારના લોકો હમી પડ્યા, તેથી મુરખો ખખવાણો પડી ગયો, અને તેવો જ ત્યાંથી ચાલતો થયો. ઘેર આવ્યો અને થોડું ઘણું ખાઈને સુતો. સુતા સુતાં નીચે પ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યો.

મારી વહુ બચારી નાતરે ગઈ છે, તે સુવાવડી છે, તેને છોકરો અવતર્યો છે, હું તો અહીં પડ્યો છું, તેની આપડીની કાણ જણે મુરખો સુવાવડ કાંઈ સલાળ લેતું હશે કે નહીં ! માટે સહવાર થશે એટલે કરવા જાય છે. આપણે તો તેની ખમર લેવાને તેની પાંચે જઈશું. તે સુવાવડી છે માટે તેને સારું કાંઈ વસાણું વગેરે પણ લેતા જઈશું એવો ઠરાવ કરી તે સુતો, પણ તેને નીરાતે ઉવ આવી નહીં જમ તેમ કરીને રાત કહાડી. સહવાર થતા જ મુરખાબાઈ તો ઉઠ્યા ને પાંચ સાતેક રૂપીઆ લઈ બાઈ બજારમાં ગયા. ત્યાં ગાંધીને ત્યાંથી વસાણું લીધાં,

તેનું પોટલું બાંધી ઘેર આવ્યો. પોતે એક નાનું ટું વસાવેલું હતું તેપર સવાર થઈ પોતાની બહેનને કહ્યા વગર ચાલતો થયો.

ચાલતાં ચાલતા મનમાં તુરમ ઉઠ્યો કે મારું ઘોડું નહાનું છે તે થાકી જશે, તેથી એનાપરથી બાર ઝાંછો થાય તો સારું, એવો દટ્ટ પર બાર. મનસુયો કરીને પેલું પોટલું પોતાના માથાપર મૂક્યું એવામાં એક જાણુ તેને સામો મળ્યો, તેણે તેને પૂછ્યું કે, “અલ્યા ગાંસડી માથાપર મૂકીને ટટુપર બેઠો છે તેનું શું કારણ?” મુરખાએ જવાબ વાળ્યો કે, “મારું ટટુ બચારુ થાકી જાય કેની?” તેણે જવાબ વાળ્યો કે, “તારા માથાપર પોટલું ચઢાવીને ટટુ ઉપર બેઠો છે, તે શું બાર ટટુપર નહીં પડવાનો કે? કેવો મુરખ છે!” મુરખો બોલ્યો કે, “સાળો! તું શું સમજે, તું તારે મારગે ચાલ્યો જાતી પેંડો બહો માણસ સમજી ગયો કે, બેશક આ તો બેવકુફ જ છે, માટે મરવા દેતી, આપણે શું! એમ મન સાથે કહી તે બચારો ચાલતો થયો.

આગળ ચાલતાં વળી બીજો માણસ સામો મળ્યો. તેણે આ વેપ જોઈને મુરખાને પૂછ્યું કે, “અલ્યા બાઈ, તું આ માથાપર પોટલું મૂકીને ટટુપર બેસીને શીદ જાય છે?” મુરખે જવાબ દીધો કે, “મારી વહુ નાતરે ગઈ છે, ને તે સુવાવડી છે, તેથી તેને સારું સુવાવડનો સામન લઈને તેને આપવા જઈ છું” તે સાંભળી તે હસવા લાગ્યો ને બોલ્યો કે, “તારી વહુ નાતરે ગઈ છે, તેને છોકરો અવતર્યો છે, તેને સારું તું સામન લઈ જાએ છે તે તારા જોવા મુરખો બીજો કાણુ! તે છોકરો તને આપ કહેશે કે

મુરખો બોલ્યો કે, “તે છોકરો સાળો મને આપ નહીં કહેશે તો હું પણ તેને આપ નહીં કહું તારે પછી અમે બંને બરાબર માથા પાસે થઈશું કેની? આ બેવકુફી બરેલું વચન સાંભળીને તે પણ પોટલો. આપડો ચાલતો થયો, ને મુરખો પણ મનમાં મઠલાતો મઠલાતો ચાલતો થયો. એમ કરતા મધ્યાહ્ન થયા એટલે

એક ઝાડ તળે મુકામ કર્યો. ટટુને ઝાડ સાથે બાંધીને ટીબજી કરી પેલી પોટલી માથા પાસે મૂકી બાઈસુતા તે સારી પેંડો બિંધમાં પડ્યા. એટલામાં એક ચોર આવ્યો તે મુરખાના માથા આગળથી ગાંસડી લઈને પેલા ટટુપર બેસીને આડે મારગે ટટુ હાકતો ચાલતો થયો. થોડીવાર મુરખો ઉઠ્યો અને જુએ છે તો ગાંસડી ને ટટુ બંને મળે નહીં, તેથી જુમેજુમ પાડીને રડવા લાગ્યો. એવામાં એક મોટો સાહુકાર જાત્રાને સારું જતો હતો તે સાં આવી લાગ્યો. તેણે મુરખાને જાનો રાખી પૂછ્યું કે, “બાઈ!

તુ શામાટે રહે છે?” મુરખાએ ઉત્તર આપ્યો કે, “મારી ગાંસડી ને ટટુ કાઢી લઈ ગયું, હવે હું શું કરીશ! આ મારા બાપરે.—”

આ રીતનું કલ્પાત જોઈને પેલા ધર્માત્મા સાહુકારને તેની બહુ દયા ઉપજી. તેથી તેણે એક હજાર રૂપીઆનો હીરા આપ્યો હીરા તે સાકર. અને તે ચાલતો થયો. મુરખાભાઈ તો સાંજ પડવા

આવી તેથી ત્યા જ પાસેની ધર્મશાળામાં જઈને સુતા. એટલામાં પેલા ચોર પેલી પોટલી ને ટટુ ઘેર મૂકી આવીને પાછો તે ધર્મશાળામાં આવ્યું જ કામ કરવાને આવી લાગ્યો. ત્યાં તેણે પેલા મુરખાને દોઢા. તેની પાસે પોતે આવીને બેઠા તે ત્યા બેઠો છે એવામાં મુરખો પીશાય કરવાનો થયો તેથી તે ત્યાથી થોડેક છેટે ગયો અને એક ટેકરાપર પીશાય કરવાને બેઠો. ઢાળ પોતાની તરફનો હતો તેથી અગગખાની ચાળ સધળી રેવો આવવાથી બીજાઈ ગઈ, તે ક્રિયા પેલા ચોરે જોઈ. તેથી તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે બેશક આ સખસ તો મુરખો જ છે, કારણ કે એની મુરખાઈના બે કામો મેં આજે જોયા. એક તો ઝાડ-તળે સુતો, પણ પોટલી માથા તળે ન મૂકતાં પાસે મૂકી, જે લઈ જવાને મને સવળ પડ્યું વળી બીજું એ જે લઘુશકા કરવા બેઠો, તે એવો જે ડેલા પોતાની તળે જ આવ્યો. ઉતરતે ઢાળે બેસવું જોઈએ તેને બદલે પોતાની તરફના ઢાળવાળી જગોપર બેઠો, જેથી એના અગરખાની ચાળ બીજાઈ ગઈ માટે એ ખરેખર મુરખો તો ખરોજ, માટે જો એની પાસે કાંઈ બીજું ચીજ હોતો હોતો તો તે પણ પડાવી લઈએ. એવો વિચાર કરે છે, એટલે મુરખો પીશાય કરીને પાછો આવી પોતાની જગોપર બેઠો. તેની સાથે પેલા ચોરે વાતો કરવા માડી જે, “ભાઈ! તુ ક્યાથી આવે છે ? તારી પાસે કશુંએ છે નહોં, તેથી તુ કાંઈ વખાનો માર્યાં તો નથી આવ્યો ? તારે કાંઈ ખાવાનું જોઈએ છીએ ?”

મુરખાએ કહ્યું કે, “મારે ખાવાનાને શું કરવું છે ? મને પેના સાહુકારે એક હજાર રૂપીઆનો હીરા આપ્યો છે તે વટાવીને જોઈએ એટલું ખાવાનું લાવીશ.” આ હીરાની વાત સાંભળીને ચોર તો ‘બુશી’ બુશી થઈ ગયો. તે પડાવી લેવાની મતલબથી તે લાગલો જ ઘેર ગયો અને થોડીક શાકર લાવ્યો. તે પેલા મુરખાને આપીને કહ્યું કે, “લે ભાઈ! જરા ખા; એ કેવી સ્વાદે છે જો !” મુરખે પછી તે લીધી અને ખાધી તો મળી મળી લાગી. શાકર પણ હીરા જેવી જ દેખાય તેથી પેલા ચોરે કહ્યું કે, “જો ભાઈ આ હીરા કેવા મળ્યા મળ્યા લાગે છે ! તને

પેલા શાહુકારે હીરો આપ્યો છે, તે જરા ચાખી જો, કે તે આ હીરા જેવા ગળ્યો લાગે છે ?” પછી મુરખાએ તે હીરા કહાડીને જોયો તો તે આકરના જેવા ચળકતો જ દીઠો. પછી તેને મોંમા મૂક્યો તો ગળ્યો તો ન જ લાગ્યો, પણ કાંઈ જ સ્વાદ આપ્યો નહીં, તેથી તેણે કહ્યું કે, “અધ્યા બાઈ! મારા હીરામાથી તો કશાએ સ્વાદ આવતો નથી” તે સાબળી ચોર બોલ્યો કે, “બાઈ! તને તેણે છેતર્યો છે, કેમકે હજાર રૂપીઆનો જો હીરા હોય તો તે બહુ જ ગળ્યો લાગવો જોઈએ. જોની મારા હીરા કેવા ગળ્યા લાગે છે ! માટે એ તો ખોટો છે, તે ફેકી દે.” મુરખાએ તરત જ તે ફેકી દીધા. કહેવત છે કે “અકરમીનું હાલુ કાણુ” શાહુકારે તો ગયું તે કરતાં તેને વીશ ગણું આપ્યું, પણ ભાધના નસીબમા નહીં ત્યાં શું ! એણે હીરા ફેકી દીધા, તેવા જ પેલા ચોર ઉઠ્યો અને નીસાની રાખી મૂકી હતી તેથી તે ત્યાંથી હીરા લઇને ચાલતો થયો.

મુરખો સહવાર થતા જ ત્યાંથી ધર તરફ પાછો વળ્યો. બહેન ખીચારી શીકર કરતી હતી કે, કાલ સવારનો મુરખો તે ક્યાં ગયો હશે ! એવામા મુરખાબાઈ આવી લાગ્યા. તેને જોઈને તેની બહેન તેને પૂછવા લાગી કે, “બાઈ! તું કાલ સહવારનો ક્યાં ગયો હતો ? મને તારી બહુ જ શીકર થઈ હતી. મેં તારા વગર કાલનું ખાધું નથી” એમ કહી આખોમા આંસુ આંસ્યાં “હું શીકરથી અને બુખથી મરી ગઈ”

“મરી ગઈ” આ બોલ સાબળતા વારને જ મુરખો તો, “ઓ મારા બાપરે—મારી બહેન તો મરી ગઈ” એમ કહીને મોટે બહેન મરી ગઈ. સાદે પોક મૂકી. રડવા લાગ્યો. આ જુમ સાબળી પાડ-પાડેલી ભેગા થઈ ગયાં અને મુરખો એકદમ કેમ રડી ઉઠ્યો ! તેનું કારણ પૂછવા લાગ્યા. પછી તેણે ધરમાં આંખ્યા, અને તેને પૂછવા લાગ્યા કે, “અધ્યા મુરખા ! તું કેમ રડે છે ?” મુરખો બોલ્યો કે, “મારી બહેન મરી ગઈ. તેથી હું રડું છું.” બહેન તો ધરમા જ છે. તે જોઈને લોકોએ કહ્યું કે, “તારી બહેન તો આ બેઠી છે, ને તેને મરી ગઈ કેમ કહે છે ?” મુરખાએ કહ્યું કે, “મારી બહેન મને કહ્યું કે હું તો મરી ગઈ, તારે હું ના કહું કે ? મને શું મારી બહેન વફાલી નથી કે ?” લોકોએ કહ્યું કે, “એણે તો તને અમર્યું કહ્યું હશે મરી ગયેલું તે વળી હાલે, ચાલે, ને બોલે ?” મુરખે કહ્યું કે, “હું મરી ગયેલું હોય તે હાલેએ નહીં ને ચાલેએ નહીં ને બોલેએ નહીં કે ?” લોકો બોલ્યા કે, “મેર આંધળા મુરખા, એટલી પણ તને ખબર નથી ? જો મરી ગયું હોયે તે તો હાલે ચાલે કે બોલે જ નહીં.” મુરખાએ કહ્યું કે, “તારે તો ઠીક.”

પછી સધળું સમાધાન કરી લોકો પોતપોતાને ઘેર ગયા. મુરખો વાળુપાણી કરીને સુતો. બહેન પણ પોતાને ઠેકાણે જઈ પર મરી ગયું. સુતી. મુરખો સુતાં સુતાં મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, મારા પડોશીઓએ કંઈ હતું કે મરી ગયું હોય તે બોલે કે હાલે કે ચાલે નહીં. ત્યારે આ મારુ ઘર પણ કાંઈ બોલતું કે હાલતું કે ચાલતું નથી, માટે એ બચારુ મરી તો નહીં ગયું હોય ? એમ વિચારી ઘરને બેચારેક છુમે પાડી, પણ એ નિર્જીવ વસ્તુ કાંઈ જવાબ દે ? તેણે એકે જવાબ ન દીધો. ત્યારે એ એમ જ સમજ્યો કે, ખરેખાર મારુ ઘર તો મરી જ ગયું છે. તેથી તે લાગલો જ ઉઠ્યો, અને એક લુગડાનો કાકડો કરી, તેલમાં બાળી, પછી પોતાની માને જેમ આગ મૂકી હતી, તેમ ઘરને પણ આગ મૂકી ! સળગતો કાકડો છાપરામાં ચાપ્યો, પછી પાછો પથારીમાં સુતો થોડીવારમાં છાપરુ સળગીને લડકો બહાર નીકળ્યો, તે ચકલાના દોડીઆએ દોઢા તેવોજ તેણે “આગ લાગીરે, આગ લાગીરે !” એ રીતે છુમે પાડી. શેરીના લોકો સધળા બગી ઉઠ્યા, અને દોડી ગયા. તેઓએ આગ એકદમ હેલવી નાખી. કાંઈ ઝાડું તુકશાન થયું નહીં, ફક્ત છાપરુ બગી ગયું તે જ. આ તમાસો જોઈ મુરખાભાઈ તો આમ તેમ ફરતા જાય ને મનમાં મક્કલાતા જાય, કે મારી માતા દિવસપાણીમાં લાડુ દુધપાક ખાવાની ઠીક મજા પડી હતી, તેમ આ ઘરનું બારણું કરશું તેમાં પણ સારી મજા પડવાની. પરંતુ એની બહેનના તો બાપડીના હોસકોસ છેક ઉડી ગયા હતા.

સહવાર થતાં જ સરકારનાં માણસો આવ્યા અને આગની બાબતમાં તપવીજ કરે છે તો માલમ પડ્યું કે, આ કામ રાજાની કચેરીમાં. તો મુરખાએ કરેલું હતું એમ માલમ પડવાથી લાગલો જ તેને બાંધ્યો અને રાજાની પાસે લઈ ગયા અને કચેરીમાં ઉભો રાખ્યો. રાજા શરીરે બહુ જ પુષ્ટ હતો તેને જોઈ મુરખાએ આબુઆબુ જોવા માંડ્યું. તેને આવો નફરો તથા ચોગરદમ નજર ફરવતો જોઈ કચેરીના બેસનારા અમીરોએ પૂછ્યું કે, “અલ્યા એ ! તું શું જીવે છે ? જેમ તારુ ઘર બાળી મૂક્યું, તેમ વળી અહીં પણ કાંઈ તેમ કરવું ધારે છે કે શું ?”

કારભારીઓનું આ બોલતું સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે, “સાહેબ ! હું કાંઈ બાળવાનો વિચાર નથી કરતો, પણ હું બીજે મનસુબો કરું છું.” તેઓએ પૂછ્યું કે, “શો મનસુબો કરે છે ?” મુરખાએ કહ્યું કે, “સાહેબ ! આ

રાજા તો આટલો જાડો છે, ને આ ધરનું બારણું તો નાનું છે, તેથી જ્યારે રાજાને મરી જશે ત્યારે એને શી રીતે ધરમાંથી કાઢશે ?” આતું મુરખાનું બેલવું સાંભળી રાજાને તેમ જ સધળા સજાસદોને તેના ઉપર બહુ જ ગુસ્સો આવ્યો, પણ રાજા જાને દયાળુ, ને જાણતો હતો કે બાઈ મુરખા છે, તેથી તેને લાગતો જ સિપાઈ પાસે કઢાવી મૂકાવ્યો. કેમકે એસમજ માણસને સજા કરો કે ન કરો, તે સૌ સરખું જ છે.

આજીવન મુરખાની બહેન તો તેને પકડી લઈ ગયેલો જોઈ બેડી બેડી રડતી હતી કે, હવે કોણ જાણે સરકારમાં એનું શું થશે ! કોણ જાણે કેદ કરશે કે ફટકા ખાંધી મારશે ! એવો વિચાર કરતી ને રડતી બેડી છે, એટલામાં જ મુરખો તો પાછો આવ્યો ! તેને જોઈ તે અચંપો પામવાની સાથે બહુ બહુ ખુશી થઈ ગઈ. મુરખો મુરખો પણ પોતાના બાઈ કેની.

હવે થોડાક દહાડા ગયા પછી મુરખાની એ વિધવા બહેન તો મરણ પામી, તેથી મુરખો ધરમાં એકલો પડ્યો. પોતે મુરખાને એકલવાયો થઈ ગયો, તેથી ધરમાં ગમતું નહોતું. તેણે સરકાર. વિચાર કર્યો કે આપણે તો હવે જત્રા કરવાને નીકળી પડીએ. એવો મનસુયો કરીને તે કાઈ પૈસા તથા લુગડાં લઈને દારિકાંની જત્રા કરવા નીકળી પડ્યો. ચાલતાં ચાલતાં દશ બાર કોશ સૂધી ચાલ્યો, એટલે સાજ પડી. એવામાં એક શહેર આવ્યું. તે શહેરનું નામ મુર્ખપુરી હતું. તે શહેરની બાગોળે એક મોટી ધર્મશાળા હતી, તેમાં જઈને મુરખાએ મુકામ કર્યો. પાસે ખાવાનું હતું તે ખાઈને સુતો, પણ આગળ એક ફેરો ગાંસડી ગુમાવી હતી, તેથી આ ફેરો તો જરાક કુશી-આરી રાખી ગાંસડી માથા તળે મૂકીને સુતો.

જળમાર્ગ હોવાને લીધે ગામને પાદરે કીચડ બહુ થયેલો હતો, તેમાં થઈને સવારમાં એક મોટો હાથી ગયો. તેનાં પગલાં પેલા કાદવમાં પડી રહેલાં હતાં. આ મોટાં મોટાં ગોળ પગલાં જોઈને મુર્ખપુરીના જતા આવતા લોકો ભેગા થયા. તેઓ અચંપો પામીને વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આવાં આવાં મોટાં ગોળ ચકરડાં તે શાનાં પજાં હશે ! તેઓ એકે-કેને પૂછે, પરંતુ કોઈથી તેઓનું સમાધાન થયું જ નહોં.

એવામાં પેલા મુરખાબાઈ ગાંસડી ખાંધે બેરતીને એ જ માર્ગે આવ્યા. લોકોની મોટી ઠઠ મળેલી જોઈને ત્યાં થું હશે, તે જાણવાની ઇચ્છાથી પોતે પણ તે ટોળામાં પેટા અને જોવા લાગ્યો કે, “બાઈ ! તમે શાને

વિચાર કરો છો? અને આવો અચ્ચો ક્રમ પામી ગયા છો?” લોકોએ ઉત્તર વાળ્યો કે, “ભાઈ! આવડાં મોટા ગોળ ચકરડાં તે શાનાં પક્ષાં હશે? તેના અમે સધળા વિચાર કરીએ છીએ.” આ સાંભળી મુરખાના સર-
 ર મુરખાભાઈ બોલ્યા કે, “આ. હો! એમાં તે શુ વિચાર કરો છો. એ તો એક બકરી કાઢના ધરમાં પેડી હશે, તેની ધંટીમાં ચારણું ચોગુ હશે, તે બકરી ખાવા ગયેલી, તેથી તે ધટીનું પડ તેના ગળામાં પેડી ગયેલું, તેથી ગભરાયેલી બકરી આ રસ્તે થઈને દોડી ગયેલી, તેના ચકામાં ખાવમાં પક્ષા છે, એમાં તે તમે શુ આશ્ચર્ય પામે છો!”

મુરખાનો આ તર્ક સરવેએ કબુલ રાખ્યો અને એકબીજાને તેઓ હેવા લાગ્યા કે, “ભાઈઓ! આ તો કાઈ ચતુર માણસ જણાય છે! એણે જે તર્ક દોડાની આપણા સધળાનો સદેહ લાગ્યો તે યરાયર છે, એમા કાઈ જ શક નથી! માટે આવો ડાહ્યો માણસ આપણા ગામમા ખવસ્ય જોઈએ આપણે એને ગમે તેમ કરીને રાખવો જોઈએ અને આપણા ગામની પટેલાઈ એને જ સોંપવી જોઈએ.”

આ ઘેનો વિચાર સધળાના ગળામા સારી પેટ ઉતર્યો. પછી તેઓએ રખાને કહ્યું કે, “તમે અમારા ગામમા રહો. અમે તમને આખા ગામની ટેલાઈ સોંપીએ છીએ” આ સાંભળી મુરખાભાઈ તો મનના જવાનું લી જ ગયા (પરણુ ને પટેલાઈ તે કોને ન ગમે?) લોકોની અરજ પરથી ભાઈ તો ત્યા જ રહ્યા અને પટેલાઈ મળી તેથી ગામની કાઈ બુ નહાની મોટી તકરાર ટટો આવે, તે ચુકવવા લગ્યા એ રીતે મોટી ટટપટમા મુરખાભાઈ તો પક્ષા ભાઈને ખાવાનો પણ પરવાર આવે હો, પણ સધળા ચુકાદા પેલા ઘટીના પડ જેવા જ કરતો! મુરખ લોકમાં રખો સરફર એટલે મણા શી!

એક દ્વારો એવું બન્યું કે, એક કણુબીના ધરમા તેની ભેસ ધલા-
 ભમાંથી છૂટી ને જુવારનો અડધો ભરેલો ગોળો ઉઘાડો
 પડેલો હતો તેમા તેણે જુવાર ખાવા સાર જોરાવરીથી
 ધોયી ધાલ્યું. તે શીગડા સુદ્ધ માહે પેડી ગયું. તે કેમે કર્યું નીકળે
 નહી. બચારા કણુબીએ બહુએ ફાંફાં માર્યા, પણ કાઈ વળ્યું નહી.
 થી તેણે વિચાર્યું જે, આપણા ગામમા હાલ નવો પટેલ આવેલો છે, તે
 હુ જ સમજુ ને તરકબાજ છે, માટે તેને જઈને આ વાત જાહેર કરું
 તે કાંઈ ઉપાય બતાવ્યા વગર રહેશે નહી.

પછી તે કણુબી દોડતો તે પટેલ પામે આવ્યો અને પોતાને ત્યા
 નેલી સધળી હકીકત તેને જાહેર કરી. તે સાંભળી મુરખો પટેલ

બાવ્યો કે, “કાંઈ ચિતા ન કર, તારી ભેંસનું માથુ ગોળામાંથી હવડાં હું કહાડી આપુ છું. ચાલ, મને તારે ઘેર તેડી જા.” તે કણુખી મુરખા પટેલને તેડીને પોતાને ઘેર આવ્યો. પેલી ભેંસ ગોળામાં માથુ ઘાંચી ધાવ્યું હતુ તે બતાવ્યુ, તે જોઇને મુરખે કહ્યુ કે, “એક તરવાર લાવ અને ભેંસનું માથુ કાપી નાખ, એટલે તુરત તે બહાર નીકળી જશે.” આ કણુખીભાઈ પણ મૂર્ખપુરીના જ રહેનાર એટલે એ પણ મુરખા જ, તેથી વહેલો વહેલો ધરમા ગયો અને તરવાર લાવી ભેંસનું માથુ મુરખાના કબ્જા મુજબ કાપી નાખ્યુ, એટલે તે બહાર તો ન નીકળ્યુ, પણ ગોળામાં જ પડ્યુ. પછી મુરખા પટેલે કહ્યુ કે, “હવે ગોળો ફેડી નાખ.” કણુખીએ તેમ કર્યુ, એટલે કે કુ ઝટ બહાર નીકળ્યુ. તે જોઈ મુરખો બોલ્યો કે, “જો ભેંસનું ડોકુ બહાર નીકળ્યું કેની ? મુરખા પટેલે ગોળોએ ફેડાવ્યો ને ભેંસે મરાવી, તે જોઇને પેલો કણુખી પણ ખુશી ખુશી થઈ ગયો ! પછી પટેલ પોતાના મુકામે ગયો. આ કણુખી લોકોમાં ઉપસી હકીકત કહેવા લાગ્યો અને બોલ્યો કે, “ભાઈઓ ! આપણા ગામમાં જો આવો દુશીઆર પટેલ ન હોત તો મારી ભેંસનું ડોકુ કોઈ દહાડો નીકળત નહીં ખરેખર, આપણા ગામમાં જેવો પટેલ જોઈતો હતો તેવો જ પરમેશ્વરે મેળવી આપ્યો.” લોકો પણ આ સામળી બહુ રાજ થયા અને સરવે કોઈ મુરખા પટેલની શાયાશી બોલવા લાગ્યા, અને તેઓ પણ બોલવા લાગ્યા કે, “આપણે જેવો જોઈએ તેવો પટેલ આપણે નસીએ અચાનક મળી આવ્યો, તેથી આપણાં મોટા ભાગ્યે છે.”

પોતાના ગામમાં બહુ જ દુશીઆર ને ચાલાક માણસ અણચિતો આવી લાગ્યો છે અને તેને ગામ લોકોએ પટેલાઈ આપી મુરખાની સવારી. છે. એ વાત રાજને કાને જવાથી તે પણ બહુ જ આનંદ પામ્યો. તે પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, મારા રાજમાં આવા દુશિયાર માણસો આવીને વાસો કરે તો બેશક રાજમાં મોટા સુધારો થયા વગર રહે જ નહીં. પછી તે પટેલને પોતાના દરબારમાં તેડી લાવવાને એક ઘોડો ને ચાર સિપાઇને મોકલ્યા. તેઓ મુરખા પટેલ પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, “પટેલ સાહેબ ! તમને અમારા રાજ સાહેબ મુલાકાત લેવાને પોતાના દરબારમાં તોડે છે, માટે મહેરબાની કરીને ચાલો, તમારે સારુ બેસવાને આ ઘોડો પણ મોકલ્યો છે.”

મુરખાભાઈ બોલ્યા કે, “હીક, ચાલો.” પછી લુગડાં પહેરીને ઘોડાપર અવળે મોહોડે બેઠા ! લગામ સિપાઇના હાથમાં આપી અને કહ્યું કે તમે આ લગામ પકડીને ઘોડાને દોરવો. સિપાઇઓએ પછી તેમ કર્યું

અને મુરખાનું માદામેરું દરખાસ્ત તરફ ચલાવ્યું. આ નવા પટેલની સવારી જોવા ધણીક લોકો ભેગા થયા. તેઓ અકબીબને કહેવા લાગ્યા કે, “ઘોડે બેસતાં આપણે ધણીને જોયા છે, પણ આપણા આ નવા પટેલના જેવું તો કાંઈનેએ બેસતાં આવડતું નથી!”

થોડીવારમાં આ વરઘોડો રાજના દરખાસ્તમાં આવ્યો. રાજ પણ તેને જોઈને અચંબો પામ્યો કે, આની મિશાલ તો મને મુરખો.
દરખાસ્તમાં પણ ઘોડે બેસતાં આવડતું નથી. ખરેખાત આ તો કાંઈ અકબીબવાન માણસ અને લાગે છે ! મારી રૂંચતને સાબાસ

છે કે, આવા સખસને ગામમાં રાખ્યો અને પટેલાર્થ આપી. મને લાગે છે કે, ક્યેને આ ગામનો માણસેટ બનાવ્યો હોય તો બહુ જ ફાયદો થાય. એવો વિચાર કરે છે, એટલે મુરખો ઘોડાપરથી ઉતર્યો અને રાજ પાસે આવ્યો. રાજ પણ તુરત ગાદીપરથી ઉઠ્યો અને સામે જઈ હાથ પકડી તેડી લાવ્યો અને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. રાજએ તેની ખખર અંતર પૂછી અને બોલ્યો કે, “કેમ સાહેબ, આપનાં છોકરાં ઈંચા સારાં છે ?” પટેલે જવાબ દીધો કે, “નાહ, હમણા તાવનો મરજ બહુ ચાલે છે, તેથી આખા ગામનાં છોકરાં માંદાં છે !” રાજએ ફરીને પૂછ્યું કે, “આપણાં ધરવાળા આપની જોડે છે કે આપને ગામ છે ?” મુરખા પટેલે જવાબ દીધો કે, “નાહ, તે તો રાંડવા ગયાં છે.” રાજ પોતાના બે પ્રશ્નના બે ઉત્તર સાંભળીને રાહ રાહ થઈ ગયા. મુરખાને ઘેર મુરખો પરાણો, એટલે વાત જ શી પૂછવી ! “સરબેસરખાં મળ્યાં ને ભવનાં દુખ ટળ્યાં.

થોડીકવાર એમ વાતચિત કર્યા પછી રાજ બોલ્યો કે, “પટેલ ! તમે બહુ જ અકબીબવાન માણસ છો, માટે અમારા ગામની ન્યાયાધીશની પદવીપર. શેજદારી કોર્ટમાં તમને માણસેટ ઠરાવ્યા છે, માટે તમારે કાલથી તે કોર્ટમાં બેસવું અને શેજદારી સંધળા મુકર-

દમા તમારે ચૂકવવા.” આ સાંભળી મુરખા પટેલ બોલ્યો કે, “અહુ સાહેબ, આપનો હુકમ માથે ચડાવું છું.” રાજ બોલ્યો કે, “ના પટેલ, તમને બાર લાગશે, માટે મારો હુકમ માથે ન ચડાવશો. પટેલે કહ્યું કે, “કાંઈ શીકર નહોં, મારી જોડે ઘોડો છે તેથી મને બાર નહીં લાગે તો.” એમ કહી સન્નામ કરી પોતાને ઘેર ચાલ્યો. ઘોડાપર બેસવાની પણ દરકાર રાખી નહોં. રાત્રે વાળુ કરીને સુતો. સહવારમાં ઉઠ્યો અને ખાંધપી પાંધડી થિવાયના સંધર્ગા લુગડાં પહેરીને શેજદારી કોર્ટ બહી ચાલ્યો. તેને બોડકો જોઈ લોકોએ પૂછ્યું કે, “કેમ પટેલ સાહેબ ! પાંધડી ધોવા આપી

છે કે શું ? ઉધાડે માથે કેમ જાઓ છો ?” મુરખે કહ્યું કે, “આજે એમ જ જઈએ છીએ, કારણ કે આજથી મને સરકારે શેઠદારી ફારટનો માહિત્તો મળ્યો છે.” લોકોએ કહ્યું કે, “બહુ સારું, પણ ઘોડે માથે ન ચાલો” મુરખે કહ્યું કે, “લો ત્યારે માથું ઢાંક્યું.” એમ કહી એક પગનો જોડો માથે ચૂક્યો ને ચાલ્યો.

થોડીવારમાં બાઈ ફારટમાં આવ્યા ને બેઠા. પોતાના ગામના નવા પટેલને માહિત્તો જાણી જોગોપર નિમેલો જોઈ લોકો બહુ બહુ ખુશ થયા. લાગ્યા કે, “હવેથી આપણને બરોબર ધનસાક મળશે, એમાં કંઈ શક નથી. એવી જોખમ ભરેલી જગોપર એવો જ ન્યાયાધીશ જોઈએ. આપણો રાજ પથ્રુ ખરો અફઝવાળો કે આને પસંદ કર્યો. બાઈએ, હવે તો રાજ ને માહિત્તો બનો હોસીઆરે હોશીઆર ભેગા થયા, તેથી આપણા હકમાં બધો જ ફાયદો થશે.” એમ પરસ્પર વાતો કરતા ને આનંદ પામતા પોતાને કામે વળગ્યા. હવે મુરખો માહિત્તો કેવા ધનસાક ચૂકવશે તે જોજો. વાંચનાર, તમે નીચેની વાત સરકારી છઠ્ઠી ચોપડીમાં વાંચી તો હશે. તે દાખલો આવા જ અમલદારથી નીકળેલો સમજવો. એ વાંચાથી તમને બહુ આનંદ થશે, માટે અટક્યા વગર વાંચો.

હવે એક દિવસ એવો બનાવ ગ્યો કે, એ ગામમાં એક ડોશી રહેતી હતી, તેને ચાર છોકરા હતા તેઓ ચોરી કરવાના ધરાદારથી ન્યાયને નમુને. પાછલી રાત્રે નીકળ્યા. રાત અધારી ઘેર હતી. એવે વખતે તેઓ એક હોરાના ઘર આગળ આવ્યા, અને ભીંતે ખાતર પાડવા માંડ્યું. ભોગજોગે તે ભીંત થોડા દહાડાની તાલ ચણેલી હતી તેથી તે તૂટી પડી, અને તેમાં પેલા ચારે ચોર દગાઈ મુઝ્યા. ભીંતના પડવાથી ધબકા થયો, તેથી તે ધરધણી હોરો તથા આજુબાજુના પાડોશીઓ જાગી ઉઠ્યા, અને તેઓ સખળા બહાર નીકળ્યા. ધરધણી હોરો તો દીવો હાથમાં લઈને જ નીકળ્યો. તેઓ સખળાં જુએ છે તો પેલા હોરાની ભીંત તૂટી પડી છે, અને તેમાં ચાર ચોરો દગાઈ મુઝ્યા છે. સહવાર થતાં જ આખા ગામમાં એ વાત પસરી ગઈ. આખી રાત વહી ગઈ છતાં પોતાના ચારે છોકરાઓને ઘેર આવેલા ન જોઈ તથા પેલી જુમ સામળી પેલી ડોશી લાં આવી, અને જુવે છે તો તેના જ ચારે છોકરાઓ ખાતરપાડતાં દગાઈ મુઝ્યા છે ! આ માઠો બનાવ બનેલો જોઈ ડોશી તો મૂર્છાગત થઈ લાં જ પડી ; અને તે ચાર ધડીએ સાવધ થઈ, તેવી જ. તે પેલા નવા માહિત્તો પાસે ફરીઆદ કરવા ગઈ. માહિત્તો આગળ

આવી તેણે જાહેર કર્યું કે, “સાહેબ, પ્રજાણી હોરાના ધરમા ચોરી કરવા સારુ મારા ચાર છોકરાઓ ગયેલા, તેઓ ખાતર ખોદતાં જ ભીંત તૂટી પડવાથી ત્યાં દબાઈ મુઆ. સાહેબજી, મારુ નસતાન વળી ગયું! હવે મારું સિપાણુ કરનાર કાઈ પણ રહ્યું નહીં. માટે તમે તે હોરાને પકડી મંગાવીને સજા કરો કે તેણે એવું કેવું ધર ચણાવ્યું કે જેથી મારા ચાર છોકરાઓ ખાતર ખોદતાં દબાઈ મુઆ જેથી હું છને ચચ્ચાર દીકરે વાંઝણી થઈ!”

આ ફરીઆદ સાલળી માછત્રેટ સાહેબે વિચાર કર્યો કે, “અન્નખત, એની ફરીઆદ વાજખી છે. એ હોરાએ એવું ધર ચણાવ્યું નથી કે, જેથી આ બાપડી ડોશીના ચાર છોકરાઓ દબાઈ મરે, માટે જાણીને સિપાઈઓ, તે ગુનેહગાર હોરાને

બાંધી મુરકેથી પકડી લાવો ’ માછત્રેટ સાહેબનો આ હુકમ થતાં જ લાગણી બે સિપાઈઓ દોડી ગયા, અને તે હોરાને તુરંત બાંધી લાવ્યા, અને કારટમાં ઉભા કર્યા પછી માછત્રેટ સાહેબે તેની જુઝાની લેવા માડી. સવાલ કર્યો કે, “મીઆ સાહેબ, તમે તમારું ધર એવું કેવું ચણાવ્યું કે, જેથી આ બાપડી ડોશીના ચાર છોકરા ખાતર પાડના દબાઈ મુઆ!” હોરાએ જવાબ આપ્યો કે, “સાહેબજી, એમા મારો શો વાક છે? તેઓ મારે ત્યાં ચોરી કરવા શુ કરવાને આવ્યા હતા? હું કાંઈ તેઓને તેડવા ગયો હતો? કારણે કહ્યું કે, “તમે તમારો ધંધો કરો છો, તેમા તમને કાણુ તેડના આવે છે? તે જ મુજબ એનો એ ધંધો હતો, તે કરવા નીકળ્યા તેમા એનો કાઈ પણ કસુર નથી. એ બાબતમાં તમારી જ મોટી કસુર છે, માટે હુકમ કરવામાં આવે છે કે, તમારે ફાંસીએ જવું”

આવો સખન હુકમ સાલળી બિચારા હોરાજી તો ધુજતા ધુજતા બોલ્યા કે, ‘સાહેબજી! એમાં મારી કાંઈ પણ ભૂલ નથી, કારણુ કે એ ધર કાંઈ મેં હાથે બાંધ્યું નથી, પણ કડીઆ પાસે બધાવ્યું છે, માટે એમા કસુર કડીઆની છે માટે તેને બોલાવીને સજા કરવી જોઈએ”

આ બોલવું સાલળી કારણે કહ્યું કે, “તારી એ તકરાર ખરી છે, માટે તને છોડી મૂકવામા આવે છે.” પછી લાગણી જ તે કડીઆને બોલાવ્યો, અને તેને કહ્યું કે, “તે આ હોરાના ધરની ભીંત એવી કેવી ચણી કે તેમાં ખાતર પાડતાં આ ડોશીના ચાર છોકરાઓ દબાઈ મુઆ?” કડીએ જવાબ આપ્યો કે, ‘સાહેબજી! હું માફ માગીને કહું છું કે, એમા મારી કાંઈ તકશીર નથી, પણ ગારો કરનારની ભૂલ છે, માટે તેને બોલાવીને પૂછવું જોઈએ” કારણે કહ્યું કે, “બરાબર ગારો કરનારની જ ભૂલ હતી, માટે જાણીને

સિપાઇઓ, તે ગારો કરનારને પકડી લાવો.” સિપાઇઓ દોડતા ગયા અને એક ધર શહેરમા બંધાતું હતું, તેમાંથી એક ગારો કરનાર મળુરને પકડી લાવ્યા, અને હાજર કર્યો. તેને માલુએ કહ્યું કે, “અસ્યા, તો આવો ગારો કેમ કર્યો કે, આ હોરાનાં ધરની ભીત તૂટી પડી ?” ગારો કરનારાએ કહ્યું કે, “સાહેબજી! હું કાંઈ એને ઘેર મળુરીએ ગયો નથી, પણ કાંઈ બીજાને મળુર ગયો હશે, માટે તેને યોજાવીને પૂછવું જોઈએ.”

કોરટે કહ્યું કે, “ગમે તેણે કીધો હશે, પરંતુ તું પણ એ જ ધધા કરે રાત્રને ફાંસી દો! છે કે નહીં ? માટે તારે જ ફાંસીએ જવું પડશે ” આ સાંભળી ગારો કરનારાએ જાણ્યું કે, “આ મુરખ છે, તેથી હવે એને ગમે તેમ સમજાવવો જોઈએ.” પછી તે બોલ્યો કે, “સાહેબજી! એમાં કાંઈ મારો વાક નથી, પણ એમા પાણી નાખનાર પખાલીની કસુર છે, માટે તેને સજા થવી જોઈએ.” કોરટ બોલી કે, “કીક સાચે, તેને બોલાવો.” પછી પખાલીને પકડી આણ્યો. તેને કોરટે આગળની મિશાલ જ કહ્યું કે, “તારી મોટી કસુર છે, માટે ફાંસીએ જવું ” પખાલીએ કહ્યું કે, “ સાહેબજી ! એમા મારી જરાએ ભૂલ નથી, કેમકે આપણા શહેરના રાજસાહેબ તે દહાડે સ્વારી ફરવા નીકળ્યા હતા, તેની તરફ મારાથી જોવાઈ ગયું, તેથી પાણી વધારે પડ્યું ’ પખાલીની આ તકરાર સાંભળી માલુએ રાજને ફાંસીએ દેવા સારુ બોલાવી મંગાવ્યો. રાજ કોરટમા હાજર થયો, પછી માલુએ રાજને કહ્યું કે, “રાજ તમે ગામમાં સ્વારી ફરવા નીકળ્યા, તેથી આ પખાલીએ તમારી ભણી જોયું, તેથી ગારામા પાણી વધારે પડ્યું, તેથી ભીત નખળી ચલાઈ, જેથી આ ડોશીના ચાર છોકરાઓ તેમાં ખાતર પાડતા દુષ્ટાઈ સુઆ. માટે એમાં તમારી મોટી કસુર છે. સખખ તમારે ફાંસીએ જવું જોઈએ.” આ હુકમ સાંભળી રાજએ કહ્યું કે, “તમેએ જે ઇનસાફ કર્યો તે વાજબી છે. હું હુકમને તાણે છું.” તે સાંભળી માલુએ સિપાઇને હુકમ કર્યો કે, “જાઓ રાજને ફાંસીએ દો.” પેલા મુરખા સિપાઇઓ રાજને ફાંસીના લાકડા આગળ લઈ ગયા, ને ગળામાં દોરડાનો ફાસો ધાલ્યો, પણ તેઓ પણ મુરખા જ, તેથી ફાંસાની ગાંઠ મજબૂત વાળેલી નહી, તેથી તે ખેંચતાંજ છૂટી ગઈ. હવે કાયદો એવો હતો કે એકવાર બચે તેને ફરીને ફાંસીએ ન દેવો. તે મુજબ રાજને ફરીથી ફાંસીએ ન ચડાવતાં તેને છોડી મૂક્યો. પરમેશ્વર જેને રાખનાર, તેને મારનાર કેણુ ? બિચારો રાજ નાહક માર્યો જાત, પણ જગતકર્તા પ્રભુએ તેના બચાવ કરી લીધા. પછી રાજ પોતાને મહેલે ગયો. આણીગમ પેલી ડોશી પણ પોતાને વાજબી ઇનસાફ મળેલો જોઈ

ખુશી થતી પોતાને ઘેર ગઈ. પછી સગાં વહાલાંને ભેગાં કરીને પેલ ઊંઠ-
રાંચી પગા હતા ત્યાં ગઈ, અને તેને જીવકી લઈ જઈ બાળી મૂક્યા.
પછી તેઓ પોતપોતાને ઠંકાણે વેરાઈ ગયાં.

એક દિવસે એવું બન્યું કે, મુર્ખપુરી ઉપર અંગ્રેજ સરકારે ચઢાઈ
કરી, અને તે છતી લીધું પછી લોકોને સારી જીંદગી કેળ-
મોંધો માલ વણી આપીને બહુ સુધાર્યા. મુરખાભાઈ તો લડાઈ થવાની
લાવળે. સાથે જ નાઠા, તે પોતાને ગામ પાછા આ-યા. ધરમાં
આવીને જુએ છે તો ખાતર પડેલું દીઠું. સુનું ધર જોઈને હરામખોરો
માઠે પેશી સર્વ લઈ ગયા. એક પૈસાની મતા સરખી પણ મળે નહીં,
કે તે વડે મુરખાનું ગુજરાન ચાલે. તેને ખાવાના સાંસા પડવા લાગ્યા,
તેથી પાછો તે પોતાની બહેનને ગામ માડવી ગયો. બનેલીએ જાણ્યું કે,
હવે એ કાઈ પણ સમજણો થયો હશે, તેથી તેને પોતાના વેપારમાં
સામીલ રાખ્યો. થોડાક દહાડા ગયા પછી એક મોટું વહાણ માલ ભરીને
પર બદરે મોકલવા સારું તૈયાર કર્યું, અને અમરશીગ શેડે પોતાના સાળાને
કહ્યું કે, “આ વહાણ લઈ પર બદરે જ, અને જ્યાં સારો ભાવ આવે
ત્યાં જઈ વેચી આવ. વળી કાઈ એવા બદરમાં જવું કે જ્યાંથી મોંઘામાં
મોંઘો માલ આપણા માલના ઉપજોતા પૈસાવડે, અગર તો માલ સાથે
માલનો બદલો કરીને લાવવો, તેમા એટલી સાવચેતી રાખવી કે, છેતરાય
નહીં.” એવી તરેહની શિખામણુ દઈને મુરખાને વહાણુપર ચઢાવ્યો, અને
રવાના કર્યો. થોડા દહાડામા તે લોકોને બારે આવી લાગ્યો. વહાણુ
કીનારા આગળ આવ્યું, એટલે તોપોના બહાર કરાવ્યા. વેપારીઓનો
એવો જ ધારો હતો કે, જે માલ લઈને આવે કે તુરત તોપના બહાર કરતા,
એટલે લોકો જણુતા હતા કે કોઈ વહાણુવટી માલ લઈને આવ્યો છે,
તેથી દલાલો તથા વેપારીઓ ત્યાં આવી લાગતા. તે જ મુજબ મુરખાના
વહાણુના કપતાને કર્યું, તેથી વેપારીઓ વગેરે આવી પહોંચ્યા. મજા
મૂકાવીને તેઓ તે વહાણુપર ગયા, અને સધળો માલ વોહોરી લીધો. હીસાબ
કરી સધળાં નાણા ચૂકવી તેઓ પોતપોતાને ઘેર ગયા. મુરખાએ તે
નાણાં ઠંકાણે મૂકાવ્યાં, એટલે તો સાંજ પડી, તેથી મુરખો તે દહાડે
તો વહાણુમાં જ સુઈ રહ્યો, પણ કીનારે ઉતરી શક્યો નહીં.

ખીજે દહાડે સવાર થતા જ મુરખો ઉઠ્યો, અને મોંઘામાં મોંઘા
માલની તજનીજ કરવા સારું શહેરમા ગયો. તજનીજ
મોંઘા કાંદા ! કરતાં માલમ પડ્યું કે, સોનું રૂપુ તો અત્રે બહુ જ સોંધુ
વેચાય છે, માટે એ તો કાઈ કામનું નહીં, પણ ત્યાં દુગળી (કાંદા)

ખીલકુલ પાકતા નહીં, તેથી તે એક ડુંગળી પાંચ પાંચ રૂપીએ વેચાતી હતી, કારણ કે તે બહુ જ દૂર દેશાવરથી આવતી હતી. તે મોંઘામાં મોંઘી મળતી જોઈ મુરખાએ પેલા માલના ઉપજોલા તમામ રૂપીઆની ડુંગળી ખરીદી, ને વહાણુ ભરી ત્રીજે દિવસે ત્યાંથી પાછુ હંકરાવ્યું. તે થોડા દિવસમાં પાછુ માંડવી આવી લાગ્યુ. બંદર આગળ જોટલે વહાણુ નાંગળ્યુ એટલે તુરત તોપોના બહાર કર્યા. તે સાબળી અમરશીંગ શેઠે જાણ્યું કે, મારે સાળો માલ વેચીને અને ઉમદા માલ ખરીદીને પાછો આવ્યો ખરો. તેથી તેણે મુનીમને સાથે લીધો, અને બદરપર આવ્યો. તોપોના બહાર સાબળી મોટમોટા વેપારીઓ પણ અમરશીંગ શેઠનો માલ ખરીદવા આવી લાગ્યા.

વહાણુમાંથી ખુરશીઓ લાવીને બદરપર નાંખી, તેપર અમરશીંગ શેઠ અને વેપારીઓ વગેરે મોટા ભારણાજથી બેઠા. એટલે એક ડુંગળીના શેઠનો સાળો પણ વહાણુમાંથી ઉતરીને આવ્યો, અને પાંચ રૂપિયા! એક ખુરશીપર મોટા ઠાઠથી બેઠો. આ વખતે મુરખાને ચંદ્રેરો બહુજ ખુશનુમા દેખાતો હતો. અમરશીંગ શેઠ તેના સામુ જોઈ ફરમાવ્યું કે, “તમે દેશાવરથી જે ઉમદા માલ ખરીદી લાવ્યા હો તેના થોડોક નમુનો મંગાવો.” “ઠીક સાહેબ” એમ કહી તેણે ખલાસીઓને હુકમ કર્યો કે, “જાઓ, એક ટોપલી ભરીને નમુનો લાવો” તેવા જ ખારવાઓ ગયા અને ટોપલી ભરીને નમુના દાખલ થોડાક કાંદા આવ્યા, અને શેઠ આગળ મૂક્યા. તે જોઈ અમરશીંગ શેઠ તો બહુ જ ચુસ્ત થઈ ગયા, અને મુરખા સામુ જોઈ જોરસાથી બોલ્યા કે, “મેં તને મોંઘામાં મોંઘો માલ ખરીદી લાવવાને કહ્યું હતું તે આ જ કે?” મુરખો બોલ્યો કે, “શેઠ સાહેબ એ જ. એની મને બહુ જ કીમત બેઠી છે. એકેક ડુંગળીના પાંચ પાંચ રૂપીઆ આપ્યા છે, એથી તે વળી ખીલકેવો મોંઘો માલ લાવુ? સોનું રૂપુ તો ત્યાં બહુ જ સોંધું વેચાતું હતું, પણ તે તો મેં ખરીદ્યું જ નહીં, કારણ કે તમે મને ફરમાવ્યું જ હતું કે જે માલ મોંઘો હોય તે જ લાવજે, તેથી હું આ માલ લાવ્યો છું.” શેઠ કહ્યું કે, “બેવકુફ! ત્યાં જે સોંધો મળતો હોય, અને અહીંયાં તેનો વધારે ભાવ ઉપજતો હોય, તે લાવવો જોઈએ, કે જે માલ આપણે દેશથી ત્યાં જાએ છે તે લાવવો જોઈએ? સોનું રૂપુ જે કે અત્રે ઘણું જ મોંઘું મળે છે, તે લાવવાનું મૂકીને આ પૈસાના પાંચશરના કાંદા તે તું શું સમજીને લાવ્યો?” આ સાબળી મુરખો તો મુગો જ રહ્યો. એકે શબ્દ બોલ્યો જ નહીં. અમરશીંગ શેઠ પેલા વેપારીઓ આગળ બહુ જ અખવાણો પડી ગયો! વેપારીઓ પણ આથી

અહુ જ દલગીર થયા, અને તેઓ અમરશીંગ શેઠને કહેવા લાગ્યા કે, “શેઠજી, જે થયું તે થયું, માટે બસ કરો. હવેથી એવા માણસ જોડે કામ પાડશો નહીં.” એવી રીતનો દિલાસો આપીને વેપારીઓ પોતપોતાને ઘેર ગયા. અમરશીંગ શેઠ અને તેનો મુનીમ પણ વીલે મોહોડે પોતાને ઘેર આવ્યા પોતાના સાળાએ કરેલું સઘળું વૃતાંત પોતાની રૂઝી આગળ કહી સંભળાવ્યું. પોતાના ભાઈના આવા કદગા કામથી તે પણ બિચારી છેક નિરાશ થઈ ગઈ. પોતાના ભાઈ મોટી કમાઈ કરી આવશે, તથા નાના પ્રકારની અમૂલ્ય ચીજો બહેનને માટે ભાઈ લાવશે, એવી જે તેની મોટી આશા હતી તે સઘળી બરબાદ ગઈ. હવે તો આ મુરખો ભાઈ તેના મનમાંથી છેક ઉતરી ગયો. કાંઈ પણ ભારે કામ તેને સોંપવું નહીં, એવો મજબૂત નિયાર તેના મનમાં ડબી ગયો.

આણીગમ મુરખો તો છેક ઝખવાણો પડી ગયો તેથી, અને ઘેર જવાથી પોતાની બહેન પણ વદશે એવી બીહીકથી બાહારોબહાર પલાયન કરી ગયો, તે પોતાને ગામ પણ આવ્યો નહીં, પણ દૂર દેશાવર નીકળી ગયો. પોતાના બનેલીના થોડાક રૂપીઆ પણ પાસે હતા, તે પણ લઈ ગયો. થોડાક દિવસમાં તે એક નગર આગળ આવી લાગ્યો ગામની બહાર એક ધર્મશાળા હતી તેમાં તેણે મુકામ કર્યો પછી ગામમાં ગયો અને પોતાની પાસે પૈસા હતા તે વટાવીને સુખડી લાવ્યો, અને તે ખાધી. પાણી આણી પીને કમર બાંધી, પછી એક ઝાડની ડાળી ભાંગી અને તેના એક ડુકે કપોં તે હાથમાં લઈ ગામની આજુબાજુ ફરવા નિકળ્યો. રાત અજવાળી હતી, ને દિવસ ઉનાળાના હતા તેથી હવામાં ફરવાની લેહેઝત પણ ઠીક પડતી હતી, તેથી મુરખો આખી રાત ફર્યો.

ભોગજોગે એ ગામમાં રોજ ચોરીઓ થતી હતી. પરગામના કોળીઓ રોજ ચોરીઓ કરી જતા હતા તેઓ રોજના ધારા મુજબ વખર પગારની આ રાત્રે પણ આવ્યા, પણ હાથમાં એક જખરો ડુકે નોકરી.

લઈને મુરખાને ફરતો જોઈ તેઓએ જાણ્યું કે, આપણે રોજ રોજ ચોરીઓ કરીએ છીએ તેથી ગામના રાજાએ આ માણસને ચોકી કરવાને મોકલે જણાય છે. માટે જો આપણે આજે એ શહેરમાં પેસીશું તો જરૂર પકડાઈ જઈશું. એવી બીહીકથી તેઓ તે દહોડે તો પાછા ગયા. મુરખાભાઈ સહવાર થતા જ થાકેલા તે સુતા તેવા જ ઊંઘી ગયા. સાંજ પડી એટલે પ્રથમના દિવસ મુજબ પાછી સુખડી લાવીને ખાધી, અને પાછા ફરવા મડી ગયા. બીજે દિવસે પણ પેલા ચોરો પાછા આવ્યા,

પણ આગલા દિવસની માફક પાછો તેને ચોડી કરતાં જાયો. એમ કેટલાક દિવસ સૂધી ચાલ્યું. તેઓ ફેરા ખાતા ખાતા છેક થાક્યા. તેઓએ જાણ્યું કે, હવે તો રાજ્ય ચેલ્યો, માટે આપણું કંઈ જ ફાવવાનું નથી. એમ વિચારી તેઓએ તે શહેરનો કેડો મૂક્યો, અને ખીજે ગામ ચોરીએ દરવા જવા લાગ્યા.

પોતાના ગામમાં દરેક ચોરીએ થતી હતી તે બધ થઈ, તેનું કારણ શું? એવો તે ગામનો રાજ્ય મનચુઓ કરતો હતો. તેણે બધીક તજવીજ કરી પણ કંઈ જ પત્તો હાથ લાગ્યો નહી. તેથી એક દિવસ પોતે એકનો ઘોડાપર બેસીને રાત્રે ફરવા નિકળ્યો. તે કરતો ફરતો ગામ બહાર જ્યાં પેલો મુરખો હાથમા ડાંગે લઈ ફરે છે ત્યાં આવી લાગ્યો. તેને ફરતો જોઈ રાજ્યએ પૂછ્યું કે, “અધ્યા તું કોણ છે?” મુરખો બોલ્યો કે, “કાણું તે શું વળી માણસ છું. નજરે દેખાતું નથી? શું હું ઢોર બોર તો નથી?” જરા વિચારીને બોલ્યો, નહી તે એકાદ સપાટો લગાવીશ ને સાળો—”

મુરખાભાઈના આવા અડબાળી બોલ સાંભળીને રાજ્યએ જાણ્યું કે, બેશક આ તો કંઈ ચાલીએ માણસ જણાય છે, તેથી તેને સમજાવીને પૂછ્યું કે, “ભાઈ, તું કયે ગામથી આવ્યો છે? અને અહીં શામાટે ફરે છે?” મુરખો બોલ્યો કે, “એમ માણસની રીતે બોલતી. હું તો માડનીથી મારી બહેનને ઘેરથી નહાસી આવ્યો છું. મારું ઘર તો અતાપુરમાં છે. મારું નામ તો મુરખો છે. મને અજવાળી રાત્રે ફરવું બહુ ગમે છે, તેથી હું રાત્રે ફરું છું, ને દહાડે ખાધને પેલી ધર્મશાળામાં સુઈ રહું છું—હવે કંઈ કહે છે?” રાજ્યએ કહ્યું કે, “તારા ફરવાથી મારું ગામ બહુ સુખી થયું છે, કેમકે આ ગામમા રોજ ચોરી થતી હતી, તે તારા આવી રીતના ફરવાથી જ બધ થયેલી મને લાગે છે, માટે તારાપર હું બહુ જ ખુશી છું, માટે તું મારી પાસે કંઈ માગ, તું જે માગશે તે હું આ વખતે તને આપીશ.”

એ સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે, “રાજ્ય, જો તું ખુશી હોય, તો ધર્મ-શાળાની પાસે મોટો વડ છે. તે તજે ઢોરના ગોવાળાં રોજ ધનામમાં ઢોરનું બેસે છે, તેનું જાણુ પુષ્કળ થાય છે, પણ મને કંઈ તે જાણુ આપો. લેવા દેતા નથી, માટે જો તું ખુશી જ હોય તો સઘળા લોકને હુકમ કર કે તેઓ કંઈ જાણુ ન લેતાં તે સઘળું મને જ લેવા દે; કંઈ એક પોચકું પણ જોયકે નહીં.” રાજ્યએ પૂછ્યું કે, “તું જાણુને શું કરશે? એ વગર કંઈ ખીજું માગતી? હું તને મોટી ખુશીની સાથે

આપીશ.” મુરખે કહ્યું કે, “એ છાણના હું છાણ્યાં થાપીશ. તેના મને બહુ પૈસા આવશે, તેથી મારું ગુજરાન ચાલશે, માટે જો આપવું હોય તો એ છાણ જ આપ ને ન આપવું હોય તો અમથી માથાકુટ ન કર તારે માર્ગ ચાલ્યો જ. તું શું આપવાનો છે?”

રાજાએ જાણ્યું કે એ ખરો મુરખો છે, તેથી તેને એકસો મોહોરો આપી, અને કહ્યું કે, “આ લે, અને હું સરવે લોકોને હુકમ કરીશ કે તને તેઓ છાણ લેવા દેશે.” એમ કહી રાજા પોતાને ઘેર ગયો, પણ બીજા દહાડે તેણે દહેરો બંડેરો કાઢી પીટાવ્યો નહીં, કારણ કે મુરખાની આવી ચાકરીને અતે રાજાએ ડાણ જ આપ્યું, એવું નરસુ કહેવાય, માટે રાજાને તેમ કરવું કાઢી દુરસ્ત લાગુ નહા. પેક્ષી એકસો મોહોરો આપીને જ નિરાત વાળી. તેની મરજી તો વધારે આપવાની હતી, પણ મુરખો જાણી તેમ ડીધું નહી, કારણ કે એવાની પાંચ કાઢી પણ રહી શકે નહીં, તેથી કાઢી વધારે આપ્યું નહીં.

મુરખો તો વાટ જોતો બેઠો હતો કે રાજા દહેરો પીટાવશે પણ તેમ કાઢી થયું નહી, તેથી રીસાઇને પેલી એ મોહોરો જે રાજાએ આપી હતી, તે લઇને પાછો પોતાને ગામ અતાપુરમા આવ્યો, અને તે વટાવીને તેવડે પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા લાગ્યો.

થોડી મુદતમા ઘણીખરી પુછ પાછી થઈ ગઈ, તેથી વિચાર કરવા લાગ્યો કે હવે કયા જવું? પુછ તો પાર પડવા આવી, મુરખો ખેડૂત બન્યો.

મુરખો બહાર આવીને જુએ છે તો સરકારે ડોંટીઆને ખમર આપવા સારું ડોંટી પીટવા મોકલ્યો છે કે, જેને જમીન ખેડવાની મંજૂ હોએ તેણે આજે દશ કલાકે રાજાની કચેરીમાં હાજર થવું. એ સાબળી મુરખાએ વિચાર કર્યો કે, આપણને હવે તો ખાધાના વાધા પડે છે, માટે ખેતી કરીએ તો આપણું ગુજરાન ચાલે. એમ મનસાથે નક્કી કરીને બરાબર દશ વાગતે રાજાની કચેરીમા જઈ પહોંચ્યો. ત્યાંથી સો કાપીઆના ગણોતની જમીન ખેડવા રાખી અને ઘેર આવ્યો. પાસેના બચેલા નાણાંમાંથી થોડાંક ખેતીના હથિઆરો વસાવ્યા, અને ખેતી ખેડવા માડી.

જનમારામા આપદાદાએ કાઢી દહાડો ખેતી ખેડેલી નહીં, તેથી મુરખાને તે કામ શાનું આવડે? વખતે ખેતીમા અનાજ ઓરતાં દોઢેલું, તે મુજબ થોડીક જુવાર પેલા ખેતરમાં મુરખો છાંટી આવ્યો. તે ઉપર ઉપર પડેલી તેથી પક્ષીઓ તે વીણી ખાઇ ગયા. ફરીને ચાર મહિના ચોમાસુ જતા સૂધી ખેતરમા એકે ફેરો ગયોજ નહીં. કારતક મહિનામા પોંકની

રત આવેલી જોઈ બાઝ તો પોક લેવાને ખેતરમાં ગયા, પણ તેની આશા શી ? જેવું ખેતર ગણોતે રાખ્યું હતું તેવું જ જોઈ બાઈ વીલે મોહોડે પાછા ઘેર આવ્યા. હવે તો ફક્ત પદર મોહોરો રહી છે તેપર જ માત્ર આધાર રહ્યો. તે શિવાય બીજું કંઈ જ પાસે છે નહીં.

માગશર મહિનો બોઠા ઝેટલે સરકારથી ગણોતની ઉધરાણી થઈ. પણ બાઈ આપે જ શાના તેથી રાજ્યે તેને પકડી ખેતરમાં કંઈ મગાવ્યો, અને કહ્યું કે, “તારા ગણોતના સો રૂપીઆ પાકયું નથી. આજેને આજે ભર” મુરખાએ જવાબ દીધો કે, “સાહેબ, હું તો પાઈ પણ ભરવાનો નથી, કારણ કે મારા ખેતરોમાં કંઈ પાકયું નથી” રાજ બોલ્યો કે, “બધી દુનિયાના ખેતરોમાં પાકયું ને તારા જ ખેતરમાં ન પાકયું ? તું બીલકુલ જાણે છે. રૂપીઆ ભર છે કે નથી ભરતો ?” આવા ધમકીનાં વેણુ સાંભળી મુરખો બીહીતો બીહીતો બોલ્યો કે, “સાહેબજી, તમારા સિપાઇને મોકલીને જોવડાવો કે મારા ખેતરમાં કશું પાકયું છે ?” રાજ્યે સિપાઇને તુરત મોકલીને ખજાર કહડાવી, તો મુરખાના કથા મુજબ જ સિપાઇએ સમાચાર જાહેર કર્યાં. તે ઉપરથી રાજ્યે કહ્યું કે, “એણે ખેતર પડતર રાખ્યું ને ખેડયું હોત તો જેમ સઘળાનાં ખેતરમાં પાક થયો તેમ એના ખેતરમાં પણ થાત, પરંતુ એણે ખેડયું જ નથી, ને આપણા પૈસા રડાવવાનો ઉપાય કયો છે, માટે રૂપીઆ તો ભરવા જ પડશે.” મુરખો બોલ્યો કે, “સાહેબ, તમારે ગમે તેમ કરો પણ હું રૂપીઆ ભરનાર નથી, કારણ કે મેં તમારું ખેતર ખેડ્યું નથી.”

રાજ્યે કહ્યું કે, “તે ખેતર ખેડ્યું નહીં, ને પડતર રાખ્યું, માટે તે સરકારનો મોટો ગુન્હો કરીધો, માટે મો રૂપીઆ ભર, ખાસડાં ખા. અગર તેમ નહીં કરે તો સો ખાસડાં ખા.” મુરખો કે કાંદા ખા. બોલ્યો કે, “હું તો સો રૂપીઆએ ભરવાનો નથી ને ખાસડાં એ ખાવાનો નથી. મને ખાસડાં વાગે કેની ?” સારે રાજ બોલ્યો કે, “સો ખાસડાં નહીં ખાય તો મો કાદા ખા—”

મુરખાએ વિચાર્યું કે આ વાત ઠીક છે કાંદા ખાઈશું તો પેટ ભરાશે, ને વળી રૂપીઆ પણ ભરવા નહીં પડશે. પછી રાજ્યે કહ્યું કે, “લાવો ત્યારે. હું સો કાંદા ખાઈ છું.” પછી રાજ્યે સિપાઇને ફરમાવ્યું કે, “બરાબર સો કાંદા ગણીને લાવો અને એને ખવડાવો.” સિપાઈ તુરંત ટોપલી ભરીને મોટા મોટા સો કાંદા લાવ્યો અને મુરખા આગળ

મૂક્યા મુરખાએ તે ખાવા માંજા-દશ બાર કાદા ખાધા એટલે મુરખો તો ધરાઈ ગયો, તેથી તે બોલ્યો કે, “સાહેબ, હવે તો કાદા નહીં ખવાય, કેમકે હું તો ધરાઈ ગયો.” રાજાએ કહ્યું કે, “ત્યારે મો ખાસડા ખા-શું મો રૂપીઆ ધાલીને અને વળી તેપર દશ કાદા પણ ખાધને છૂટી જવાનો છે? વળી દાનપર દક્ષિણા લેતો જવાનો છે, કેમ?” મુરખાએ જવાબ દીધા કે, “લો તારે, મો ખાસડા મારો પણ ઉભા રહો, મારો અગરખો કાઢવા દો, નહીં તો તે ફાટી જશે તો હું શું પેહે-રીશ?” પછી મુરખાએ અગરખા ઉતાર્યાં, અને વાંચા ધર્યાં ને કહ્યું કે, “લો સાહેબ, ખાસડા મારો.”

પછી રાજાએ સિપાઇને હુકમ કર્યો કે, “અને મો ખાસડા તાણીને મારો.” સિપાઇએ તેનો હાથ પકડીને મેદાનમાં આણ્યો અને ખાસડાં મારવા માંજા. દશ પદર ખાસડા થડાથડ પડ્યાં એટલે મુરખો ભુમ પાડી ઉત્તરો કે, “સાહેબ, મારાથી તો ખાસડાએ નહીં ખવાય, કેમકે મને તો બહુ વાગે છે. સાજો સિપાઈ તો બહુ જોરથી મારે છે.” રાજાએ કહ્યું કે, “જેવા મારે તેવા ખમવા પડશે, નહીં ખમાય તો રૂપીઆ લાર.”

પછી ન છૂટકે મુરખો બોલ્યો કે, “ત્યારે તમારા સિપાઇને મારી જોડ મોકલો, હું રૂપીઆ આપુ.” રાજા સમજ્યો કે હવે ઠંકાણે આણ્યો. પછી એક સિપાઇને તેની જોડ મોકલ્યો. તેને મોહારા વટાવીને સો રૂપીઆ આપ્યા. તે લાવીને રાજા આગળ મૂક્યા. રાજા અને કચેરીના લોકો ને જોઈ કહેવા લાગ્યા કે, “આ ખેડૂત તો બિચારો ખરેખરો મુરખો જ છે, કારણ કે કદાએ ખાધા, ખાસડાએ ખાધા અને રૂપીઆએ ભર્યા.”

મોહારો વટાવીને સો રૂપીઆ રાજાને ભર્યાં, ને થોડીક બાકી હતી તે ખનાઈ ગઈ, તેથી મુરખો તો પાછો બુખે મરવા લાગ્યો. ચેટિયો ચાકર તેથી વળી બારણે તાળું મારીને પાછો પરગામ જવાને બન્યો. નીચળો વીશ પચીશ કોશપર એક શહેર હતું ત્યાં તે આવી પહોંચ્યો. યા આવી તે એક સાહુકારને ઘેર ગયો, અને તેને કહેવા લાગ્યો કે, “શેઠ, મને તમારે ત્યાં ચાકર રાખશો.” શેઠને પણ ચાકરની ગંજ હતી, તેથી તેણે તેને પૂછ્યું કે, “તું દરમાયો શું લેશે?” મુરખાએ કહ્યું કે, “હું તો સાદાજ સવાર બે વાર પેટ ભરીને ખાઈશ, બીજી કાંઈ મારે જોઈતું નથી.” વાણીઆબાઈ લોભીઆ, એટલે રાજી જ થઈ ગયા, અને પેટબદલ મળેલો ચાકર તુરત રાખી લીધો, પણ તેને મોઢે કબુલત કરાવી લીધી કે, “હું કહું તે તારે કરવું પડશે.” મુરખાએ કહ્યું કે, “હાજી, હું તમો જ કહેશો તે જ કરીશ. તમારા હુકમ ઉપરાંત કશુંએ કરીશ નહીં.” પછી એ કબુલતથી શેઠ તેને રાખ્યો. મુરખો બિચારો જે જે કામ ગેઠ તેમ

જ શેઠાણી ફરમાવે તે તે કરતો અને સાજ સવાર જે વખત ખાતો-
શેઠના ઉતરેલાં ફાટાં તૂટા લુગડાં આપે તે પહેરતો, ને આનંદમાં દહાડા
ફહાડવા લાગ્યો, પણ જાતે મુરખો એટલે જે જે કામ કરે તેમાં ઢંગ
તેવા જ સમજાવા. એની મુરખાઈની વાત વળી નીચે લખુ છું તે વાચો.

એક દિવસે શેઠ વાડીએ ફરમાવ્યું કે, “જા, મારો ઘોડો તૈયાર કરાવી
કહે એટલું લાવ.” મુરખો ચરવાદાર પામે ગયો, અને ઘોડો તૈયાર
કરાવી લાગ્યો. તે પર જેઠ સવાર થયા અને મુરખાને

ફરમાવ્યું કે, “તુ મારી પાછળ આવજે” એમ કહી શેઠ ઘોડો ડપટાવી ચૂક્યો.
ઘાડા દોડાવવાની પુતમાં પોતાની બન્ને રૂપીઆની શાલ પડી ગઈ, તેનું
ભાન શેઠને રચું નહીં વાડીમાં આવી ઘોડો ઉભો રાખ્યો અને જુએ છે
તો શાલ મળે નહીં એટલામાં ચાકર આવી લાગ્યો. તેને શેઠ પૂછ્યું
કે, “અડ્યા, મારી શાલ રસ્તામાં પડી ગઈ તે તારા બેતામાં આવી હતી કે
નહી?” મુરખાએ જવાબ દીધો કે, “હાજી, તે પડતાં ન દીધી તો હતી, પણ
મેં તે ઊંચકી નહીં, કેમકે તમારા ફરમાવ્યા વગર હું કેમ ઊંચકું? જ્યારે
હું ચાકરીએ રહ્યો હતો તારે તમે કશુંલત લીધી હતી કેની, કે હું જે કહું
તે તારે કરવું? તમે મને તે ઊંચકી લેવાને કહ્યું હતું તો હું ઊંચકત, પણ
કહ્યા વગર કેમ ઊંચકું?” શેઠ બોલ્યા કે, “અફસ વગરના, એવી બાબતમાં
તે વળી હુકમ નેહછ્યે? પડ્યું તે ઊંચક્યા વગર ચાલે? રાડના બેવકુફ
કાંઈ અફસ છે કે નહીં?” તે સાંભળી ચાકર બોલ્યો કે, “શેઠજી, હવેથી હું
જે પડશે, તે ઊંચકી લઇશ. તમારા હુકમની વાટ નહીં નેહી-આ વખત
મને માફ કરો” વાણીઆભાઈએ શાલ ગઈ તેથી જીવ બાળીને રાખ કર્યો,
પણ કાંઈ ગઈ તે પાછી આવે? પછી બનેા જાણુ ઘેર પાછા આવ્યા.

એક દહાડે વળી આગળની માફક શેઠ વાડીએ જવાને નીકળ્યા,
પણ ઘોડે બેસતી વખતે શાલ ચાકરના હાથમાં આપી, કેમકે તે દિવસે
બન્ને રૂપીઆની શાલ ખોઈ હતી, ને આ પણ તેના જ નેહડાની છે, તે
વળી પાછી ખોવાઈ ખોવાઈ બેઠો, તેથી તે ચાકરના હાથમાં આપીને ઘોડો
દોડાવી ચૂક્યો.

ઘોડાને ખૂબ દોડાવ્યો તેથી ઘોડાથી લાલ થઈ ગઈ. તે ચાકરે દૂરથી
દોડી, તેવો જ વહેસો વહેસો દોડી આવ્યો, અને શાલને
શાલમાં લાલ છેડા પાથરીને તે લાલ છેડે બાંધી લીધી, અને વાડીમાં
ખાંધી.

આવી શેઠ આગળ તેનો ઢગસો વાળ્યો. શેઠ તે નેહ
બોલ્યા કે, “બેવકુફ, તે આ શું કીધું? મારી બન્ને રૂપીઆની શાલે આ

લાદ કેમ બાંધી લાવ્યો? લાદનું તને શું કામ હતું? અને કામ હોય તોપણ શાલે તે વળી લાદ બધાય? મારી બસો રૂપીઆની શાલનું સલાનાશ વાળ્યું? એક બોઈ અને બીજી બગાડી!” ચાકરે જવાબ દીધા કે, “સાહેબ, તે દારૂ તમે કહ્યું હતું કેની, કે જે પડે તે બચકી લેતુ, તેથી હું તો બાંધી લાવ્યો. જો ન લાતું તો તમો વઢો કેની?” શેઠ બોલ્યા કે, “કમબખત અભાગીઆ, લાદ પણ બચકવી જોઈએ? તારામા કંઈ અક્કલ અક્કલ છે કે નહીં?”

શેઠ આટલો બધો ધમકાવ્યો તેથી મુરખો તો બિચારો બીધા, અને માફ માગીને કહેવા લાગ્યો કે, “શેઠજી, આજ પછી હું એમ નહીં કરું! આજનો ગુન્હો માફ કરો.” શેઠને દયા આવવાથી જવા દીધા, અને કહ્યું કે, “બખડદાર, આજ પછી જો આવું તુકસાન કીધું તો તને એકદમ રજા જ આપીશ.” ચાકરે કહ્યું કે, “વારુ સાહેબ, હવેથી નહીં કરું.”

કેટલાકએક દિવસ તો ઠીક ચાલ્યું, પણ એક દહાડો શેઠનો જે વડ-સનો છોકરો ઝડે પ્રયો, તેથી ચાકરને શેઠાણીએ બોલાવ્યો. છોકરાને ઘોઈ અને કહ્યું કે, “ભાઈ લેતો. આ છોકરાને જરા વાડામાં આવે?” જમને ઘોઈ નાખ—હું રસોઇમાં છું તેથી મારાથી ધાવાશે નહીં.” પછી ચાકરે તે છોકરાને લીધા, અને વાડામાં ગયો. ત્યાં જેમ રોજ શેઠ તેને ધાતીયાં ધાવાને આપતા ને તે જેમ ધાતો, તેમ પાછલે પગે ઝાલીને માથાની આસપાસ ફેરવીને, જેવો ચોકમાં પથ્થર હતો તેપર પટકવા જાય છે, તેવો તે શેઠની નજરે પડ્યો એટલે, “હા! હા!” એમ થુમો પાડતા શેઠ દોડી આવ્યા, તેવો ચાકર ચમક્યો, એટલે છોકરાને પટકતાં અટક્યો.

એટલામાં શેઠ જલદીથી પાસે આવ્યા અને છોકરાને છીનવી લીધા, ને જે હાથે છાતી સાથે દાખ્યો. આ હોકારાથી શેઠાણી પણ રસોઇમાંથી બહાર આવીને વાડામાં દોડી આવ્યા. ચાકરનાં કરેલાં ચરિત્ર સાંભળવાથી તેની તો છાતી ધડકવા લાગી અને બોલ્યાં કે, “આજે ધરડાનું પુણ્ય આકું આવ્યું, નહીં તો છોકરાનું મોત થયા વગર રહેત નહીં. સારુ થયું જે તમારી નજરે પડ્યો.” એમ કહેતા આખોમા આસુ ભરાઈ આવ્યા. પછી છોકરાને શેઠ હાથમાંથી લીધા, અને છાતી સાથે દાખી વઢાલ કર્યું. પછી છોકરાને ઘોઈને ધરમા લાવ્યા.

ધરમા આવીને શેઠ સાસુ જોઈને શેઠાણી બોલી કે, “મારા ધરમા આવો નહીં ચાકર જોઈએ નહીં—હમણાં હમણાં એને કહાડી મૂકો—

મારો પીટ્યો મારા છોકરાને કમોતે મારી નાંખત,” શેઠને પણ તેનાપર બહુ જ ચીડ આવેલી હતી, તેથી બે, ચાર, ધપ્પા મારીને તેને વિદાય કર્યો.

મુરખાભાઈ તો માથુ પપાળતા પપાળતા બહાર નિકળ્યા. પછી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે હવે કहां જઈ ? ઘેર જેસંગ ભાટનું જવાથી પણ કાંઈ કાએદો નથી, કમકે લાં ખવાડશે કાણ ? સાંભેલું.

માટે ઘેર તો જવું નહી, પણ પાસેના ગામમાં મારો ભાટ જેસંગ રહે છે ત્યાં જઈ, એ જેસંગ ભાટ મુરખાની ડોશી જીવતી હતી ત્યારે વરસો વરસ તેને ઘેર જતો હતો, ત્યાં તેની બહુ બરદાસ તે ડોશી કરતી હતી. પાંચ પાંચ સાત સાત દહાડા સૂધી તે તેને ઘેર રહેતો અને મિષ્ટાન્ન લઈ આવતો, તેથી તેને ઘેર મુરખાભાઈ તો આવ્યા. ગામમાં આવીને પૂછવા લાગ્યો કે, “જેસંગ ભાટનું ઘર કયું ? લોકોએ તેને ખતાવ્યું.” આ વખતે બપોર થયા હતા, તેથી જેસંગભાટ જમી કરીને આટલે બેઠો હતો. તે એવી તો ગરીબાઈમાં આવી પડ્યો હતો કે તેના ઘરમાં કાંઈ પણ હતું નહીં. ફક્ત એકાદ બે થાળી, ને બે ત્રણ વાડકા, અને બે જ લોટા હતા. અનાજ પાણી પણ કાંઈ બરેલું નહીં હતું—રોજ લાવે ને રોજ ખાય. ધણું ખરું તો ગામેગામ પોતાના જજમાનોને ત્યાં જઈને ત્યાં ચપાટી આવે. ઘરના છોકરાને પણ પેટ ભરીને ખાવાનાં સાંસાં હતાં. તેમાં વળી દુકાળમાં અધિકમાસ આવ્યો. પેલો મુરખો ઘર પૂછતો પૂછતો આવ્યો, તેને અધેથી જેસંગભાટે દીઠો. તેવો જ તે ભાટ ઘરમાં આવ્યો, અને પોતાની ધણીઆણીને કહ્યું કે, “મારો અંતાપુરવાળો જજમાન માણેક્યાઈ ડોશીને છોકરો મારું નામ પૂછતો આવે છે, માટે તારાથી બની શકે તેવું તેનું સન્માન કરીને તેને વિદાય કરજે.” એમ કહીને પાછલે બારણેથી જેસંગભાટ તો પલાયન કરી ગયો, અને પાડોશીના ઘરમાં જઈને બેઠો.

એટલામાં પેલો મુરખો ઘર પૂછતો જેસંગભાટના ઘરમાં આવી લાગ્યો. “જેસંગજી ઠાકોર, જેસંગજી ઠાકોર,” એવી બૂમો પાડતો ઘરમાં આવ્યો. ભાટની સ્ત્રી વહેલી વહેલી માહેલી પડયાળમાંથી આગળ આવી, અને કહેવા લાગી કે, “આવો જજમાન રાજા, પધારો તમે કયાંથી આવ્યા?” મુરખાએ જવાબ દીધો કે, “હું પાસેના ગામમાં જરા કામને સારું આવ્યો હતો, તે હું મારા જેસંગજીભાટને મળવાને સારું આવ્યો છું.” ભાટેણે કહ્યું, “બહુ સારું આવ્યા તો, ઘર તમારું છે, ઉતારો કરો” મુરખાભાઈને તો એટલું જ બેઠવું હતું, તેથી ભાઈ તો ત્યાં જ બેઠો.

જેસંગભાટની સ્ત્રી ધણી જ ખબડદાર હતી. તે ઉતાવળી એક કળા-શાસ્ત્રી ધરમાથી લઇને નેરતીની દુકાને ગઈ. ત્યાં લોટો મૂકીને મુરખાને સારુ અછેર ઘી, અછેર ગોળ, અને ધજીનો લોટ વગેરે સીધુ આપ્યું, તેનો કસાર કર્યો, અને બીજી રસોઈ પણ કરી પછી મુરખાને કહ્યું કે, “જજમાન રાજા, ઉઠો રસોઈ તૈયાર થઈ છે, માટે હાથપગ ધુઓ, અને જમવા બેસો.” મુરખાભાઈએ લુગડાં ઉતાર્યાં, અને વાડામાં જઈ હાથ પગ ધોઈ આવ્યા, અને જમવાને સારુ પાટલો માડેલો હતો તેપર ચડી બેઠા.

એ વખતે ભાટેણુના મનમાં એમ આવ્યું જે મારા પ્રાણ સમાન છોકરાને લુખુ પાખુ પણ મળતુ નથી, ને આ પીટ્યો ભુડ મફતમાં ખાઈ જશે, માટે એવો કોઈ ઉપાય કરુ જે રજો ખાધા વગર એમનો એમ ચાલ્યો જાય, અને આ કસાર ને ઘી મારાં છોકરા ખાય તો મારું કાળજી દરે. પછી તેણે નીચે પ્રમાણે ઉપાય કર્યો, કારણ કે મુરખાના બોલવા-પરથી તે ચેતી ગઈ હતી કે, આ કોઈ સાડાત્રણ પાયા જણાય છે.

મુરખો પાટલાપર બેસી જેવો જમવા જાય છે, તેવી જ તે ભાટેણુ વહેલી વહેલી દોડતી આગલી પડશાળમાં ગઈ, અને ત્યાં એક સાંબેલુ પડેલુ હતું તે લાવી, અને કોઠીમાં નાખ્યું, પછી તેપર એક મોડુ માટલુ ઢાક્યું. આ જોઈ મુરખાએ તે ભાટની સ્ત્રીને પૂછ્યું કે, “તમે સાંબેલુ કોઠીમાં શામાટે નાખ્યું ? અને તે નાખવામાં આટલી બધી દોડાદોડ કેમ કરી મૂકી ?” એ સાંભળી ભાટેણુ બોલી કે, “તમે તમારે સુખેથી બેસીને જમો, પછી હું એનું કારણ કહીશ.” મુરખાએ હઠ લીધી કે, “ના, મને કહો તો જ હું તો જમું, નહીં તો કદી પણ જમનાર નથી, તો હું તો આ બેઠો.” મુરખાની આવી હઠ જોઈને ભાટેણુ બોલી કે, “થોડા નિવસ થયા તમારા ઠાકોર (જેસંગભાટ) ગાંડા થઈ ગયા છે, તેથી મારા ધરમા કોઈ પણ માણસનું જણ્યું આવે છે કે તરત તે સાંબેલુ લઈને તેને મારવા જ માડે છે. એ પ્રમાણે કેટલાકાને તેણે માર મારી અધમુવા કર્યો છે, માટે મેં સાંબેલુ કોઠીમાં સતાજ્યું, નહો તો ઠાકોર આવી લાગે તો તમારી પણ એ જ મુજબ સેવા કરે, વાસ્તે તમે ઉતાવળા જમી લો અને વિદાય થાઓ.”

આ મુજબ સાંભળતાં વારને જ મુરખો તો પાટલા ઉપરથી ઉઠ્યો, ને લાગલો જ લુગડાં લઈને ઉભી શેરીએ નાહો; કાછડી ખોસે સારે પાટલી નીકળી જાય, અને પાટલી ખોસે સારે કાછડી નીકળી જાય! એ રીતે લાફલો ફાફલો મુઠીઆ વાળીને નાહો. જેસંગભાટ પાડોશીના ધરમાં બેઠો હતો તે મુરખાને આ રીતે નાહાસતો જોઈ ધરમાં આવ્યો, અને પોતાની

સ્ત્રીને પૂછવા લાગ્યો કે, “માણેકબાઈને છોકરો કેમ ઉતાવળો નહામતો જાય છે ? એણે કાંઈ ખાધું કે નહીં ?” સ્ત્રીએ જવાબ વાલ્યો કે, “આગલી પડસાળમા સાંમેલું પડેલું હતું, તેના સારો ઘાટ જોઈ તે તો કહેવા લાગ્યો કે, આ સાંમેલું બહુ જ સુદર ધારીલું છે, માટે એટલું મને આપો—મે તે આપવાની ના કહી, કેમકે તે જો હું તેને આપુ તો પછી મારાં છોકરાંને શાવડે ડાંગર ખાંડીને ખવાડું ? તેથી મેં ના કહી, અને કાઠીમાં સતાડયું, માટે એને તો રીસ ચડી, અને કસાર પીરમેલું બાણું પડયું મૂકીને જતો રહ્યો. તેને મેં ઘણુંએ સમજાવ્યો, પણ મારું જરા માન્યું નહીં તે જવા લાગ્યો ત્યારે મેં વળી એમ પણ કહ્યું કે તમો જમો તો ખરા, તમો જમશો એટલામા તમારા ઠાકોર આવશે, નહીં તો હું તેને તેડી લાવીશ પછી તે તમને આપે તો લઈ જાશે, તોપણ તેણે તો ખીલકુલ માન્યું જ નહીં, ને જતો રહ્યો, ત્યારે હું શું કરું ?”

જેસગભાટની માણેકબાઈ ડાશીએ ઘણી બરદાસ્ત કરેલી, તેથી તેણે વિચાર્યું કે તેના છોકરો કાંઈ ફહાડો આપણે ત્યાં આવે નહીં, અને આજ આવ્યો ને તે ભુખ્યો જાય તે ખીલકુલ ઠીક નહીં, માટે એને પાછો ખેંચાવી લાવવો જોઈએ. તે ભાટ ઘણો જ ભયો માણસ હતો, તેથી તેણે પોતાની સ્ત્રીને ઠપકા દીધા કે, “તારે એને સાંમેલું આપવું જોઈતું હતું. તે ન આપ્યું એ બહુ જ ખોટું કીધું માટે લાવ, સાંમેલું ક્યા છે ? હું તેને તે આપીને મનાવી લાવું” સ્ત્રીએ લાગલું જ કાઠીમાંથી કડાડીને આપ્યું ને કહ્યું કે, “લો, એ તમારો જજમાન નવાઈનો આવ્યો, કે ખાંડવાનું સાંમેલું માગે છે. મારે શું, જાઓ આપી આવો. અને તમારા જજમાનને મનાવી લાવો. વળી તમારે જ નવું વસાવવું પડશે.”

પછી જેસગભાટે તે સાંમેલું લીધું, અને વહેલો વહેલો પેલા મુરખાની પાછળ દોડ્યો, અને સાંમેલું જોતું કરીને જુમો પાડવા લાગ્યો કે, “અલ્યા કાશીઆ, ઉભો રહે.” આ જુમ સાંભળી મુરખાએ પાછું ફરીને જોયું, તો જેસગ ભાટ હાથમા સાંમેલું લઈ પાછળ દોડતો આવે છે, તે જોઈને મુરખો મનમા કહેવા લાગ્યો કે, મેં તો એને ત્યાં ખીલકુલ ખાધું નથી, તે છતાં આ તો સાંમેલું લઈને મને મારવાને સારું પાછળ દોડતો આવે છે ! પછી મુડીઓ વાળીને જેમ દોડાય તેમ મુરખો દોડ્યો; ઠાકોર પણ તેની પાછળ જોરથી દોડવા લાગ્યો, અને ઉપર મુજબ જુમો પાડતો જાય કે, “અલ્યા કાશીઆ ઉભો રહે. આ સાંમેલું લે” એ રીતની ઘણીએ જુમો પાડી, પણ તે કાંઈ મુરખાએ સાંભળ્યું નહીં, અને એટલો બધો દૂર

નીકળી ગયો કે, આખરે કાકારથી તે પકડાયો નહીં, તેથી તે આશા છોડીને પાછો ઘેર આવ્યો. સાંચેક પોતાની સ્ત્રીને આપીને બોલ્યો કે, “એ તો કાંઈ પકડાયો નહીં. મને તો દોડતાં દોડતાં બહુ થાક લાગ્યો, તેથી હું તો પાછો આવ્યો, હશે, જે થનાર હતું તે થયું. કસાર ને ધી છોકરાંઓને ખવાડી દે, એ બચારા કસાર ને ધી કયે દહાડે દેખત ?” સ્ત્રીએ તો પ્રથમથી જ એ મુજબ કરવાનો મનસુગો કર્યો હતો, તેથી તે બહુ આનંદ પામી, અને તે કસાર ધી પોતાનાં છોકરાંઓને ખવડાવી દીધાં. એથી સ્ત્રી તો રાત્રી થઈ, પણ જેસંગ ભાટ જરા મનમા ખાટો થયો ખરો !

આણીગમ મુરખાભાઈ તો છ સાત કાસ નીકળી ગયા. ખાવાનું પડતું મૂકીને નાંહો તેથી જુખ તો સજ્જડ લાગી. તેથી દાડમને માટે તેણે વિચાર કર્યો કે હવે ખાવાનું કયાથી લાવીએ ? એમ માર. વિચાર કરતો એક ઝાડ તળે બેઠો. એવામા એક પાસે જ ગામ તેની નજર પડતું, તેથી તેણીગમ ચાલ્યો. તે ઠંકાણે એક વાડી દીઠી તે જોઈ વિચાર્યું કે લાવની આ વાડીમાં કાંઈ ફળ ફૂલ હોય તો ખાઈ લઈએ. એવો મનસુગો કરીને તે વાડીમાં પેટા અને ત્યાં એક દાડમડીનું ઝાડ હતું તેપર ઝડીઆ મારવા લાગ્યો. તે અવાજ સાંભળી વાડીવાળો લાગલો જ દોડતો આવ્યો, અને મુરખાને કહેવા લાગ્યો કે, “ઉભો રહે અલ્યા, તું કેણુ છે ?” તે સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે, “આવની યાર, હું તો ઉભો જ છું ને, તું પણ મારી પાસે આવ, અને હું એક ઝડીયું મારું એટલે વળી તું બીજું મારા હાથમાં આપતો જા.” એ સાંભળી વાડીવાળાએ તો એક થાપડ લગાવી, તેવો જ તે ભોંયપર પડી ગયો. પછી પજો પજો મુરખો જોરસાથી બોલ્યો કે, “મને શામાટે મારે છે ?” મેં તારા બાપનું કાંઈ ખાધું બાધું તો નથી ?” મેં ફક્ત એક બે દાડમ પાજ્યા તેથી જો તારું નુકસાન થયું હોય તો લે આ ઝડીયું, ને તે વતી મારા વાંસામા માર, નહીં તો નકામો તારા બનેવીને ન માર, —એમા તારા હાથમાં શું આવવાનું છે ?” એ સાંભળી વાડીવાળાએ જાણ્યું કે, આ તો કાંઈ આલીઆ માણસ જણાય છે, માટે એને માર્યા પછી શું ? એવો વિચાર કરી તેને વાડીમાંથી કહાડી મૂક્યો.

મુરખાભાઈ બહાર આવીને એક ઝાડ તળે બેઠો. મનમા વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ વાડીવાળાને નકામો માર ખાધો, સારો ધંધો પણ કાંઈ પેટમા તો આવ્યું નહીં. તે કરતા જો પેલા મોરને. જેસંગભાટના જુવાં ખાધાં હોત તોએ દીક થાત કે, કંસાર તો ખાવાને મળત. આ તો મારે ખાધો, ને જુએ પણ મુઆ. માટે

હવે આપણે શેા ઇત્તાજ કરવો ? પણ જો ચોરી કરવાનો ધંધો કરીએ તો ઠીક મળ પડે, પરંતુ કેઈ ચોર આપણને મળે તો તેની સાથે સોખત કરીને ચોરી કરવા જઈએ. એવો મનસુખો કરે છે, એટલે તેને યાદ આવ્યું કે મારે સાસરે જતાં પેલી નેળ આવી હતી-ત્યાં મને ચોરો મળ્યા હતા, માટે ત્યાં જઈને જો બેસું તો મને ચોરોનો મેળાપ થશે-પછી તે મુરખો ત્યાંથી ચાલ્યો, અને તે નેળ આગળ આવીને નાકાપર વચ્ચોવચ્ચ સુતો.

મધરાત થઈ એટલે દૈવજોગે તે જ રસ્તે કેટલાક ચોરો આવ્યા. તેઓએ મુરખને પડેલા જોઈને ધમકી આપી કે, “અલ્યા તું કોણુ છે ? અહીં મારગ રોકીને કેમ સુતો છે ?” મુરખે જવાબ દીધો કે, “કોણુ તે વળી શું ? હું તો ચોરાની વાટ જોતો બેઠો છું, કેમકે મારે પણ તે ધંધો શીખવો છે.” ચોરોએ કહ્યું કે, “તને અમારો ધંધો આવડે છે ?” મુરખાએ કહ્યું કે, “હાવે, મેં એવો ધંધો બહુએ કીધો છે. આજ હું એક વાડીમાં ગયો હતો ત્યાં સારી પેઠું માર ખાઈને અહીં આવ્યો છું, અને બુખો ને બુખો સુતો છું.”

ચોરોએ જણ્યું કે ધરાબર એ પણ આપણા જેવો જ શાકુકાર જણાય છે, નહીં તો આટલી રાત્રે આવી જગોમા એકલો સુએ નહીં. પછી તેઓએ તેને કહ્યું કે, “ચાલ ત્યારે અમારી જોડે” મુરખાભાઈ લાગલા જ ઉઠ્યા, અને તેઓની જોડે ચોરી કરવાને ચાલ્યા.

થોડેક દૂર ગયા એટલે એક ગામ આવ્યું તેમાં તેઓ ગયા, અને એક ડોશીના ધરમાં ખાતર પાડી તેમાં પેઠા બીજા બાંકું કરીએ.

બધા ચોરો તો પોતાનું કામ કરવા લાગ્યા; જે નગદી હાથમાં આવી તે તેઓ બાધવા લાગ્યા પણ આ મુરખાભાઈ તો સહવારના બુખ્યા હતા, તેથી વિચાર કરવા લાગ્યા કે કાંઈ ખાવાનું ખાવાનું હાથ લાગે તો આપણે તો સારી પેઠું ખાઈએ. પછી તે ખાખાંખોળા કરવા લાગ્યો. એટલામાં એક બડારીયું તેને હાથ લાગ્યું. તે ઉઘાડીને જુએ છે તો મહિ રોટલા ઢાંકેલા હતા. તે જોઈબહુ ખુશી થવા લાગ્યો, પણ તે લુખા ગળે કેમ ઉતરે ? માટે તેણે વિચાર્યું કે જો કાંઈ ગોળ બોળ હાથમાં આવે તો ઠીક પડે. એવો મનસુખો કરીને તે વળી ખાખાંખોળા કરવા લાગ્યો. એવામાં જાસનું વાસણ અને જુવારનો લોટ તેના હાથમાં આવ્યા. તે જોઈવિચાર કરવા લાગ્યો, કે આનું બાંકું બનાવીએ. પછી તેણે પોતાની પાસે બીડી પીવાની ચકમક હતી તે વળી દેવતા પાઓ, અને ચુલો સળગાવ્યો. આણીગમ પેલા ચોરો તો પોતપોતાનું કામ કરવા મડી ગયા છે, પણ મુરખાભાઈએ તો આવું આચરણ કરવા માંડ્યું !

હવે બડક અડધુંક ઉઠ્યું, એટલામાં ડોશી પાસેની જ પડાળમાં સુતી હતી તેણે આળસ મરડ્યું, અને ઊંધમાં ફાંઈ લવારો કર્યો. તે સાંભળી મુરખો બોલ્યો કે, “હજી તો વાર છે, હજી ખરાબર ઉઠ્યું નથી. માટે જરા ધીરજ રાખ.” વળી થોડીકવાર થઈ એટલે વળી ડોશીએ આગળની પેઠ જ આળસ મરડ્યું, અને લવારો કરવા લાગી. એ જોઈ મુરખાને રીસ ચડી, અને બડબડવા લાગ્યો કે, “રાંડને રાધતાં રાધતામા પણ ઉતાવળ આવે છે પછી ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં કડછી ભરીને ઉતુ ઉતુ સડસડતુ બડક તે ડોશીના હાથમાં રેડ્યું, અને બોલ્યો કે, “લે રાડ લે,” એથી ડોશી તો દાઝી, અને હાંફીલી ફાંફીલી ઉઠી, અને ખુમો પાડવા લાગી કે, “આવોરે, આવોરે, મારા ધરમા તો ચોર પેલા છે.” એવી ખુમો સાંભળી પાડપડોશી દોડી આવ્યા ડોશીએ બારણું ઉઘાડ્યું. લોકો ધરમા આવ્યા. મુરખાભાઈ તો લાગણ જ માળપર ચડી ગયા, અને ઉપર જઈ સુખેથી બેઠા.

ડોશીના હાથપર બડક રેડેલુ તે નરક જેવું દેખાતું હતું, તે જોઈ લોકો ડોશીને પૂછવા લાગ્યા કે, “આ હાથપર નરક ક્યાંથી ઉપરવાળો આવ્યું ડોશી બોલી કે ભાઈઓ, “ઉપરવાળો જાણે, જાણે. હું શું જાણું!” “ઉપરવાળો જાણે” એ બોલ સાંભળી મુરખો બોલી ઉઠ્યો કે, “રાડ લુચ્ચી, ઉપરવાળો તારો બાપબાપ લાગે છે કે મારું નામ દે છે? પેલા તારા સગલાઓ જોની ગાસડીઓ બાધે છે તે, તેને તો કાઈ કહેવાતું નથી, અને રાડ મને કહે છે.” આ સાંભળી પેલા ચોરો તો નાહારી ગયા, પણ મુરખાભાઈ પકડાઈ ગયા.

લોકોએ તેને ખુબ મારવા માજો લારે મુરખો બોલ્યો કે, “મારી પાસે એણે બડક માગ્યું તેથી મેં એના હાથમાં રેડ્યું” એમા મારો શો વાંક છે કે મને અમથા મારો છો? આવું ગારું થેલું બોલતો જોઈ લોકોએ વિચાર્યું કે આ તો કાઈ મુરખ માણસ છે. તે ફક્ત ખાધાની લાલચથી ધરમા પેઠા છે. માટે એને એમ નકામો મારવો ન જોઈએ. એ રીતે દયા લાવી તેઓએ તેને છોડી દીધા.

મુરખો બહાર આવી જુએ છે તો પોતાના સોજતીઓ મળે નહીં, તેથી તેને શોધવાને સારુ આવેલે જ રસ્તે તે પાછો ચાલ્યો. હિંમતવાળો. મનમાં કહેતો જાય છે કે, પેલા સાળા બાપલાઓ તો નહારી ગયા! માટે હું ખરો કે, તેઓને સારી પેઠે ઠપકો દઉં. એમ મનસુબો કરતો થોડેક ગયો, એટલે એક આડ તળે પેલા ચોરોને બેઠેલા દીઠા. તેઓ પણ એની વાટ જોતા હતા કે એ પાછો આવે છે કે પકડાઈ જાય છે? એટલામાં તો તેને આવતો જોયો. પાસે આવ્યો એટલે તેઓ બોલ્યા

કે, “મેર બેવકુફ, અમે પશુ પકડાઈ જઈએ એવો ઉપાય કયો કે?” મુરખો બોલ્યો કે, “જાઓ જાઓ સાળાઓ, તમે તો છેક નામરદ છો. એમ નહાસી શું ગયા? જુઓ હું કેવો છૂટી આવ્યો? જો તમે નહાસત નહીં તો પેલું દ્રવ્યએ લાવત અને વળી તમને છોડી પશુ દેત. હું એવો ઉપાય કરત કે તમને છોડી જ મેલત. પશુ તમે નહાસી ગયા ત્યારે હું શું કરું?”

ચોરોએ ઉત્તર વાળ્યો કે, “ભાઈ, અમે તો ગાંસડી બાંધી હતી તેથી અમને તો છોડત જ નહીં. તને તો ગાંડાધેલો જણી અક્કલવાળા છોડી દીધા.” મુરખો બોલ્યો કે, “ગાંડા તો તમે જણાવ્યા નવાબ. હો કે, બાંધેલી ગાંસડી મૂકીને નહાસી આવ્યા. મારી અહેન તો રોજ ધાળે દહાડે નેસ્તીની દુકાનેથી જુવાર, દાળ, ચોખા વગેરેની ગાંસડીઓ બાંધીને લાવતી હતી, તેને તો કેાઈએ પકડતું નહોતું.” ચોરોએ કહ્યું કે, “તે તો પૈસા આપીને લાવતી હશે. નહીં તો વળી ધાળે દહાડે ક્ષવાય પશુ ખરું?” મુરખો બોલ્યો કે, “અરે રાતે પશુ તેજ, દીવેલ, ધી વગેરે ધણુએ લાવતી.” ચોરોએ કહ્યું કે, “તે હશે, પણ તે કાંઈ વગર પૈસે, ને વગર કહે લાવતી હતી?” મુરખાએ કહ્યું કે, “હા, રોજ વગર પૈસે લાવતી હતી. ફક્ત મહિનામાં એક જ દહાડો પૈસા આપતી હતી.” ચોરો દસીને બોલ્યા કે, “મુરખા, તને કાંઈ જ અક્કલ નથી. ચોરી કરીને લાવતું ને શું? એ વાતની તને ગમ જ નથી, માટે સમજ્યા વગર નકામી માથાકુટ ન કર. એ વાત ધણી ઊંડી છે.” મુરખે કહ્યું કે, “હોવે, મારા ધરમાં એક કોડી હતી તે એટલી ઉડી હતી કે તેમાં માત્ર આખું શરીર ઝકાઈ જતું, તેવી તો કાંઈ વાત ઊંડી નથી.” આ વાત સાંભળી ચોરો તો ખીજવાઈ ગયા ને કહ્યું કે, “જાજા બેવકુફ, તને જરા પશુ સમજણ નથી. માટે અમારી જોડે તારું કામ નહીં. તું તારે મારગે ચાલ્યો જા. તું તો કાંઈ દહાડો અમારો જીવ લેવડાવે.” આ સાંભળી મુરખો કાલાવાલા કરવા લાગ્યો કે, “ના ભાઈ સાહેબો, તમે મને કહાડી ન મહેલો. હું જુએ મરી જઈશ! મારીપર એટલી દયા કરો, ને મને તમારી જોડે રાખો. તમે જેમ કહેશો તેમ જ હું કરીશ.”

મુરખાનાં આવા દયામણાં વચન સાંભળી એક ચોરને તેની બહુ દયા આવી, તેથી તે બોલ્યો કે, “ભાઈઓ, આપણે એને સાથે રાખો. એ મજુરને ઠેકાણે કામ આવશે. એ સાંભળી મુરખો હરખાતો હરખાતો બેઠો ઉઠ્યો કે, “હા યાર, મને મજુરી કરતાં તો સારી રીતે આવડે છે.

એક દહાડે મેં મધને ધાડવો ઉપાજો હતો, તે મુજબ તમારા રૂપીઆ વગેરે જે કાંઈ ચોરીનો માલ હશે તે હું ઉપાડીશ. તમારી મરજીમાં આવે તે મને આપજો.

મુરખાના બહુ કાલાવાલા સાંભળીને ચોરોને તેની દયા આવવાથી કહ્યું કે “ત્યારે ચાલ, પણ જોજો હો, જેમ અમે કહીએ કાન લગાવીને તેમ તારે કરવું પડશે” મુરખાએ તેમ કરવાને કણ્ઠ્ય કર્યું. આવ.

પછી તેઓ ત્રીણી સાંજને વખતે ઉઠ્યા, અને પામેના એક ગામમા ગયા તે ગામમા એક ભરવાડ રહેતો હતો, તે ઘેટાનો વેપાર કરતો હતો તેને ત્યાંથી ઘેટા ચોરવાના તેઓએ મનસુખો કર્યો. પણ તે ભરવાડ જાગે છે કે જાગે છે, તેની ભાળ કહાડવાને મુરખાને જવાને કહ્યું કે, “તે ભરવાડના વાડા પાછળ જા, અને કાન લગાવીને જો કે તે ભરવાડ જાગે છે કે જાગે છે?” મુરખાએ કહ્યું કે, “કાન લગાવીને પાછો આવું” ચોરોએ કહ્યું કે, “હા, લગાવીને પાછો આવજો.” એ સામળી મુરખો તે ભરવાડના ઘર પાસે ગયો, અને પોતાનો એક કાન કાપીને વાડે ભેરવી આવ્યો અને કહ્યું કે, “હું કાન લગાવી આવ્યો” ચોરોએ પૂછ્યું કે, “તે ભરવાડ જાગે છે કે જાગે છે?” મુરખાએ કહ્યું કે, “તે તો કાંઈ મને માલમ પડ્યું નહીં” ત્યારે ચોરોએ કહ્યું કે, “જ ફરીથી કાન દઈ આવ.” પછી મુરખો પાછો ગયો, અને આગળની પેઠે બીજા કાન કાપીને વાડે ભેરવી આવ્યો, અને કહ્યું કે, “હું ફરીને કાન દઈ આવ્યો.” ચોરોએ કહ્યું કે, “ભરવાડ જાગે છે કે જાગે છે?” મુરખાએ કહ્યું કે, “તે તો જાગે છે.”

ચોડીવારે વળી ત્રીજી વખત મુરખ ને કહ્યું કે, “અત્યા જ તો ફરીને કાન દઈ આવ.” મુરખો ખીજવાઈને બોલ્યો કે, “હવે હું ફરીએ તેમ કરું.” શી રીતે કાન દઈ આવું? મારી પાસે જો કાન હતા તે તો દઈ આવ્યો. હવે કાંઈ ત્રીજા છે કે તે દઈ આવું?”

ચોરોએ પૂછ્યું કે, “વળી જો ને ત્રણ કાન કેવા? તને અમે જે કહ્યું તેમા તું કાંઈ સમજ્યો કે નહીં?” મુરખો બોલ્યો કે, “નથી કેમ સમજ્યો? જુઓની મારા બને કાન દઈ આવ્યો છું કે નહીં?” ચોરોએ જોયું તો ખરે, બને કાન કાપી નાખેલા દીઠા. તે જોઈ તેઓ બહુ જ હસ્તા, અને મુરખાની અક્ષતના વખાણ કરવા લાગ્યા. પછી તેઓ મહિતા એક ચોરને કાન દેવા માકળ્યો, તે લા જઇને જોઈ આવ્યો, અને પેલા ચોરને કહ્યું કે, “હવે આપણે ઉતાવળ કરો, કેમકે તે ભરવાડ ભર જાંધમાં સુતેલો જણાય છે. પહેલી બાંધ છે તેથી તેને કાંઈ જ ખબર પડશે નહીં, માટે ઉતાવળ

કરો.” એ સાંભળી સધળા ચોરો ઉઠ્યા. તે જોઈ મુરખો પણ જોડે ઉઠ્યો. તેને ચોરોએ કહ્યું કે, “તારામાં જરા પણ અક્કલ નથી, માટે તારે જેમ અમો કરીએ તેમ જ કરવું. પણ વચમાં અમથો વલવલાટ કરીશ નહીં, નહીં તો પેલી ડોશીની મીશાલ ભરવાડ પણ જાગી ઉઠશે.” મુરખાએ કહ્યું કે, “તમો જેમ કરશો તેમ જ હું પણ કરીશ. તમો જરા મારી તરફની શીકર રાખશો જ નહીં.” પછી તેઓ સધળા પેલા ભરવાડના ઘર આગળ આવ્યા. ત્યાં આવી બધા ચોરો માહે પેઠા, પણ મુરખાને તો બહાર જ રાખ્યો, ને જતી વખત કહ્યું કે, “આપણે છાન.માના શુપત્યુપ કામ કરવું છે, માટે તું મોઢેથી જરા પણ ખોલીશ નહીં.” મુરખાએ કહ્યું કે, “હું જરા પણ ખોલુ જ નહીં કેની?”

પેલા ચોરો વાડામાં ગયા, અને એક સારું જબરુ જોઈને ઘેડું ઘેટાની ચોરી. જાંચકયુ, અને વાડની બહાર જોણીગમ પેલો મુરખો ઉભો હતો તેણીગમ નાખ્યું એટલે મુરખાએ તેને જાંચકોને પાછું વાડમાં નાખ્યું તે જોઈને ચોરોએ ધાર્યું કે, અને ઘેટાની કીમત હશે, તેથી એ એને પસંદ નહીં પડ્યું હોય, માટે પાછું નાખ્યું હશે, તેથી તેઓએ વળી બીજું સારું જોઈને નાખ્યું પણ મુરખાએ તે પણ વળી આગળની પેઠે જ પાછું માહે નાખ્યું, તેથી ચોરોએ વળી ત્રીજું સારું જોઈને નાખ્યું, તે પણ મુરખાએ માહે ફેંકી દીધું. એ રીતે ઘેટાંની ફેકાફેંકથી ઘેટા બરાડો ઉઠ્યા. તે ગડબડથી પેલો ભરવાડ જાણ્યો, અને હોકારો કરતો વાડામાં આવ્યો, એટલે પેલા ચોરો તો વાડ કુદીને બહાર આવ્યા. એટલે મુરખો વાડ કુદીને માહે વાડામાં કુદી પડ્યો. કેમકે જેમ પેલા ચોરો કરે તેમ કરવાને એ બધાએલો હતો. તેથી તે માહે કુદી પડ્યો, એટલે પેલા ભરવાડે તેને પકડ્યો. પેલા ચોરો તો સાંથી પલાયન કરી ગયા, પણ મુરખાભાઈ તો પાછા સપડાઈ ગયા. પેલા ચોરો બહુ છેટે નીકળી ગયા, એટલે સવાર થઈ. તેથી તેઓ ઝાડ તળે બેઠા અને પાસે ખાવાનું હતું તે ખાધું, પછી સાં કુવો હતો તેમાંથી પાણી કઢાડી લાવીને પીધું. પછી બધાઓએ વિચાર કર્યો કે આપણી સધળી બાજુ મુરખાએ બગાડી, માટે હવે આપણે તેને જોડે રાખવો નહીં. પેલી ડોશીને ત્યાં ગયા હતા ત્યાં પણ એણે જ તીખળ કીધું, તેથી ત્યાંથી પણ નાહાસવું પડ્યું, અને ગઈ રાત્રે પણ વળી એવું જ તીખળ કીધું, માટે એવા બેવકુફને સાથે રાખવો જ નહીં. એ કેવો બેવકુફ કે પોતાના બંને કાન પણ કાપી નાંખ્યા! એમ વાતો કરતા કરતા ઉજ્જગરાને લીધે તેઓ સધળા ઉઘી ગયા.

આપ્તિગમ મુરખાને તો પેલા ભરવાડે ખુબ મારવા માંજો-
 જે ત્રણ લપડાક ચોહોડી કહાડી. ત્યારે મુરખો બોલ્યો
 મુરખાના કે, “ભાઈ, તારે મારવો હોય તો સુખેથી માર, પણ
 રોટલા માખણ. મારા ગાલમા ન માર. કેમકે મેં મારા બંને કાન
 કાપીને તારી વાડે વળગાડેલા છે, તેથી મને કાન આગળ દુખે છે,
 માટે ત્યાં ન માર, પણ મારવો હોય તો વાંસામાં માર.” આ
 સાબળી ભરવાડે તેના કાન તપાસીને જોયા, ને ખરે જ તરતના કાપી
 નાખેલા દીઠા, ને લોહીથી શરીર પણ ખરડેલું જણાયું, તેથી તેણે
 મુરખાને ગાંઠો નળીને મૂકી દીધા, પણ જતી વખતે મુરખાએ તેના
 કાલાવાલા કીવા કે, “હું બહુ ભુખ્યો છું, માટે મને કાઈ ખાવાનું આપ”
 ભરવાડને તેની ધ્યા આવવાથી તેને રોટલા અને માખણ આપ્યું તે
 લઈને મુરખાએ ચાલવા માંડ્યું, એટલે તો સવાર થઈ મુરખો ભોગ-
 ત્તેજે પેલા ચોરો ગયા હતા તે જ રસ્તે ચાલ્યો તે પેલા ચોરો જ્યાં સુતા
 હતા ત્યાં જ આવી લાગ્યો, અને તેઓને ખુમા પાડવા લાગ્યો કે, “મેર મુર-
 ખાઓ, ઉઘા છો શું ? ઉઠો, હું આ રોટલા ને માખણ પેલા ભરવાડ
 પાસેથી લાવ્યો છું, તે ખાઓ” મુરખાની ખુમેથી ચોરો જાગી ઉઠ્યા
 અને તેને જોઈને અચળો પામવા લાગ્યા કે, આ શી રીતે છૂટીને આવ્યો !
 અને વળી રોટલા અને માખણ પણ શી રીતે લાવ્યો. મુરખાએ બનેલી
 સઘળી વાત માડીને તેઓની આગળ કહી. તે સાબળીને તેઓ એક
 બીજના સામું જોઈ હસવા લાગ્યા પછી તે સઘળાઓએ મળીને પેલા
 રોટલા ને માખણ ખાધા.

મુરખાના રોટલા ને માખણ ખાધાથી તે ચોરો શરમાઈ ગયા.
 તેને પોતાની જોડે નહીં લઈ જવાનો સઘળાએ મન-
 મુરખોને બળદ સુખો કર્યો હતો પણ તે ત્યાં જ રહ્યો વળી રાત
 પડી એટલે તેઓ સઘળા ઉઠ્યા, અને બીજે ગામ
 ગયા. ત્યાં એક પટેલના વાડામાંથી એક સારો આશરે રૂ. ૨૦૦)ની
 કીમતનો મોટો બળદ ચોરી લાવ્યા. તેને લઈને રાતમા ને રાતમાં
 લાવ્યો રસ્તો કાપ્યો આશરે દશ બાર ગાઉ નીકળી ગયા, એટલે તો
 મળશકું થયું, તેથી તેઓ તે ગામને પાછરે એક વડ તળે બેઠા.
 આસરે ચારેક ધડી દીવસ ચઢ્યો, એટલે પેલા ચોરોએ વિચાર કર્યો કે,
 આપણે જે ત્રણ દીવસ થયા કાચું ફેરુ ખાઈને દહાડા કહાડીએ છીએ,
 માટે આજે તો આપણે આ ઠંકાણે ખીચડી રાંધીને ખાઈએ. આપણે

આટલા દૂર આવ્યા છીએ, તેથી હવે કાંઈનો ભય નથી માટે આપણાં માંના બે જણ સીધું લેવા જાઓ, એક લાકડાં વીણી લાવો, અને એક જણ પાણી લાવો. આ બળદ છે તે મુરખાને ચોખાને જઈએ. એ સાચવશે.

પછી તેઓ મુરખાને બળદ ચોખીને જતી વખતે બોલ્યા કે, “જે કાંઈ તને પૂછે કે આ બળદ ક્યાંથી લાવ્યો ? તો તું આપણી વાત તેને આપણી વાત કહી ન દેતો.” ત્યારે મુરખાએ કહ્યું કે, “કાંઈ પુછશે તો હું તેને એમાંનું કાંઈ કહેવાનો નહીં કેની.” પછી પેલા ચોરો ઉપર મુજબ પોતપોતાને કામે ગયા. એટલામાં તે ગામના પોલીસ પટેલ પાદરે દિશા ફરવા આવ્યો. તેણે પેલા જખરો બળદ જોઈ પેલા મુરખાને પૂછ્યું કે, “અલ્યા બળદ વેચવાનો છેરે ?” મુરખાએ તેના કાંઈ જવાબ દીધો નહી, તેથી પટેલના દિલમાં વહેમ આવ્યો. તેથી તેણે વધારે પૂછપરછ કરવા માંડી, પણ પેલા મુરખો તો બોલે જ શાનો ? તેપરથી પોલીસપટેલે જાણ્યું કે, નક્કી એ ચોરીને જ લાવ્યો હશે, તેથી તેણે લાગતો હવાલદારને બોલાવ્યો, અને પેલા મુરખાને બળદ સુધા ચક્રુતરે લઈ ગયા, અને ત્યાં બેસાડ્યો. એટલામાં પેલા બે ચોરો સીધું લઈને ત્યાં આગળથી જતા હતા, તેઓએ પેલા મુરખાને ચક્રુતરામાં જોયાથી તેઓ જરા બીધા, કે આ મુરખાએ આપણું પૌકળ ઉધારું કર્યું કે ? પણ તેઓ બહુ જ ખંધા હતા, અને મુરખાભાઈ તો મુરખા જ, એટલે તે તરફથી પણ ધીરજ હતી કે એના બોલવાપર કાંઈને ભરોશો પડશે નહી, તેથી તેઓ તે ચક્રુતરા આગળ આવ્યા, અને પટેલને કહેવા લાગ્યા કે, “અમારા આ માણસને તમે કેમ અહીં પકડી લાવ્યા છો ?” પટેલે કહ્યું કે, “અમને શક છે તેપરથી એને લાવ્યા છીએ. અમે એને પુછ્યું કે તું આ બળદ ક્યાંથી લાવ્યો છે ? શું એ વેચવાનો છે ? તોપણ એણે જવાબ કાંઈ જ ન દીધો, તેથી અમે નક્કી જાણ્યું કે, એ કાંઈ ઠંકણેથી જરૂર ચોરી લાવેલો છે.”

પટેલનું ઉપલુ બાપણ સાંભળીને તે ચોરો માંહેના એક બોલ્યો કે, “જાઓ મારા સાહેબ, તમને એટલી પણ અકલ નથી ! એના બંને કાન ક્યાં છે તે જુઓની ? એ તો છેક બહેરો ડુંક છે, તે એ સાંભળ્યા વગર શી રીતે જવાબ દે ?” પટેલને આ કારણ વાજબી લાગવાથી તુરત તેને છોડી દીધો. પછી તેઓ મુરખાને તથા બળદને લઈને પાછા પેલા વડ આગળ આવ્યા, એટલે પેલા બીજા બે પણ બળતણ અને પાણી લઈને આવ્યા.

પેલા બળદને તથા મુરખાને લઈને પેલા બે ચોરોને આવતાં જોઈ પેલાઓએ પૂછ્યું કે, “તમે ક્યાંને લઈને કેમ ગામમાં ગયા હતા?” તેઓએ તેના ખુલાસો કીધો, તે સાંભળી પેલાઓએ કહ્યું કે, “હવે આપણે આ ઠંકાણે જરા પણ બેસવું નહીં, કારણ કે જો પટેલ મુરખાની વધારે ચક્ર-ચાર કરશે તો આપણે ખોટા પડીશું ને પકડાઈ જઈશું, માટે ચાલો આગળ વળી કાઢી બીજે ઠંકાણે રસોઈ કરીશું.” પછી તેઓ ત્યાંથી ઉપજ્યા. તે છેક બે ત્રણ ગાઉ આવ્યા; ત્યાં એક નદી કિનારા ઉપર મુકામ કર્યો. પછી પેલી ખીચડી લાવ્યા હતા તે રાંધી. અને સધળાઓએ મળીને ખાધી આખી રાત તેઓએ ત્યાં જ મુકામ કીધો.

સહવારનો પહોર થયો એટલે તેઓ સધળા ઉઠ્યા. મો બો ઘોડને પેલા ચોરો જગલ જવાના બહુ થયા હતા, તેથી તેઓ મુગો બેસી ન રહેતો સધળા જ ગયા. જતી વખતે મુરખાને શિખામણ દોધી કે,

“જોજો, વળી કાલની પેટું સપડાઈ ન જતો, હમણા અમે દિશા ફરીને આવીએ છીએ. કાંઈ પૂછે તો ટુશીઆરીથી જવાબ દેજો, પણ મુગો મુગો બેસી ન રહેતો, તેમ આપણી ચોરીની વાત પણ કાંઈને કહેતો નહીં.” મુરખાએ કહ્યું કે, “કાંઈ શીકર ન કરો, હવે તો હું ખખડ-દારીથી જવાબ દઈશ, તમે સુખેથી જાઓ.” પછી તેઓ સધળા ગયા.

થોડીવારે તે નદીપર પાસેના ગામનો ફોજદાર એક સિપાઈ સાથે ત્યાં નાહવાને આવ્યો. તેણે આ મોટો બળદ જોઈ મુરખાને પૂછ્યું કે, “અત્યા, આ બળદ તારો છે?” મુરખાએ જવાબ દીધો કે, “શું મારો નથી તો તારો છે?” ફોજદારે પૂછ્યું કે, “એ તું ક્યાંથી લાવ્યો છે?” શું એ વેચવાનો છે? મુરખે કહ્યું કે, “ગમે ત્યાંથી લાવ્યા છીએ, તેમા તારે શું કાંઈ તારે ઘેરથી તો નથી ચોરી લાવ્યા?” આવું અડબટી બોલતું સાંભળી ફોજદારે જાણ્યું કે આ તો કાંઈ મુરખ છે, પણ એનાથી એમ બોલાઈ ગયું કે “કાંઈ તારે ઘેરથી તો નથી ચોરી લાવ્યા?” માટે બેશક એ કાંઈ ઠંકાણેથી ચોરીને લાવ્યો છે, તેથી તેણે વધારે તજવીજ કરવા માડી એટલામા એક ચોર ઝાડે ફરીને ત્યાં આવ્યો. તે પેલા ફોજદારને જોઈને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે વળી કાંઈ વરઘોડો વળેલો જણાય છે ખરો! પણ પાંકો ચોર, તેથી જરા પણ ન બીહીતા ત્યાં આવી ફોજદારને પૂછવા લાગ્યો કે, “સાહેબ, શું છો?” ફોજદારે કહ્યું કે, “આ બળદ ક્યાંથી લાવ્યો છે? તેના મને શક છે. કેમકે એ કાંઈ પાંસરો જવાબ દેતો નથી, ને અડબટીની મીશાલ બોલે છે.”

પેલા ચોરે કહ્યું કે, “સાહેબ, જરા આમ આવો, હું એની ખરેખરી હકીકત છે તે તમને કહું.” એમ કહી થોડેક દૂર લઈ ગયો, અને કહ્યું કે, “એ છેક મુરખ છે, તેથી એને કાંઈ કામ ધંધા આવડતો નથી, તેથી એની બૈરી બીજા જોડે નાતરુ કરવાને નીકળી, પણ એની ફારગતી લીધા શિવાય તેમ થાય નહીં, માટે આ બળદ તેણીએ બીજા નાતરાના ધણીની પાસેથી અપાવીને એની ફારગતી લીધી, એવી એની હકીકત છે, તે ધણી શરમ ભરેલી છે, તેથી એ બરાબર બોલતો નથી, ને વળી મૂળે જરા અડબડી પણ છે.” આ ચોકઠાંબધ વાત સાંભળી ફાજદાર ભોળ-વાઈ ગયો, અને ત્યાંથી ચાલતો થયો.

થોડી વારે પેલા સઘળા ચોરો ત્યાં આવી પહોંચ્યા. વળી બીજા વખત વીતેલી વાત સઘળી પેલા ચોરે માંડીને કહી, તેથી તેઓ સઘળા બીધા કે, હવે તો આપણે આ મુરખાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, નહીં તો આટલી વાર તો બચ્યા પણ હવે કાંઈ ઠેકાણે સપકાર્થ જઈશું. એવો વિચાર કરી તેઓએ મુરખાને પાચ રૂપીઆ આપીને પેલા પાસેના શહે-રમાં મીઠાઈ લેવા મોકલ્યો, અને તેઓ સઘળા ચાલતા થયા.

થોડીવારમા મુરખો સુખડી લઈને પાછો આવ્યો, અને જુવે છે તો પેલા ચોરો ત્યાં મળે નહીં, તેથી તે ઘણો જ દલગીર થયો અને પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, એ લોકો મને મૂકીને કાણુ જાણે ક્યા ગયા હશે ! હવે હું એકલો પડ્યો, માટે મારે હવે ક્યાં જવું ? થોડીક વાર સૂધી તો તેણે એ રીતે મનસુઓ કર્યો, પછી તેના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે તે ચોરો મને મૂકીને ગયા તો તેની કાંઈ જ ચિંતા નથી, હું પણ હવે તો ચોરીના ધંધા ડીક શીખ્યો છું, માટે આપણે પણ ચોરી કરવા જઈએ. શું તે લોકોને જ આવડે છે ને મને નથી આવડતું ? શું તે જ લોકોમા હુશીઆરી છે ? જાંહા જાંહાં ચોરી કરવા જતા હતા તહા તાહાથી બીહીને નહાશી તો આવતા હતા. તેઓમા બીલકુલ હિમત જ ક્યા છે ? હું કેવો ખબડદાર કે સઘળે ઠેકાણે પકડતો હતો તો પણ પાછો છૂટી આવતો હતો ? માટે તેના કરતા આપણે ધણા બહાદુર છીએ, તેથી આપણે એકલાએ જ ચોરી કરવાને નીકળી પડવું.

એવો વિચાર કરી મુરખાભાઈ ત્યાંથી ચાલ્યા. પાચ સાત ગાઉ ગયા એટલે ભુખ્યા થયા. તેથી પોતાની પાસેની સુખડી ખાધી, અને પાણી પીધું. તડકો ઘણો થઈ ગયો હતો, તેથી ખાધને ઝાડ તળે થોડીવાર આરામ લીધો, પછી પાછો થંડે પહોરે ઉઠ્યો અને ચાલવા માંડ્યું.

ચાલતા ચાલતા સાંજ પડી. એવામાં એક ગામ આવ્યું, પણ તેમાં પેઠા નહીં, પણ પાદરપર એક આમલીનું ઝાડ હતું. બંગીઆને ઘેર તેપર ચઢીને બેઠા. પાછલી ગત થઈ એટલે આમલી-ચોરી.

પરથી ઉતર્યો, અને ગામમાં પેઠા. પેસતાં જ એક છાપરુ ગામને છેવાડે હતું, તેમાં જ ચોરી કરવાનો ઠરાવ કર્યો એ છાપરુ ભગી-આનું હતું, તેથી ખારણા કાંઈ મળખૂત નહોતાં, માટે તે ઉતારીને માહે પેઠા, પછી સઘળે કાંદા મારવા લાગ્યો, પણ કાંઈ હાથમાં આવ્યું નહીં. કેમકે ભગીઆનું ઘર, એટલે માંહે હોય પણ શું? વળી દીવો પણ નહોતો કે કાંઈ પણ હાથ લાગે.

થોડીવાર આમ તેમ કાદા માર્યા પણ કાંઈ વળ્યું નહીં, તેથી મુરખો તો નિરાશ થઈ ગયો, પણ ફરીને કાદા મારતાં અંતે ટંગિલુ રણુશીગડું હતું તે તેના હાથમાં આવ્યું. તે જોઈ મુરખો તો ખુશી થયો, કે, વાહવા ઠીક મળ પડી. આ રણુશીગડું આપણા હાથમાં આવ્યું છે તેથી આપણે કાંઈ રાજને ત્યાં નોકર રહીશું, અને રાતે રોનમાં ફરીશું, તો પાંચ સાત રૂપીઆનો દરમાયો મળશે, તેથી આપણુ ગુજરાન સારી રીતે ચાલશે પણ તેના મનમાં વળી એમ આવ્યું કે આ રણુશીગડું વાગતું હશે કે નહીં? કદાચ બગડેલું તો નહીં હોય? તે આપણે તપાસવું જોઈએ.

પછી મુરખાએ પેલું રણુશીગડું ધૂ, ધૂ, ધૂ, ધૂ, કરીને ડુક્યું. તેથી તે ભગીઆ અને તેના ઘરના સઘળાં માણસો ભગી ઉઠ્યા, અને મુરખાને પકડ્યો, અને ખૂબ માર માર્યો. પછી એક જણે દીવો કર્યો, અને તેનું મોં જોવા લાગ્યા કે એ કાણુ છે? કાંઈ ગાંડો માણસ તો નથી? કેમકે ત્યારવગર રાતની વખતે ચોરની માફક પારકા ઘરમાં પેશીને આવું ધાધલ કરે નહીં. પછી તેનું મોઢું જોયું તો કાંઈ અજાણ્યો માણસ જણાયો. પછી તેને પૂછ્યું કે, “અત્યા તું કાણુ છે? રાતને વખતે મારા ઘરમાં પેશીને આવું ધાધલ કેમ કરીશું?” મુરખાએ કહ્યું કે, “હું તો ચોર છું. મારે ખાવાને જોઈએ તે શું હું ચોરી નહીં કરું?” આવું સાભળી પેલા ભગીઆએ જાણ્યું કે આ કાંઈ ગાંડો જોવા લાગે છે, માટે એને માર્યા પછીએ શું? અને સરકારમાં લઈ જવાથી પણ શું ફાપદો થશે? બિચારો નકામો બે ચાર મહીનાની ટેપ ખાઈ બેસશે, માટે એને જવા જ દેવો. પછી તેને હાથ પકડીને ઘરમાંથી કહાડી મૂક્યો, અને તે વખતે કહ્યું કે, “જો અવાર પછી ઘરમાં પેઠા તો ખૂબ માર ખાશે, ને સરકારમાં પણ પકડાવીશ, માટે હવે કાંઈ દહાડો આણીગમ આવતો નહીં.”

મુરખાને તો એ રીતે ધરમાંથી હાંકી કહાડ્યો. રાત અંધારી હતી તેથી કાંઈ સૂઝે નહીં કે ક્યાં જવું. થોડી વાર સૂધી તો મુરખો ગામ બહાર આવીને ઉભો થઈ રહ્યો. પછી તેણે વિચાર કુવામાં કર્યો કે આખી રાતના ઉગ્મગરો છે, માટે કાવની થોડી-

વાર કોઈ ઠંકાણું સુધી લઈએ. પછી તે એક વડ તળે ગયો, અને ત્યાં જઈ જેવો સુવા જાય છે, તેવો જ ત્યાં એક ભોંય સરસો કુવો હતો તેમાં પડ્યો, પણ સારા ભાગ્યે તેમાં વડની મૂળીઓ લટકતી હતી તેમાંની એક હાથમા આવી ગઈ, તેથી તે ઝાલીને લટકી રહ્યો; નહીં તો ખૂડી જ મરત.

એમ કરતા સવાર થઈ, પણ મુરખાએ માંહેથી એક ધુમ પાડી નહીં કે કોઈ સાબળીને તેને કહાડે છેક મધ્યાહ્ન થયા ત્યારે એક મારવાડી કાંઈ માલ વોહોરવાને પરદેશ જતો હતો, તેને તરસ તથા થાક લાગવાથી તે વડ તળે આવ્યો. ત્યાં પોટલી ખાંધેથી ઉતારી, અને વડ તળે મૂકી. પછી દોરી લોટો કહાડીને પેલા કુવામાંથી પાણી કહાડવા સારુ માહે લોટો મૂક્યો. તે પેલા મુરખાએ દીઠો. તેવો જ તેણે તે હાથમા પકડી લીધો. એક હાથે પેલી વડની મૂળી પકડી, અને બીજે હાથે પેલા લોટો પકડ્યો અને તાણવા લાગ્યો. તે તાણુ જોઈને મારવાડી તો વિચારમા પડ્યો કે આ શું કૌતુક છે ? આ લોટાને કાણુ તાણુ છે ! પછી તેણે ધરા-બર તપાસ કરવા સારુ લોટો પાછો ખેંચી જોયો, પણ મુરખાએ જોરથી પકડેલો તે મૂક્યો જ નહીં, ને ઉલટો ખેંચવા લાગ્યો.

એ રીતે તાણુતો જોઈ મારવાડી તો બીધો, કે ખરે જ આમાં તો ભૂત છે ! હવે મારી શી વલે થશે ! મને તો ખાઈ જશે કુવામાં ભૂત. કે શું ! એવી હેબક તેને લાગવાથી લાગેલો જ તે મુર્છાંગત થઈ ગયો. હાથમા દોરી રહી ગઈ, અને તે લાગેલો ભોંયપર ઢળી પડ્યો, અને બે ગોડીમડાં ખાધાં. તેથી પેલી દોરી તેના શરીરે વીંટળાઈ ગઈ, પેલી ગમથી મુરખાએ તે દોરી તાણુવા માંડી પણ પેલા સાડાત્રણ મણુને માણુસ તે દોરીએ વીંટળાએલો, તે કાંઈ એક હાથે ખેંચાય ? પછી મુરખાએ બે હાથે તે દોરી ઝાલી, અને તે વડે ઉપર ચડી આવ્યો, અને જુવે છે તો પેલા માણુસ બેબાન થઈને પડેલો તેણે દીઠો, તેથી મુરખો પણ બીધો કે આ શું તોફાન છે ! વળી આ માણુસ તે કેવો પડ્યો છે ! એ કાંઈ હાલતો ચાલતો નથી તેથી એને કોઈ મારી નાખીને તો અહીંમાં નહીં લાખી ગયું હોય ! બે એમ હશે તો આપણે માથે આવશે, માટે આપણે તો અહીંમાં બેસવું જ નહીં.

એ મુજબ વિચાર કરીને મુરખાએ તો ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું. પણ એવામાં તે વડતળે પેલી મારવાડીની મૂંઝેલી પોટલી દીડી તે તેણે જોઈ તો માહે રૂપીઆનું પોટલું દીડું. તેમાં ચારસો રૂપીઆ હતા, અને માહે આવાનું પણ હતું તે સધળું લઇને મુરખો તો પોઆરા ગણી ગયો થોડી વારે પેલા મારવાડીને સૂધ આવી, તેથી તે ઉઠ્યો, અને બીકનો માર્યો પેલી દોરી ઘૂટી કરીને ત્યાં જ પડતી મૂકી, અને પેલી ગાસડી સંભાળવા ગયો. તો ત્યાં કાંઈ જ મળે નહીં! કાંઈ લઇને જતો રહ્યો! એવું જોઇને તે બિચારો નિરાશ થઈ ગયો! અને પાછો પોતાના ગામભણી ચાલ્યો. સાંજ પડતામાં તે ઘેર આવ્યો, પણ તેને આવાનું કે પીવાનું કાંઈ જ ગમ્યું નહીં! તેથી તે બુખ્યો ને બુખ્યો સૂઈ ગયો, પણ પેલા ચારસો રૂપીઆની મોટી રકમ જોયેલી, તેની ચિતામાં જરા પણ તેને ઉંચ આવી નહિ, અને બહુ જ મનમાં દુખી થવા લાગ્યો! એમ ડરતા સુવર થઈ, એટલે તે પોતાના ગામના રાજા પાસે ગયો, અને સધળી દફતર તરફને જાહેર કરી રાજા પણ એ બીના સાંભળી બહુ જ આશ્ચર્ય પામ્યો, અને તેણે સવારોને હુકમ કર્યો કે, “તમે જોઈ આવો કે તે કુવામાં ભૂત છે? અને એની પોટલી કેણું લઈ ગયું, તેની પણ તપાસ કરતા આવજો. પછી તુરત જ બે સવારો પેલા મારવાડીને જોડે લઈ નીજાવા તે થોડી વારમાં પેલા વડ તળે આવ્યા ત્યાં આવી જુઓ છે તો પેલી દોરી ને દોરો પણ મળે નહીં. તે પણ કાંઈ લઇને ચાલતું થયું તેથી તે સવારોએ પોતાની પાંધડો ઉકેલીને તે કુવામાં મૂકી જોઈ, પણ માહે તો ભૂતે નથી ને કાંઈ નથી, કાંઈએ પાંધડો ઝાલી નહીં, તેથી તે પાંધી કહાડી, અને માથે વીંટાળી દીધી પછી પેલી પોટલીની તપાસ કરવા સારુ આજુબાજુના ગામોમાં ફર્યા, પણ કાંઈ જ પત્તો હાથ લાગ્યો નહીં. તેથી તેઓ પાછા આવ્યા, અને રાજાને સધળી દફતર કહી, અને પેતપેતાને રથાને ગયા.

રૂપીઆનું પોટલું લઇને નાંદો તેવો મુરખો પોતાને ગામ આવ્યો ધરતું તાળુ ઉઘાડી, ધર ધણા દહાડાનું અવાવરું હતું તેથી વાળી ઝાડી સાફ કરીને તથા બજારમાંથી સીધું પાણી લાવીને રસોઈ કરીને જમ્યો. એટલે રાત પડી, પેલા રૂપીઆની થેલી હતી તે ટુકણે મૂકીને સુતો. સવાર થતા તે ઉઠ્યો, અને દાતણ પાણી કરી, નાદાર્ધ ધોઈ, રસોઈ કરીને જમ્યો. પછી વિચારવા લાગ્યો કે, આપણને પરમેશ્વરે રૂપીઆ તો અત્યંતકે આપ્યા, પણ હવે એથી કયો રાજગાર કરીએ, કે જેમાં સારી પેટું પૈસા મળે, અને આપણે પૈસાદાર થઈ જઈએ કે, જેથી હર-ધડી ગામોગામ સ્વડતું પડે છે તેમ કરવું ન પડે?

સારીપેઠે વિચાર કરતાં તેના ખ્યાનમાં આવ્યું કે, મારા બનેલી જેમ મોંધામાં મોંઘી ચીજ પરદેશથી મંગાવીને રાજગાર કરે છે, તેમ આપણે પણ કરીએ. પણ તે ક્ષી જલ્દસનો વેપાર કરીએ, કે જેમા પુષ્કળ પૈસા મળે? જે પરદેશનો વેપાર કરવા માડીએ તો વડાણ અને ગાડાં વગેરે જોઈએ. પણ તે બધું કાંઈ આટલા રૂપીઆમાં વસાવી શકાય નહીં, માટે આપણે તો અહીંઆનો જ કાંઈ માત્ર ભરવો, અને તેના રાજગાર કરવો. વળી માત્ર એવો ભરવો કે, જે ચોગાસામા બીલકુલ મળે નહીં તેવો. એવો મનસુઓ કરીને પછી તે ધારવા લાગ્યો કે, એવો કયો માલ હાલમા મળે છે, કે જે ભરી મુકવાથી ચોમાસામાં તેના સારો ભાવ આવે? પછી ધારતા ધારતા તેની નજરમા આવ્યું કે, હાલમા કેરીની મોસમ છે, માટે તે ખરીદીને ચોરડા ભરીએ, કેમકે ચોમાસા મા તે બીલકુલ મળતી નથી, તેવારે એનો ભાવ સારો આવશે, અને તેથી આપણે પુષ્કળ પૈસા મળશે.

પૈસા તો પ્રભુએ આપ્યા, પણ જાતે મુરખો, એટલે તેના સારો ઉપયોગ કરતા બીલકુલ આવજો નહીં તેણે પોતાના વિચાર મુજબ ફક્ત ૫૦ રૂપીઆ રાખીને બાકીના સઘળા રૂપીઆની કાચી કેરીઓ ખરીદી અને ચોરડા ભર્યા. પછી મજબૂત તાળાં લાવીને તે ચોરડે માર્યા, એવા મનસુઆથી કે કેરીની મોસમ જતા સૂધી તેને ઉઘાડવા જ નહીં, પણ મોસમ પૂરી થયા પછી ઉઘાડવા, અને સઘળી વેચી મારવી, એટલે ખુબ પૈસા મળશે.

એ રીતે કેરીની વખાર ભરી મુરખાભાઈ નીરાંતે બેઠા. પેલા પચાસ રૂપીઆ વટાવીને ખાવા લાગ્યો. આશરે બે માસ ગયા કેરીને બદલે એટલે કેરીની મોસમ પૂરી થઈ, એટલે મુરખાએ જાણ્યું ઉકરડો. કે હવે આપણે તે સઘળી વેચી મારીએ. પછી તેણે ચોરડા ઉઘાડીને જોયા, તો સઘળી કેરીઓ બકાઈને કાઢી ગઈ, અને તેમા મોટા મોટા કીડા પડ્યા, અને તેમાંથી અતિશય દુર્ગંધ ઉડી. એ જોઈને મુરખો ઉઘાસ થઈ ગયો. શું કરવું તે સૂઝે નહીં. કેરીઓ કાઢીને ઉકરડા થઈ ગયા તે જોઈને વિરમમ થયો કે મેં તો કેરીઓ ભરી હતી અને આ બધા ઉકરડો ક્યાંથી આવ્યો! માટે એમા કાંઈ પણ કૌતુક છે. કાણ જાણે મારા પડોશીઓએ તો કાંઈ દુગો નહીં કીધો હોય? પછી તે ચોરડામાં ધારીને જોના લાગ્યો, તો કાળ અને ઝંદરા મોટા મોટા દરે પાડીને કેરીઓ ખાઈ ગએલા, અને તેના ગોટલા પાડોશીના ઘરમાં તાણી ગએલા.

નેપરથી તે પડાશીના ધરમાં ગયો, અને તેઓને કહેવા લાગ્યો કે, “તમે ખરેખરા ચોર છો. મારી સઘળી ફેરીઓ તમે ખાતર પાડીને ચોરી લીધી, અને ખાઈ ગયા. જુઓ આ તમારા ધરમાંથી ગોટલાની નિશાની મળી આવે છે.” એમ કહીને ગોટલા પડેલા બતાવ્યા.

પાડોશીઓ તો મુરખાને સારી પેઠે જાણતા હતા કે એ મુરખો છે, તેથી તેણે જવાબ દીધો કે, “જા એમે તો તારી સઘળી ફેરીઓ ચોરીને ખાઈ ગયા, માટે તારાથી જે થાય તે કરી લે.” આ સાંભળી મુરખો તો લાગલો તેને બારણે બેઠો, અને સારી પેઠે ગાળોનો વરસાદ વરસાવ્યો નેઓએ પહેલી તો ટોળ કરી, પણ જરે બારણે બેસીને નાલાયક ગાળો દેવા લાગ્યો, ત્યારે તેઓને બહુ ગુસ્સો ચડ્યો, અને ધરમાંથી આવતી એક લપડાક મારી અને એક હોંસો એવો માર્યો કે, ત્રણ ગોડીમડા ખાંધને રસ્તામાં જઈ પજો ત્યા પજો પજો મૂળ ધાંટો કહાડીને રડવા લાગ્યો. એવામાં પાલીસનો સિપાઈ જતો હતો તેણે એને પૂછ્યું કે, “અહયા, તું માર્ગમાં સુતો સુતો કેમ રડે છે?” મુરખાએ કહ્યું કે, “મારા આ પાડોશીએ મારો સઘળો માલ ચોરી ખાધો અને વળી મને માર માર્યો અને રસ્તામાં ગમડાવી મક્યો, તેથી હું રડું છું.” સિપાઈએ કહ્યું કે, “તે પાડોશીને બતાવ, આપણે તેને સરકારમાં લઈ જઈએ. પછી મુરખો ઉઠ્યો, અને તે પાડોશીને બતાવ્યો. સિપાઈએ તે પાડોશીને જોડે લીધો અને દરબારમાં લઈ ગયા.

પેલા પાડોશીનું નામ કૃતેશીગ હતું સિપાઈએ રાજ આગળ તેને ઉભો કર્યો, અને સઘળા સમાચાર કહ્યા. પછી રાજાએ મુરખાને પૂછ્યું કે, તારી શી ફેરીયાદ છે?” મુરખે કહ્યું કે, “મેં વેપારને સારું ફેરીઓ ભરી હતી, તે સઘળી આ મારા પાડોશીએ પોતાના ધરમાંથી ખાતર મૂકીને ચોરી લીધી, અને તેને બદલે ખાતરના મોટા મોટા ઢગલા વાળ્યા.”

રાજા આ સાંભળીને બહુ જ આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યો, અને મુરખાને કહ્યું કે, “એ વાત મનાય તેવી નથી. કેમકે ફેરીની મોસમ પૂરી થયાને આજ બે માસ થઈ ગયા. તો હવે તે હોય જ કયાથી? માટે તું લખાડ છે.” મુરખે કહ્યું કે, “ત્યારે ગમે તો ત્યાં આવીને જુવોને.” એ સાંભળી રાજાએ એક કારકુનને મોકલી ખબર કહડાવી, તો સઘળી ફેરીઓ કોહીને માહે કીડા પડેલા દીઠા, અને દુર્ગધ પણ પુષ્કળ નીકળતી હતી. તે સમાચાર રાજા આગળ કારકુને આવીને કહ્યા. રાજા વિચારમાં પડ્યો કે, આ તે શી તરેહની ફેરીઆદ! અને આ તે કેવી તરેહનો વેપારી કે જેણે ફેરીની વખાર ભરીને આજદીન સૂધી રાખી મૂકી! પછી તેને યાદ આવ્યું

કે, આ તો પેલો સખસ, જેણે સૌ કાંદા ખાધા હતા, સૌ ખાસડા ખાધા હતાં, અને વળી સૌ રૂપીઆ પણુ બર્ષા હતા તે જ ! તેથી તે મુરખો છે, એવું સાબીત થવાથી તેને કહાડી મૂક્યો, તેથી વીરે મોટે ઘેર આવ્યો.

ધરમાં આવી વિચાર કરે છે કે, સાળો રાજા પણુ હુન્ન્યો દેખુ. પાડાશીએ મારી સધળી ફેરીઆ ચોરી લીધી, પણુ તેને રાજાના ધનસા- તો કાંઈએ કહ્યું નહીં, ને મને કહાડી મૂક્યો, માટે રાજાને કને ધનસાદે ધનસાદે તો ઠીક છે કે, ચોર ચોરી કરે તેને સજા જ કરવી નહીં. માટે હવે ઠીક છે. આપણી પાસેના પૈસા તો સધળા ખાલી થઈ ગયા, માટે આજ રાત્રે આ શહેરમાં જ ચોરી કરવી અને જો કાંઈ હાથમાં આવ્યું તો ઠીક છે, ને જો પકડાઈશું તોપણુ ચિંતા નથી, કેમકે ચોરને કાંઈ રાજા શિક્ષા કરતો નથી, પણુ ઉઘટેા છોડી મૂકે છે.

એ મુજબ ઠરાવ કરી મુરખો સુતો. મધરાત થઈ એટલે ઉઠ્યો, અને બારણે સાકળ ચડાવી ગામમાં ચોરી કરવાને નીકળ્યો. તે ફરતો ફરતો ચકલાપર આવી લાગ્યો. ત્યાં આગળ સિપાઈઓ ઉભા હતા, તેણે પૂછ્યું કે, “અધ્યા તુ કોણુ છે ? આટલી રાત્રે ક્યાં નીચ છે ?” મુરખે કહ્યું કે, “કોણુ છે તે વળી શું ? માણસ છું તે ચોરી કરવાને નીકળ્યો છું.” એ સાંભળી સિપાઈઓએ તેને પકડ્યો, અને આખી રાત ચોકીમાં લઈ જઈને તેને ગોંધી મૂક્યો. સહવાર થતાં જ તેને રાજા પાસે લઈ ગયા, અને રાત્રી અનેલા સર્વ સમાચાર જાહેર કર્યા. પણુ રાજાએ મુરખાનું મોં જોતામાં જ કહ્યું કે, “આ તો ખીલકુલ મુર્ખ છે, એને શું કરવા પકડી લાવ્યા ?” સિપાઈએ કહ્યું કે, “સાહેબ, એણે કહ્યું કે હું તો ચોરી કરવા નીકળ્યો છું, તેથી અમો એને પકડી લાવ્યા.” રાજાએ કહ્યું કે, “એના સધળા પૈસા ગયા તેથી એ ભુખે મરતો હશે, માટે એ રાત્રે નીકળેલો, પણુ જાતે મુર્ખ, એટલે કહી દીધું કે, હું ચોરી કરવા નીકળ્યો છું, માટે એને જવા દો.” પછી સિપાઈએ તેને છોડી મૂક્યો.

પરંતુ છોડી મૂક્યો, તે વખતે રાજાને તેની ગરીબ હાલત જોઈને બહુ દયા આવી. તેણે જાણ્યું કે એ છે તો મુર્ખ, પણુ જો રાજાની એકાદ નજીવું કામ એને સોંપીશું તો તેમાં કાંઈ ઝાઝી નોંકરી હરકત થશે નહીં, અને એનો નિર્વાહ ચાલશે, માટે કાંઈ એકાદ નહાનું કામ એને સોંપવું જોઈએ. પછી તેણે પોતાના વજરને લુકમ આપ્યો કે, “આ જોળા શખસને એકાદ નહાના કામપર રાખો કે, એ ભુખે મરતો રહે. એનો બાપ અગાઉ આપણે ત્યાં જ સિપાઈ હતો,

માટે તેના ઊંઠરાની પરવશી આપણે કરવી જોઈએ.” આ હુકમ સાંભળી વજીરે કહ્યું કે, “સાહેબ, જો આપની મરજી હોય તો દરવાજા પર ચોકીદાર તરીકે એને નિમીએ. શહેરમાં જે ગાડા પેસે છે, તે દરેક ગાડે એક પૈસા આપણે લઈએ છીએ, તે લેવાના કામ પર એને રાખવાને હું દુરસ્ત ધારું છું, કારણ કે એ કામ ધણુ જ સાદુ છે, તેથી એ કરી શકશે. હરરોજ એની પાસેથી સાંજના ઉધરાવેલા પૈસાનો હીસાબ ચૂકવી લેવાને હું આપણા ખજાનચીને ફરમાવીશ, એટલે કાંઈ ઝાઝી ગડબડ થશે નહીં.” આ જોઈ-વણુ રાજાને પણ ઠીક માફક આવી, તેથી તેણે તેને તે મુજબ કરવાને મંજૂરી આપી.

પછી વજીરે મુરખાને કહ્યું કે, “તને દશ રૂપીઆને દરમાયે મોટા દરવાજા પરની ચોકીનો ચોકીદાર બનાવ્યો છે, માટે તારે નોકરીનાં કાલથી ત્યાં જઈને બેસવું, અને શહેરની અંદર જે ગાડા ચલેનાં. પેસે, તે ગાડાં દીઠ એક પૈસા લેવો, પણ જે શહેરમાંથી ગાડાં બહાર જાય તેની પાસેથી લેવો નહીં.” આ હુકમ સાંભળી મુરખો તો બહુ જ હરખાઈ ગયો, અને વારુ સાહેબ, એમ કહી મુરખો ઘેર ગયો. રાત્રે વાગુ કરી ખુશીમાં સુતો, પણ રાત્રીએ પોતાને ચોકીદાર બનાવ્યો તે વાત યાદ આવી જ કરે, તેથી તેને ઉંઘ ખીલકુલ આવી નહીં. એક વિચાર સમે ને ખીજે ઉઠે એમ કરતા છેક પાછડી રાત્રિ થઈ, તોપણ તેના વિચારનો પાર આવે નહીં, તેમાં વળી એક વિચાર એવો ઉઠ્યો કે, હવે તો આપણે ચોકીદાર થયા, તેથી આપણો ગાડાવાળાઓ ઉપર પુર હુકમ ચાલશે, માટે આપણે પણ તેઓના પર સારીપેઠે અમલ બજાવીશું. એમ કરતા જો કાંઈ માહારો હુકમ માનશે નહીં, તો હું તેને એક લાત એવી મારીશ, કે તે દોહોડ ગાઉ ઉડીને આવો પડશે. એમ વિચાર કરતા તેણે એક લાત ફેંકી, તે પાસે પાણીનું બરેલું માટલું હતું તેમાં વાગી, તેથી તે માટલું ફટી ગયું, અને આખી પડશાળમાં પાણી પાણી થઈ રહ્યું, અને તેની પથારી પણ બધી લચકાળોળ થઈ રહી! તે ઉડીને ઉભો થયો એટલે સહવાર પણ થઈ.

પછી ખાઈપીને લૂગડા પહેરી મોટે દરવાજે રાપ મારતા મુરખાભાઈ તો ચાલ્યા, અને ત્યાં જઈ બેઠા, પછી જે ગાડું શહેરમાં જમાત પેસે તેની પાસેથી એક પૈસા લે, પણ જે પાછું નીકળે ખાતામાં. તેની પાસેથી તેને પૈસા લેવાની સરકારે ના કહેલી તેથી તે તેઓની પાસેથી લેતો નહીં, પણ ઉલટો તેઓને એક પૈસા આપતો

તેણે મનમાં વિચાર કર્યો કે, જે ગામમાં પૈસા તેની પાસેથી એકક પૈસા બ્યારે લેવો, ત્યારે જે ગામમાંથી બહાર જાય તેને એકક પૈસા આપવો પણ જોઈએ. તેથી તે નીકળતાં દરેક ગાડાવાળાને એકક પૈસા આપતો. એમ કરતાં સાંઠાંજ પડી. પછી ઉઠતી વખત જુએ છે તો પાસે કંઈજ રહ્યું નહીં. જેટલા પૈસા ઉપજના આવ્યા હતા, તેટલા બધા જ આપવામાં ગયા. રાત્રે સરકારકચેરીમાં ગયો. જામદારખાનાના ઉપરીએ તેની પાસેથી ગાડાના લવાજમના રૂપીઆ માગ્યા કે, “જેટલી ઉપજ આજે થઈ હોય તે જમા કરાવો.” ત્યારે મુરખાએ જવાબ દીધો કે, સાહેબ, આજ તો કંઈજ ઉપજ થઈ નથી.”

આવું બોલવું સાંભળી જામદારખાનાના દરોગાએ સરકારને જાહેર કર્યું કે, “કાશીરામ ચોક્કીદાર આજની ગાડાની ઉપજ બીલકુલ બતાવતો નથી એ કહે છે કે આજે બીલકુલ ઉપજ જ થઈ નથી. એ તે શું? આખા દહાડામાં ગામમાં એકે ગાડું પેડું નહીં હશે?”

રાજાએ પછી કાશીયાને (મુરખાને) બોલાવ્યો, અને પૂછ્યું કે, “આજ તું ઉપજ કેમ ભરતો નથી?” મુરખાએ કહ્યું કે, “સાહેબ હું જુઓ. આજ તો એક પછની પણ ઉપજ થઈ નથી, તે ક્યાંથી લાવીને ભરું?” રાજાએ કહ્યું કે, “શું આજ આખા દિવસમાં એકે ગાડું ગામમાં આવ્યું જ નથી?” મુરખાએ કહ્યું કે, “ગાડાં તો બહુએ આવ્યાં હતાં, અને બહુએ ગયાં હતાં. ત્યારે રાજા બોલ્યો કે, “ત્યારે ઉપજ થઈ નથી એમ કેમ કહે છે? ગાડા ગામમાં બહુએ આવ્યા, ને ઉપજ નહીં થઈ, એમ તે વળી હોય? શું તું ઉપજના પૈસા ખાઈ જવા માગે છે? જા, ઉતાવળે ત્રીજેરરને આપ, નહીં તો જોર બધનો માર મરાવીશ. એ મુજબ ધમકાવીને રાજાએ કહ્યું તેથી મુરખો બીડીધો, અને ધુજતો ધુજતો બોલ્યો કે, “સાહેબ, મને ધમકાવશો નહીં હું એકે પઈ ખાઈ ગયો નથી. જરા મારાપર મહેરબાની કરીને હું કહું છું તે સાંભળો.” રાજા બોલ્યો કે, “બોલ, શું કહે છે?” મુરખો બોલ્યો કે, “સાહેબજી, જેટલાં ગાડાં ગામમાં પેઠા, તેટલા જ નીકળ્યાં, તેથી જે ગામમાં પેઠાં તેની પાસેથી એકક પૈસા મેં લીધા હતાં, પણ જેટલાં ગામ બહાર નીકળ્યાં, તેને મેં એકક પૈસા આપ્યો હતો, તેથી મારી પાસે એક પૈસા હવે રહ્યો નથી, તારે હવે હું ક્યાંથી ભરું?”

મુરખાની આ હકીકત સાંભળી રાજા જેમ દલગીર થયો, તેમ આશ્ચર્ય પણ ખામ્યો. તે મન સાથે કહેવા લાગ્યો કે, મુરખાએ કેવું કામ બનાવ્યું

છે ! આપણે એની દાઝ જાણીને કામ સોંપ્યું, તો આવું અવગુ કીધું; આવું નહિવતું કામ પણ એ કરી શક્યો નહીં, માટે હવે એના શો ઉપાય કરવો ? જો આપણે એની સંભાળ નહીં લઈશું તો એ રમળી રખડીને મરી જશે, માટે એને કાઈ રીતે, પણ ઠંકાણે તો પાડવો જોઈએ. પછી રાજાને સારી પેઠે વિચાર કરતા એવું સૂઝ પડ્યું કે, એ ઘેરી વગરના છે, તેથી એની દાલત એવી જ રહેવાની, પણ જો એને એકાદ લાકડું વળગાવી આપીએ તો તેનાથી એનું રક્ષણ થશે. એવો વિચાર કરીને તેણે એક ધણી જ કગાલ વિધવા, જે એ મુરખાની ન્યાતની હતી, તેને રાજાએ તેડાવી, અને કહ્યું કે, “તુ આ મુરખાસાથે નાતરુ કર”

આ વાત સાંભળી તે બાઈ હાથ જોડીને કહેવા લાગી કે, “રાજાજી સાહેબ, એ વાતની મારીથી હા કહેવાની નથી, મને માફ મુરખાએ નાતરું કરો !” રાજાએ તેણીને પૂછ્યું કે, “શામાટે તુ ના કહે છે ?”

કહ્યું. “એથી તને ગેરફાયદો શો છે ?” તે બાઈ કે “સાહેબજી, તમે સમજી જાઓ જ છો. એ કેવો અફલવાળો છે, તેથી તમે કાંઈ અમનગ્યા નથી, માટે મને માફ કરો. એની સાથે નાતરુ કરવાથી કાંઈ માહારો દહાડો વળવાનો નથી, ઉલટું મારે રળીને એનું પેટ ભરવું પડશે.” રાજાએ કહ્યું કે, “તે વાતની તુ કાંઈ ચિંતા ન કર, હું એનું કરી આપીશ કે, તેથી તમે સુખે દહાડા કહાડશો. માટે હું કહું છું તે તુ કબુલ કર.”

છેવટે રાજાને બહુ આગ્રહ જોઈને તે બાઈ કબુલ થઈ, અને તે જ રાત્રે મુરખા જોડે તેણીએ નાતરુ કીધું એ બાઈનું નામ અબા હતું.

બીજો દહાડે સહવારે અબાને રાજાએ તેડાવી, અને રૂ ૫૦૦) આપ્યા અને કહ્યું કે, “એમથી તુ ઘરમા વાપરવાને જોઈતા ગય-
મુરખાને રચીલા મગાવજે, અને થોડાક રૂપીઆ રાખીને બાકીના
સંસાર રૂપીઆમાંથી બે ત્રણ ભેંમો ખરીદ કરજે અને તેનું જે
દૂધ નીકળે તે, તથા છાસ, દહીં, માખણ, બી વિગેરે વેચીને તે થકી તમારું
ચુગરાન ચલાવજો આ રાજગારમાં તારે બીજાનું કામ પડશે નહીં, પણ
તું તારી જાતે જ કરી શકશે. મુરખો પણ ખાઈપીને મગ કરશે, અને
એને તારા ધધામા ભેળવો નહીં.” એ રીતની સમજણ આપીને પેલી
બાઈને રજા આપી. પછી તે પોતાને ઘેર ગઈ.

ઘેર ગઈ ત્યારે મુરખાએ તેને પૂછ્યું કે, “રાજાએ તને શું કરવા તેડી હતી ?” તે બાઈ બાઈએ જવાબ દીધો કે, “રાજાજીએ મને બોલાવીને આ રૂપીઆ આપ્યા છે. (એમ કહીને પોટલી બતાવી) એ પાંચશો છે—એમથી

આપણા ધરને સારુ રાચરચીલાં વસાવવા તથા થોડાક રૂપીઆ રાખીને ખીજા રૂપીઆમાંથી એ ત્રણ ભેંસો વસાવવાને રાખ્યો કહ્યું છે. અને કહ્યું છે કે એ ભેંસોનાં દૂધ, દહીં વગેરે વેચીને તમારુ ગુજરાન ચલાવજો.” આ સાલળી મુરખો ખુશી થયા, અને બોલ્યા કે, હીક છે, આપણે એમ જ કરવું.

એ રીતનો ઠરાવ નક્કી થયાથી પેલી અંબાબાઈ બોલી કે, “ત્યારે હું કાલે સહવારમાં મારા પીઅરને ગામ જઈશ; મારા પીઅરમાં કોઈ છે તો નહીં, પણ મારો પિત્રાઈ કાકો છે, તે મને સારી જોધને ભેંસો અપાવશે.” મુરખાએ કહ્યું કે, “હીક છે, સુખેથી જજો.” એ રીતનો મનસુખો કરીને તેઓ રાત્રે વાળુ કરીને સુતા. ખીજે દહાડે સહવારમાં જમી ખાધને અંબાબાઈ પોતાના પીઅરના ગામમાં ગઈ. તે ગામ અતાપૂરથી ત્રણ કોશ દૂર હતું ત્યાં જઈ તેના પિત્રાઈ કાકાને મળી, અને પોતાનું આવવાનું કારણ તેની આગળ કહ્યું, તે સાલળી કાકો રાજ થયા, અને કહ્યું કે, “તેં મુરખાસાથે નાતરુ કીધું એ કામ કોઈ ન્યાત જાતમાં હીક કહેતું નથી, પણ રાખ્યો જ્યારે આગ્રહ કરીને એ કામ કરાવ્યું, ત્યારે તેનું કહ્યું તે માન્યું તે હીક કર્યું, એ વાત મને ગમતી છે, અને રાખ્યો તમને જે આ રોજગાર બતાવ્યો, તે પણ હીક જ છે. એથી તમે મુખે દહાડા કહાડશો. હું તને ભેંસો સારી જોધને અપાવીશ, પણ એ કામ કાંઈ અજને આજ બનશે નહીં. હું આજુબાજુના ગામમાં જાળ કહાડાવીશ, અને સારી જોધને તને ભેંસો અપાવીશ. આજ તો તું વાળુ પાણી કરીને જા. હું જાળ કહાડીને તને કહાડીશ. એટલે તું રૂપીઆ લઈને આવજો.” પછી અંબાબાઈ તે મુજબ કાકાને ઘેર ખાધને સાંજરે ઘેર જવા નીકળી. તે વખતે તેના પાડ પાડોશીઓ કહેવા લાગ્યા કે, “એન અંબા, ધણે દહાડે તું કયાથી આવી, ગામમાં કોણ ઊંદર પડશે.” અંબાએ હસીને તેનું આવવાનું કારણ કહ્યું. તે સાલળી તે પાડોશીઓ બહુ રાજ થયા, અને બોલ્યા કે, “બહેન, લોકો તો ગમે તેમ કહેશે, પણ તેં રાખના કહેવાથી નાતરુ કીધું તે હીક કીધું વારુ રાખ સારો કે તમને બેઉને ટંકાણે પાડ્યાં. પણ બહેન, અમે જાસ પાણી લેવા આવીશું તો અમને આપશે કે નહીં?” અંબાએ કહ્યું કે, “શાવાસ્તે નહીં? તમને નહીં આપુ તો ખીજા કાને આપીશ?” એમ કહીને ચાલતી થઈ.

જતા જતા તેનામનમાં વિચાર આવ્યો કે, ભેંસો તો મારો કાકો મેળવી આપશે, માટે જાસ તાણવાની ગોળીનું ડુંભારને ત્યાં નક્કી કરતી જાઉં, કેમકે આ ગામની ગોળીઓ બહુ સારી થાય છે. એવો વિચાર કરીને

તે કુંભારવાડે ગઈ, અને ત્યાં આઠ આના સારુ ગોળી પટ્ટી અને સાંજરે પાછી પોતાને ઘેર આવી.

ઘેર આવી ત્યારે મુરખાએ પૂછ્યું કે, “કેમ અલી બેસાનું શું કરી આવી ?” અંબાબાઈએ સધળા વર્તમાન કહ્યા, અને વળી હસતાં હસતાં બોલી કે, “મારા પીઅરના પાડોશીઓએ તો મને હાસનાં નોતરાં અત્યારથી દીધાં તે બચારાં મારાપર બહુ હેત રાખે છે. મને જોઈને તેઓ અડધાં અડધા થઈ ગયાં.” મુરખે પૂછ્યું કે, “તેં તેઓને હાસ આપવાની હા કહી કે ?” અંબાબાઈ બોલી કે, “હસતા હસતા, કહે તેને ના કહેવાય ?”

એ સાંભળી મુરખો બહુ જ ચીડવાઈ ગયો, અને બે ત્રણ ગાળો આપડીને બોલ્યો કે, “મેર રાડ અભાગણી, તુ સધળાને હાસ વેહેચી નાંખવા બેઠી ? ત્યારે આપણે વેપાર શાનો કરશું ?” એમ કહી લામલો ઉઠ્યો, અને બે ત્રણ લાતો બચારી રાકડી અખાને ઝાડી કહાડી ‘ માર સહન ન થવાથી અંબા માટે ઘાટે રડી ઉઠી, ત્યારે વળી ખીજવાઈને વધારે મારવા લાગ્યો. એ કળકળાટ સાંભળીને પાડપોડોશીઓ ફેડી આવ્યા, અને મુરખાને કહેવા લાગ્યા કે, “કેમરે અલ્યા કાશીઆ, એને આપડીને શું કરવા મારે છે ?” મુરખાએ કહ્યું કે, “મારે નહીં તો શું રાડની પૂજા કરે ? રડે મારી બધી હાસ એના પીઅરીઓએને વેહેચી નાખી. હવે અમે વેપાર શાનો કરીશું ?”

મુરખાનું આ બોલવું સાંભળી લોકો તો સધળા હસી પડ્યા, અને બોલ્યા કે, “અલ્યા હજી તો ભેંસાં પણ આણી નથી, અને એણે હાસ તે કેને વેહેચી આપી ? અમથો નકામો વડા પહેલા તેલ શાને પીએ છે ? એ રીતે સધળા લોકોએ તેને ઠપકો દીધો અને સમજાવીને ખવાડી પીવાડી ટહાડો પાજો-પછી સૌ પોતપોતાને ઘેર ગયા.

મુરખો સુતો પણ તેને નીરાતે જીંધ આવી નહીં. પોતાની બાવડીને વગર વાંકે મારી તેનો પસ્તાવો કરવા લાગ્યો. તે મન બેરીના પગ સાથે કહેવા લાગ્યો કે, મેં મારી વહુને નકામી મારી, પણ હાખવા બેઠો. હું શું કરું ? મારો કાંઈ વાક છે ? એણે બધી હાસ વેહેચી દેવા માંડી ત્યારે શું કરું ? પણ વળી તેને મનમાં દાઝ આવી, કે એને બચારીને બહુ વાગ્યું હશે, માટે લાવ જરા તેલ લઈને ચોળુ. પછી તે ઉઠ્યો અને એક વાડકીમાં તેલ લાવ્યો અને પોતાની વહુને ચોળવાને પગ આગળ બેઠો, અને પગે હાથ ફેરવવા લાગ્યો. અંબા-બાઈને તો બચારીને સારીપેઠે માર પડેલો, તેથી તે ભર જીંધમાં હતી

પણ મુરખો બાર દહને તેલ ચોળવા લાગ્યો તેથી તે જાગી ઉઠી, અને પોતાના પગપર હાથ ફેરવતો જોઈને બોલી કે, “અત્યા કાણુ છે ?” મુરખાએ તો જવાબ ન દેતાં જોરથી ધસવા માંડ્યું, ત્યારે પેલી બાઈએ પોતાના પગ તાણી લેવા માંડ્યા, એટલે મુરખાએ તે જોરથી પકડી રાખ્યા. રાત્રે ધરમાં દીવો નહતો, તેથી મુરખાનું મોં દીઠામાં આવતું નહોતું, તેથી પેલી બાઈ બીધી અને બૂમ પાડી ઉઠી કે, આવોરે આવોરે આવોરે મારા ધરમાં કાઈ પેદું છે.”

આ બૂમથી પાડપડોશીઓ દોડી આવ્યા, પણ બારણા તો બંધ, તેથી તેઓએ તે ઉતાર્યા અને ધરમાં પેઠા. એટલે મુરખાએ નાસવા માંડ્યું, તેવો જ લોકોએ તેને પકડ્યો, અને કોપરાપાક આપવા માંડ્યો, ધરમાં અધારું તેથી કાંઈનું મોં સૂઝતું નહીં હતું. તેથી અધારે બિચારા મુરખાને સારીપેઠે કુટી માર્યો.

મુરખાએ ધણીએ બૂમો મારી કે, “એ તો હું છઉં, મને શું કરવા મારો છો !” “પણ ધણા લોકોની ગડબડમાં એતું બોલતું એમને બદલે કાંઈએ સાંભળ્યું નહીં, અને મારી મારીને અધમુવો કર્યો, માર પણ એટલામાં જ પેલી અંબાબાઈએ દીવો કર્યો, અને તેનું મોં જોયું તો પોતાના ધણીને જ દીઠો. લોકોએ પણ મુરખાને જોઈને તેને છોડી દીધા, અને પરતાવો કરવા લાગ્યા કે, આપણે વગર જોયે નાહક બિચારા મુરખાને કુટી માર્યો ! એ રીતનો પરતાવો કરીને તેઓ પોતા-પોતાને ઘેર ગયા.

સહવાર થઈ એટલે મુરખો અને અંબાબાઈ ઉઠ્યાં. બંને જાણને સારી પેઠે ગઈ રાત્રે માર પડેલો, તેથી તેઓ છેક ઢીલા થઈ ગયાં હતાં. તોપણ બંને પાણીએ નાહીને ખાધું એટલે હોશીયાર થયાં. ચાર પાંચ દિવસ ગયા, એટલે અંબાબાઈના કાકાએ કહાવ્યું કે, પોણો પોણોસો રૂપીઆની ત્રણ લેંસો તારે સારું શોધી કહાડી છે, માટે સવાબસો રૂપીઆ લઈને આવ. તે મુજબ તે રૂપીઆ લઈને ત્યાં ગઈ, અને ત્રણ લેંસો તથા પેલી છાસને સારું પટેલી ગોળી લઈને અંબાબાઈ સાંજે ઘેર આવી. લેંસો સારી તાજ માટેલી જોઈને મુરખો હરખાઈ ગયો, ને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે દૂધ, દહીં, છાસ, માખણ અને ઘી ખાવાની હવે ખૂબ મળી પડશે.

મુરખાબાઈ એ રીતે પોતાના મનમાં મક્કલાય છે; અબાબાઈ તો બચારી ધાસ દાણો વગેરે જોઈતી ચીજો લેંસાને સારુ વસાવવા લાગી, અને દરરોજ દૂધ વગેરે વેચીને પોતાનું તથા પોતાના મુરખા ધણીનું ગુજરાન ચલાવવા લાગી. કોઈવાર ઊસ કરીને વેચે, ને કોઈવાર ભાવ સારો આવે તો દૂધ જ વેચી નાંખતી. ઊસ જ્યારે તાણવી પડે ત્યારે કોઈ પાડપડોશીની ખુશામત કરીને તેને તેડી લાવીને પોતાનું કામ ઊસ, દૂધ વગેરે આપીને કઢાડી લેતી, પણ તે સૌં જાનું જ કરતી. કારણ કે ધણી મુરખો, તેથી વળી કાંઈ તોફાન મચાવી બેસે. મુરખો તો દૂધ, દહી, ઊસ, માખણ, ઘી વગેરે ખાઈને રખજા કરતો. અગે પણ સારો માતો થયો. માતો થાય તેમા નવાઈ પણ શી ? ખાઈ પીને હરાયા ટોરની મિચાલ ફરતાં ફરવાનું, નહીં કામ ને નહીં ધંધા, અબાબાઈ બચારી પોતાનું લાગ્યું પોતે ભોગવી લેતી, પણ મુરખાને કશુંએ કહેતી નહીં કારણ કે જો કહેવા જાય તો વળી કાંઈ પ્રસાદી જમવી પડે તે બીડી-કથી તે બચારી તેને કાંઈજ કહેતી નહીં. રાજની મહેરબાનીથી ખાવા-પીવાનું સુખ તો સારું થયું, પણ ધણી મુરખો, તેથી તે તરફનો બળાપો તેના મનમાં બહુ હતો.

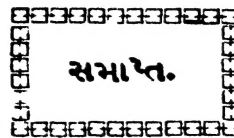
કેટલાક દિવસ ગયા કેટ એક દહાડો તે અબાબાઈ પાછલા પહોરની નવરી હતી તેથી તે એટલે બેડી હતી તેના પાડોશીઓના ઊંઘરા છેવા બારણામા રમતા હતા તે જોઈને તેના મનમા એકાદુ આવ્યું. તે મન સાથે કહેવા લાગી કે, મારા પાડોશીઓ કેવા બાગ્યવાન છે. કે તેને ઊંઘરાં છેઆંનું પણ સુખ સારું છે. મારો તો ધણીએ મુરખો ને વળી પેટે ઊંઘરાનું પણ સુખ નહીં. પીયર મૈયરમા પણ કોઈ મળે નહીં. મારા જેવી અભાગણી બીજી કોઈ નથી. એવી રીતનો માંદો વિચાર તેના દીલમા આવવાથી તે બહુ જ બળાપો કરવા લાગી. આખરે એટલે સૂધી થયું કે તેની આંખોમા પાણી બરાઈ આવ્યા. તેથી તે એટલાપરથી ઉઠીને ઘરમાં આવી એક ખૂણે બેસીને રડવા લાગી. આ વખતે તેની છાતી બહુ જ બરાઈ આવી હતી. તેથી તેનું રડવું સમાતું નહીં હતું. એવામા સાજ પડવા આવી, તેથી મુરખો પણ રડાળી રખડીને ઘરમા આવ્યો. તે ઘરમા આવી જુએ છે તો પોતાની સ્ત્રી એક ખૂણે બેસીને રડે છે. તેને રડતી જોઈ મુરખો બોલ્યો કે, “અલી, કેમ તું રડે છે ? તને શું દુઃખ છે ? તારું માથું બાથું દુખે છે ?”

તે બલી અબાબાઈ બોલી કે, “માયું બાયું તો કાંઈએ દુખતું નથી, પશુ મને જરા બળ્યું ઓછું આવ્યું, તેથી મને રડતું તારે પેટે ઓકરું નહીં તો મારે ક્યાં છે ?” મુરખાએ કહ્યું કે, “ઓછું તે શું આવ્યું ? શું આપણી બેંસાએ આજે ઓછું દૂધ દીધું ?” આવું મુરખાઈ બરેલું બોલતું સાંભળવાથી અબાબાઈને હસતું આવ્યું, અને તે બોલી કે, “તમે સમજો નહીં ને શું માથાકુટ કરો છો ? દૂધ ઓછું કે તેમાં તે વળી કોઈ રડતું હશે ?” મુરખાએ કહ્યું કે, “ત્યારે તું શું કરવા રડે છે ?” પછી અબાબાઈએ બોલીને વાત કહી કે, “આપણા પાડોશીઓને ઓકરાં હોવાનું સુખ સારું છે ને મારે પેટે એકે ઓકરું ન મળે, તેથી મને જરા ઓછું આવ્યું, ને તેથી રડતું આવે છે !” મુરખાએ કહ્યું કે, “તારે પેટે ઓકરું નથી, તો મારે પેટે પશુ ક્યાં છે ? જો” (એમ કહીને પોતાનું પેટ બતાવે છે.)

આ મૂર્ખપણું જોઈ અબાબાઈને તો ચીડ ચડી. તે બોલી કે, “તમને દુનિયાદારીનું કાંઈ જ્ઞાન નથી, ને અમથી માથાઝીક ન કરો. મારી પાસેથી આધા ખસો. તમારામાં જ્ઞાન હોય ત્યારે વગી જોઈએ પશુ શું ?” પોતાની જીનું આવું ઠપકાનું વેણ સાંભળી મુરખાએ કહ્યું કે, “ત્યારે મને તું જોમ કહે તેમ હું કરું, પશુ તું રડીશ નહીં, મારો તો જીવ બળે છે !” અબાબાઈ બોલી કે તમારો જીવ જો મારે સારું બળતો હોય તો કાંઈ આધા લો, કે મને એકાદ ઓકરું થાય.” મુરખાએ કહ્યું કે, “ડીક છે. હું કાલે સવારમાં નાહીને આધા લખશ. તું કરી શીકર કરતી નહીં.”

સવાર થઈ એટલે મુરખો નાહ્યો, અને સૂરજ સામે ઉભો રહીને આધા લીધી. એની આધા તો ઘણી જ મુરખાઈ બરેલી મુરખાની આધા રૂળી. હતી, કેમકે પોતે મુરખો એટલે આધા પશુ તેવી જ હોય તો ! પશુ પ્રભુના કરવાથી તેની જીને તરત જ હમેલ રહ્યા. આથી અબાબાઈ બહુ જ હરખાતી હતી. સાત માસ થયા એટલે શ્રીમંતનો વરો કીધો. મુરખાને તેના પાડપાડોશીઓ હસતા કે, “અત્યા ઓકરો આવશે તે તને તો બાપા કહેશે !” એ વખતે મુરખો બોલતો કે, “શાળો ઓકરો જો મને બાપા કહેશે, તો હું પશુ તેને બાપા કહીશ, પશુ જો તે મને બાપા નહીં કહેશે, તો હું પશુ તે સાળાને બાપા નહીં કહું !” આવું ગાંડું ગાંડું બોલતો, તેથી પાડોશીઓને રમુજ પડતી.

થે માસ થયા એટલે અબાબાઈને પેટે એક સુંદર રૂપાળો અને ગુણીયક
 છોકરો જન્મ્યો. તેને બેઈને અબાબાઈ ધણી હરખાતી હતી.
 મુરખાએ એક દિવસ તેને સાંભરી આવ્યું કે, મારા ધણીએ બાધા લીધી
 બાધા મૂકી. 'હવે મૂકાવવી જોઈએ.' પછી તેણીએ મુરખાને કહ્યું કે,
 “તમે છોકરાને માટે થું બાધા લીધી હતી? જે લીધી હોય તે હવે
 મૂકવી જોઈએ. આપણે દેવનું દેણું રાખવું નહીં.” મુરખાએ કહ્યું કે, “સારું,
 ત્યારે હું સવારમાં નદીએ નાહીશ, અને બાધા મૂકી આવીશ.” સવાર થતાં
 જ પોતાની સ્ત્રી પાસેથી થોડાક પૈસા લીધા અને બજારમાંથી સવાશેર મરચાં
 લીધાં અને નદીએ ગયો. ત્યાં જઈ એક બ્રાહ્મણને કહેવા લાગ્યો કે, “માહા-
 રાજ, મેં સવાશેર મરચાં ખવાડવાની બાધા લીધી છે, માટે તમે ખાશો?”
 બ્રાહ્મણ પણ પાકો તે ચેત્યો કે, આ બેવકુફ મારું એસડ તો ઠીક કરવા
 આવ્યો છે. તેણે તે મુરખાને કહ્યું કે, “હા, મેં પણ બાધા લીધી છે કે,
 જે મુરખો મારી પાસે મરચાં લાવે ને તેને તે જો હું સવાશેર મરચાં
 ખવાડું, તો તેની સોનાની કાયા થાય માટે એ મરચાં જો તું ખાય તો
 તારી સોનાની કાયા થાય.” આ સાંભળી મુરખાએ તે બધાં મરચાં
 ચાવી ખાધાં અને ઘેર આવ્યો. સવાશેર મરચાં ખાધાથી તેનું સંધળું
 લોહી ભૂટી પડ્યું. આ વાતની ખબર પડતા તેની સ્ત્રીએ વૈદ્યને તેડાવીને
 ધણીએ ઉપાય કર્યાં, પણ કાંઈ જ ટીકી લાગી નહીં અને ત્રણ દિવસમાં
 તે મરણ પામ્યો. તેની સ્ત્રી ધણી રોઈ કુટી, પણ શું કરે! હવે તો
 પોતાના છોકરાપર જ ભરોશો રાખીને તે બેઠી. પોતાના ધણીને દિવસ
 પાણી કીધા બાદ તેણીએ પોતાના છોકરાનું નામ ચતુરશિગ પાડ્યું
 આ છોકરો પણ જેવું નામ તેવો જ હતો. એની ચતુરાઈના વર્ણનને
 એક ગ્રંથ જૂદો રચવામાં આવેલો છે. જેમ આ ગ્રંથમાં મુરખાની મુર-
 ખાઈના જ સંધળાં ચરિત્ર છે, તેમ તે ગ્રંથમાં ચતુરશિગની ચતુરાઈના જ
 સંધળાં ચરિત્ર આવેલા છે.



સુરત સહિત "ગુજરાતી" ના ગ્રંથોનો સાર

સુરત સહિત

૧	ગુજરાત નર્મદા-વધાણ ને કવિની કળી સાથે...	૧-૧૦
૨	ગુજરાત સર્વસંગ્રહ-કવિ નર્મદનો રચેલો અને સરકારે છપાવેલો...	૧-૧૦
૩	દેશબંધાર બંધાર-કવિ નર્મદનો ન છપાવેલો અર્થસાક્ષીનો ઉત્તમ ગ્રંથ ...	૦-૧૪-૧
૪	ધર્મવિચાર-આદિત્ય નિબંધોનો સંગ્રહ ...	૦-૧૨-૮
૫	નર્મદવિતા-સુરત મીઠાન પ્રેસમાં છપાવેલી ...	૦-૨-૮
૬	નર્મદવિતા-સુરત સોદાગર પ્રેસમાં છપાવેલી...	૦-૧-૮
૭	રામભાઈ દર્શન-(નાટક) ...	૦-૬-૦
૮	સારસાકુન્તલ (નાટક) ...	૦-૪-૦
૯	બાળકૃષ્ણવિજય નાટક...	૦-૪-૦
૧૦	ગંગા-ગુજર વાતી (શિવાજીની સુરતની જૂદ)...	૦-૮-૦
૧૧	લાસીરામ કોટવાલ-પેથાના વખતની બહુ રમણ આનંદ અને જ્ઞાન આપનારી વાતી ...	૦-૪-૦
૧૨	વેદાંત ધર્મપ્રકાશ-વિષ્ણુબાવા ખડગચારી દ્વારા એ ગ્રંથમાં ધર્મના ધણી જૂદ વિષયોના સાદી ભાષામાં એવા સચોટ ખુલાસા આપ્યા છે કે, જેવા બીજે કયે જગત્તે, જ વાંચવામાં આવશે. ...	૦-૧૪-૦
૧૩	ધાતુસંગ્રહ-ટેલર બંધે જળલાલ સાક્ષીનો રચેલો અને સરકારે છપાવેલો...	૦-૬-૦
૧૪	એમ. એ. બનકે કવો મેરી મીટી ખરાબકી	૧-૦-૦
૧૫	આબકાલનો સુધારો કે રમણીય બંધકરતા...	૧-૦-૦
૧૬	વિદ્યાવતી વિલાસમાં દેશનબારી ખલાસ ...	૧-૦-૦
૧૭	ભાગવત એકાદશસ્કંધ-મૂળ-ભાષાનર-ચિત્ર. માફ પૂર્વ. સુદર કાગળ ...	૦-૬-૦
૧૮	૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્વેનું હિન્દુસ્તાન ...	૦-૮-૦
૧૯	બોધવચન-પરમહસ રામકૃષ્ણના...	૦-૬-૦
૨૦	શુકનીતિ ...	૧-૪-૦
૨૧	જ્ઞાનખાનાની બીજી ...	૦-૮-૦
૨૨	સુકામાળા ...	૦-૮-૦
૨૩	સસેલાસ ...	૦-૬-૦
૨૪	દિનાર્જસ ...	૦-૭-૦

ઉપરની કામગીરી એપ્રિલમાં દર્શાવેલ અર્થ જુદો પડશે.

અમારા એજન્ટો પાસેથી થોડા ગ્રંથોને રૂબરૂ એક આને વડે રજાબમાં આપવો પડશે.

